

سائلين المولى عز وجل أن يتغمدهم الله الغفران
بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وأن يلهنا وذو به
الصبر والساوان

مكة المكرمة : الشورى يترأس اجتماع اللجنة جمع التبرعات للمتضررين الأفارقة

مكة المكرمة - و.ا.س -
عقدت لجنة مكة المكرمة الفرعية
لجمع التبرعات للمتضررين من
الجفاف في بعض المناطق الأفريقية
اجتماعاً أمس برئاسة وكيل إمارة
منطقة مكة المكرمة ورئيس اللجنة
حمد الشاوي .
وجرى خلال الاجتماع بحث كيفية
تنظيم جمع التبرعات وقد أعدت
اللجنة عدداً من التوصيات سيتم
رفعها إلى صاحب السمو الملكي
الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير مكة
المكرمة ورئيس لجنة المنطقة الغربية
لجمع التبرعات .
وحدت اللجنة كافة المواطنين
والقائمين بمكة المكرمة على التبرع
لأخوانهم المتضررين من الجحافة
والجفاف في أفريقيا .

تحليل ٤٨٨ عينة بمختبر ميناء جدة

بلغ عدد العينات التي تم تحليلها
بمختبر الجودة النوعية بميناء جدة
خلال شهر ربيع الأول ٤٨٨ عينة .
وذكر مدير عام المختبر حسن
شاذل فرهود - و.ا.س - بأن هذه
العينات وردت إلى المختبر من كل من
ميناء جدة وميناء الطائف وميناء ينبع
وسوى وعبر ومن البعثات وصحة
البيئة والفرع وزارة التجارة
بالمملكة .
وأشار مدير عام مختبر الجودة
النوعية بميناء جدة إلى أنه تم
استبعاد ٢٢٨ عينة لعدم صلاحيتها
للاستعمال واختلافها للمواصفات
السعودية .
وأضاف فرهود أنه يتم قريباً تدعيم
المختبر بجهاز كروماتوغراف
للكشف عن الكحول ولحم الفخيز
والمبيدات الحشرية .

تعليم تبوك ينتقل لمناهج الجديدة مع بداية الفصل الثاني

تباشر إدارة التعليم بمنطقة تبوك
مع بداية الفصل الدراسي الثاني
القديم أعمالها في ميناها الجديد
والذي بلغت تكلفته إنشاء ١٥ مليوناً
و٢٨١ ألفاً ٩٨٧ ريالاً .
ذكر ذلك مدير التعليم بمنطقة تبوك
الرحمن الحجيجي - و.ا.س - وقال إن
جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود
وسمو ولي عهده الأمير بديان
اهتما بالتوسع في مجال التعليم
ومدارية الجبل وإيجاد قاعدة
عريضة من أبناء هذا الوطن من أجل
تنشئتهم وفق تعاليم الإسلام
وتسليمهم بالعقيدة الإسلامية
الصحيحة .
وأشار مدير التعليم بمنطقة تبوك
إلى أن المبني يضم خمسة أرواق
ويحتوي على كافة الأقسام التي
تحتاجها الإدارة إلى جانب مسرح
يتسع لحوالي ٤٠٠ شخص وقال إن
عدد الطلاب بمنطقة تبوك التعليمية
بلغ ٣٥ ألفاً و٦٦ طالباً يختلف
المرحل كما بلغ عدد المدارس ١٤٥
مدرسة منها ١٠٤ مدارس ابتدائية
٢٧ مدرسة متوسطة و١١ مدرسة
ثانوية .



معالي رئيس الديوان يفتتح الدورة



جانب من الحضور

تصوير فتيحي كالي

من أهداف الخطة الانتقال من مرحلة المراتب والتدريج الى التقويم بالعوامل والنقاط

رئيس الديوان: نحن نسعى الى تهيئة الموظف للوظيفة وليس العكس

جميع نشاطات أجهزة الدولة هو خمس
سنوات تبدأ مع بداية الخطة الخمسية
الرابعة أي في ١٤٠٥/٧/١ هـ أما
المختصون والجهود فيما مرجون متم
جميعاً .

وما هذا البرنامج التدريبي إلا بداية
على الطريق ويستجوب هذا البرنامج
يختلف إلى حد ما عن الأساليب المعتاد
لبعض البرامج التدريبية إذ يعتمد في
الدرجة الأولى على التدريب العملي . وقد لا
يخفى على بعضكم أن للتدريب العملي
طبيعة خاصة وتتطلب جهيزات كبيرة
من التدريب .

هذا وقد حضر افتتاح هذه الدورة
الدكتور محمد بن عبد الرحمن الطويل
مدير معهد الإدارة العامة ومدير الرحمن
ابن محمد السدحان أمين عام مجلس
الخدمة المدنية وشهران الأحمدي نائب
رئيس الديوان العام للخدمة المدنية
للشؤون التدريبية وعبد الرحمن بن عبد
الحسن العبد القادر نائب رئيس الديوان
العام للخدمة المدنية كما حضرها
عدد من المسؤولين بإدارات شؤون
الموظفين بالأجهزة والوحدات الحكومية .
وتستمر هذه الدورة لمدة ثلاثة أشهر .

في الماضي من استعداد عام في مختلف
جوانب الوظيفة العامة وانطلاقاً من ما
للديوان العام للخدمة المدنية من
مسؤولية نحو التحسين والتطوير وسلك
جميع السبل التي تؤدي إلى الارتقاء
بالوظيفة المدنية فقد حان الوقت لاختلال
التحصيل التدريبي على مسيرة خطط
تصنيف الوظائف وذلك عن طريق تبني
بعض الطرق الكمية التي تعتمد على
تحليل مكونات الوظيفة ومقارنتها بغيرها
بهدف تحديد قيمتها المالية بما يساوي
مالها من واجبات ومسؤوليات .
وطالما أن الوظيفة العامة في أي بلد
كان لها طبيعة تختلف عن وظائف
الشركات والمؤسسات التجارية فقد وجد
أن أنسب هذه الطرق الكمية مزيج من
طريقتي النقاط ومقارنة العوامل
الأساسية المكونة للوظيفة كتحريم وحجم
المسؤولية وما يتطلبه ذلك من اتصال وما
يستلزمه ذلك من تأهيل وقدره ومهارة
ومعرفة .

ولا شك أن الانتقال من الطرق
التقليدية التي تستخدم حالياً إلى الطرق
الكمية التي أشرنا إليها له مستلزمات
عدة أهمها التفهم من قبل جميع من يعمل
في مجال الخدمة المدنية وتدعيم ذلك
بالقيم بالاستجابة الصادقة والسريعة
لكل ما يتطلبه ذلك الانتقال من معلومات .

إيجاد مقاييس أساسية للخطة

ومضى العبد القادر يقول:
إن خطة التصنيف الجديدة تعتمد
أولاً على إيجاد المقاييس الأساسية
للغات وتحديد النقاط المعلقة للعوامل على
اختلاف مستوياتها ومقارنتها بما يناسبها
من مراتب ضمن سلم الرواتب .
إيجاد هذه المقاييس الأساسية
والتوصل إلى جدول النقاط يعتمد على
الدراسة الميدانية للصفات القياسية
والتعرف على مكوناتها وتحليلها وتحديد
درجات مستوياتها لتكون الأدلة التي
تتأسس عليها الوظائف سواء عند الأحداث
أو شعور الوظيفة أو عند تصنيفها وهي
مشغولة .
هذا العمل الميداني يتطلب جهوداً
ومختصين زبناً فاعلاً من الذي حدد
لاستكمال هذه القياسات الأساسية
للمجموعات العامة العشر التي تدخل
ضمنها جميع فئات الوظائف المعلقة

التحليلية في تصنيف الوظائف كأحد
البرامج العامة الخاصة في مجال شؤون
الموظفين بهدف إلى تهيئة المتدربين
لتطبيق خطة التصنيف للوظائف
الجديدة .

كلمة نائب رئيس الديوان

ثم تحدث نائب رئيس الديوان العام
للخدمة المدنية عبد الرحمن بن
عبدالحسن العبد القادر بتوضيح الخطة
والتنظيمية والإجرائية للوظيفة العامة
أن تجربة المملكة في مجال تصنيف
الوظائف تعتبر تجربة فريدة لا كانت
تتصف به الوظيفة العامة من سلطة وقلة
في المعلومات ومحدودية في الجوانب
التنظيمية والإجرائية للوظيفة العامة
ووضع التعامل العام للموظفين . وذلك
عند نشوء الفكرة الأساسية في الثمانينات
الهجرية وأن ذلك التصميم والوظيفة
التي يملكها المسؤولون والمختصون في ذلك
الوقت رغم ما واجههم من مصاب .

وأضاف العبد القادر يقول:
نتج عن ذلك خطة تصنيف بسيطة
مبنية على أسس طرق تصنيف الوظائف
وهي طرق التدرج والمرتبات التي لا تعتمد
في تحديد الأهمية النسبية للوظيفة على
أي نوع من التحليل لكونها الوظيفة بل
تنظر للوظيفة نظرة إجمالية من خلال
خصائصها العامة والحكم على مستواها
(أي تحديد مرتبة لها) .

وأبرز رئيس الديوان العام للخدمة
عن أمه أن يكون هذا التصنيف الجديد
سلاحاً قوياً يادي العاملين في إدارات
الأفراد وأن تكون تلك الدورة أحد
العوامل التي تساعد العاملين في هذا
الاختصاص على تفهم تلك الخطة .

كلمة الطويل
ثم ألقى مدير معهد الإدارة معالي
الدكتور محمد الطويل كلمة رحب فيها
بالحضور ثم تطرق للدور الذي يلعبه
المعهد في تطوير كل ما من شأنه مساهمة
التوسع الذي تعيشه بلادنا والنمو في
القطاع الحكومي .

وقال أن المعهد يولي طلاء شؤون
الموظفين اهتماماً كبيراً نظراً للدور الذي
يؤدي العاملون في هذا المجال من أهمية
بالغة في الإدارات الحكومية ولذلك فإن
المعهد ينفذ العديد من البرامج التدريبية
في مجال شؤون الموظفين كما أن المعهد
يقوم بأعداد خريجي الثانوية العامة
وأداء عميل للأعمال المتخصصة في مجال
شؤون الموظفين وأن برنامج تطبيق الطرق



معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة



معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

عدد جديد من المجلة العربية

* صدر عدد شهر ربيع الثاني من المجلة العربية وقد اشتمل العدد على مختلف المواضيع الفكرية والاجتماعية والصحية والفصائد الشعرية بأقلام نخبة من خيرة الكتاب السعوديين والعرب .

* من أبرز مواضيع هذا العدد :

- الإعجاز العلمي في القرآن الكريم .
- الشيخ عبد العزيز بن باز يوضح عدداً من الأمور الإسلامية .
- « ضراء » واحة البطيخ الأخضر .
- قراقوش المقترب عليه .
- قضية الشهر : الطلاق وست سيدات يتحدثن عن أسباب طلاقهن !!
- الشاعرة ريم الصمصاء في حوار صريح : « أنا لست رجلاً يتعزل بأمرأة ..
- أبو عبد الرحمن بن عقيل يكتب : ما اجتمع حب الله وحب الخلقيات .
- وسائل منع الحمل : حكم الشرع ورأي الطب .

- حسن بن عبدالله آل الشيخ .
- محمد حسن فقي .
- الشيخ عبدالله الخلفي .
- عبد العزيز الرفاعي .
- فهد الصريفي .

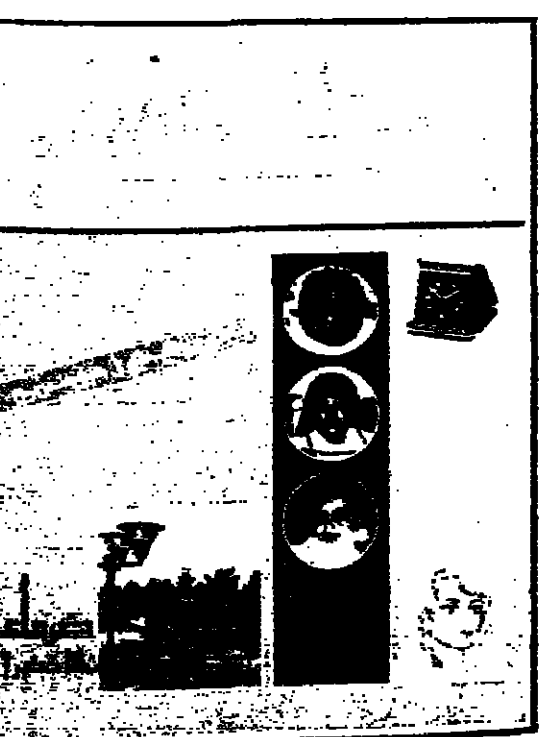
* كما تطالع عزيزي القارئ :

- د. إبراهيم السواحي في « عهد طفولة »
- سلطنة السديري « بكيت فاطمة من قلبي »
- صورة نادرة .

* المجلة العربية

مجلة ثقافية شهرية .. صدقتك في إقامتك .. ورفيتك في سفرك .. اقرأها مع أولادك وأسرارك

* الرياض - ص ب ٥٩٧٣ - الرمز البريدي ١١٤٣٢ - هاتف : ٤٣٥٨٩٨١ - ٤٣٥١٨٠٤



معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

معاينة الخطة

العالم بالكاركاتير



عن (الأنوار)

يوميات الجزيرة

الانتصار.. ومفهوم السوء

شمارخ

قال.. ان هذه الحياة.. لا تستحق.. ان تكون وسيلة.. للاستسلام الى الآخرين.. قلت.. ليت الجميع يفهمون ذلك..

في بداية التطلع لحياة افضل.. والجري لكسب الوقت لتحسين الوضع المعيشي تدير من الانسان اشياء ربما تسيء اليه والى غيره..

قلت.. الحزن وحده يقتل.. ويفرق.. ويجعل العلاقات شقة.. قال.. ممكن.. لقد دفعته دنياه.. ولا يبلغ مقتناه من قت

كل ابن انثى وان تلك سلاته يسوا على الله حسابا.. محصل

قال.. او كانوا يجعلونه حتى اخر الدنيا.. ويظنون يجعلونه.. ولكن ابن يذهبون به!!

قلت.. لا يحتاج هذا الى جواب..

وتجارب الانسان تفنيته وتغصه لو كان من العاتلين.. وهذا العقل المركب في راس ابن ما الذي يجعله ينطقه احيانا.. لتتوقع السنة دخان اسود تسميه عن الطريق السليم ليتكلم ما يرتكب من اساءة..

واحبست ان صاحبي بدا يشرب به تفكيره..

قلت.. فختن في قلبك.. وفي فكرك.. اشياء مررة.. لاتدعها تترسب.. ثم تتخثر ثم تنفخ.. ثم تنفخ بك..

قال.. صدقت.. ولكني ارثي للآخرين..

قلت.. كيف.. ماذا..

قال.. رايته ينيك يشده.. لما علم بولائه اسن.. ويندم على تصرفه معه طيلة اربعة شهور.. وهو يقف منه موقفًا سيئًا بسبب راس مال شاع منه اتفه..

قال.. وركب راسه الضاد.. ورفض الا يصمه بالسرقة.. علما انه اخبره انه صرفه على بعض الاسر الفقيرة.. وفيه خير كبير له.. وله يعني للآخرين..

قلت صاحبتا.. وتبعته نظراته الى المقبرة.. وظل ينيك.. ويسأله الدنان..

كيف تهتم صاحبك بالعلم السبي.. ثم تنكي عليه بعد ان فقدته.. تسبب ان هناك ما يسمى بهادم الذات.. ومفرق الجماعات.. تسبب..

واشد الحمدان

عندما اطلق الحكم الياباني صافرته مظنة انتهاء المباراة الختامية لكأس آسيا الثالثة، وسار الى النصبة الرئيسية بخطى وثقة الطويل المنتخب السعودي لكرة القدم صالح النعيمي واستلم وأول مرة كأس البطولة كانت ملايين القلوب من ابناء هذا الوطن تقصرهم مشاعر الفبة والسورور لهذا الانجاز الذي ينضم الى غيره من الانجازات التي تحققت في هذا البلد.. والمواطن في اي بلد من بلدان العالم يحتاج الى مثل تلك المناسبات ليظهر فيها مشاعر الراء والحب للوطن.. ويبرز أكثر من اي وقت مضى في المناسبات المهمة هذه المشاعر وذلك الراء.. ولذا فلم يكن مستغربا ان يكون ذلك التعبير عن الحب عندما انتهت المباراة فكانت مشاعر الفرحه تهم شوارع المدن والقرى جميعها وظهرت أكثر عندما جاء ابطال كأس آسيا يحملون الكأس وحولابها في العاصمة الحبيبة والولاء يفهم على انه تضحية وجب وتقدير.. يفهم على انه الاساس بالسلوابة والقيام بها على قدر استطاعة المرء.. وافهم الولاء على انه احساس وعمل.. احساس يجب هذا الوطن وكل ما يتعلق به أصالة وفكرنا وحضارة وانجازا.. والعمل المستمر الدؤوب بتضحية وبإقبال على المشاركة قدر الامكانية والطاقة في مسيرة الانجاز.. ولكنني لا افهم التعبير عن الفرح بالتفشي ولا افهم الفرح بان اخلاف قواطين وانظمة السير.. واترفع على كل الانظمة.. فالتجاوز اشارات المرور بلا مراعاة.. واسير بسيارتي باقصى سرعة ممكنة بلا مراعاة للآخرين.. لا افهم التعبير عن الفرح على انه رقص في شوارع مزخمة بالسيارات واعطى حركة السير واتساعيل اسم الناس باستخفاف! لا افهم الفرح على انه ازجاج الآخرين.. افهم الفرح تعبيراً صادقا عن حب الوطن..

وان ما عمله ابطال آسيا لهم عمل يستحق الثناء والتشجيع وقد قابلهم الرفض التمثل في تكريم القيادة الكريمة لهم.. وما قام به الشباب من ابراز لمشاعر الوطن بالفرحة لهم عمل يستحق الثناء والتشجيع.. وما قام به رجال المرور والشرطة من ضبط وترشيح عمل جيد يستحق التكرم.. ولكننا بحاجة الى ان تكون مشاعرنا ناضجة نشجج واقفنا المشرف بين الامم والحمد لله وان نعرف كيف نعبّر عن هذه المشاعر لان بعضنا قد يكون متفعلا مع تصرفات الآخرين فيعمل عليهم دون ادراك حقيقة المشاعر التي تتعامل في داخله ولكنه ينطلق من مناطق التقاليد والمجارية ليس الا.. است ادري.. المست كذلك..

تعقيب قاري

ومن القاري.. الاخ عبد الله بن عبد الرحمن عبد الوارث رسالة يقول فيها: «اطلعت على مقالكم المنشور في جريدة الجزيرة الصادرة في ١٤٠٥/٧/١٣ هـ والذي تناولتم فيه تصريحا لجلالة الملك فهد المفدى عن زيارته لطبقة الطبية من زاوية

اجتماعية.. ولقد كان تعليقكم شائعا وتحليلكم الاجتماعي موقفا وهذا يحمد لكم.. ولكن استوفيتني في المقال الطويل نقطنان.. وهما:

١ - ان المواطن في هذا البلد مسلم اولا ثم سعودي ثانيا.

ب - ترحيبكم الحار بالتوجيه والنقد من اجل الوصول الى الاحسن.. وهذا مما شجعني لكتابة هذا التعقيب.. ونص كلامكم كالآتي: «ولكنني اعلن عبر هذا المنبر استعدادي لتلقي اي اقتراح او فكرة او توجيه من اي شخص فحن بشر.. والبشر بحاجة الى التوجيه والنقد ولن نصل اذا ترفعنا عن النقد والتوجيه.. فاهلا بتوجيهاتك وتوجيهات غيرك.. انتهى الاقتباس وقبل ان ادخل في موضوعي اتمنى من سيادتكم الا تجد علي بسبب تعقيب هذا.. كما اتمنى ثانيا ان اسمع وجهة نظركم خلال جريدة (الجزيرة) الغراء بأمانة العلماء.. ويكل جرأة ولا تثبيط الخوض في هذه المسألة.. ولا يكون مصر رسالتي سلة المهملات.. بعد هذه المقدمة ادخل في صلب الموضوع.. واسمح لي ان اقتبس من مقالكم الاتي: «واي دارس لتطور المفاهيم والقيم الاعتبارية في المجتمع السعودي سيلاحظ كما لاحظت ان الانتماء الاول في هذا البلد هو الانتماء للعقيدة.. لعقيدة الاسلام فأي مواطن يعتبر انه مسلم اولا وقبل كل شيء ثم انه سعودي ثانيا انتهى الاقتباس..

ورغم ما في هذا القول من تعميم داي دارس.. الخ.. فما ادراك ان اي دارس سوف يلاحظ بالضرورة الشيء الذي لاحظته.. ولكن هذا ليس مهما.. فاهم عندي والذي استوفيتني قوله هو اي مواطن يعتبر انه مسلم اولا ثم انه سعودي ثانيا.. ولانه قول جميل فائتي اتمنى ان يكون عاما وشاملا.. والذي احب ان اعقب به على رسالة الاخ عبد الله يشمل النقاط التالية:

اولا: انني اؤكد واكرر ما ذكرته اتقا من ترحيبي بالنقد والتوجيه والتعقيب.. فذلك كله مداد طيب لنا ومن الدوافع لاستمرار العمل.. ومن المؤشرات على وجود صدى لما يكتب وما ذكرته من ثناء فهو من باب التشجيع اشكركم عليه.. وكيف اجد في نفسي عليك وانا احبذ مثل هذه التعقيبات.. والنقد ولا اعرفك شخصيا من ناحية اخرى فكيف اجد في نفسي وان كان هناك شيء في نفسي فهو الشكر والتقدير والعرفان.. اما سلة المهملات فلم اصل بعد الى ان تكون لدي سلة مهملات.. فلا تحسن بي الظن كثيرا فسا زلت في بداية الطريق.. ولم اتمكن بعد من الحصول على سلة مهملات.. ولذا تجد ان رسالتك ورسائل الاخوة والاخوات تجد طريقها للنشر المباشر في خلال يومياتي وليس الى تلك السلة التي اسميتها انت ولم اعرفها انا.. فلا تردد انت او غيرك من الكتابة ولا تظن ان كاتبنا يحترم نفسه.. ويحترم القراء بلقي برسمته في تلك السلة بل ان مكانها الحب والشكر والتجاوب.. ثانيا: تلاحظ على منهج التعميم

الذي اطلقت به اي دارس سيلاحظ ما لاحظته من ان رؤية المجتمع السعودي هي انه يعتبر نفسه مسلما اولا الخ.. انني يا اخي لم اصدر ما اسميته بالملاحظة نتيجة ملاحظة ذاتية فيها كثير من الذاتية او الشخصية التي قد تكون متأثرة بكثير من العوامل الذاتية او الخارجية المحيطة بالملاحظ.. ولو كان الامر كذلك لامتلك القول.. فما ادراك ان اي دارس سوف يلاحظ بالضرورة الشيء الذي لاحظته.. ولكن المنهج الذي بنيت عليه ذلك القول لم يكن قولا عشوائيا او ذاتيا بل كان بناء على حقيقة بناء المجتمع السعودي المسلم حيث وزعت استمارات بحثية على عينة من المجتمع السعودي تسألهم فيها عن الانتماء والهوية فكانت اجاباتهم ومواقفهم هي الملاحظة التي سجلتها.. ان قلتم تكن مجرد ملاحظة شخصية ولكنها تتنازع دراسة بحثية ميدانية ولم يكن موقفي الشخصي ليتغير من شخص الى آخر ولكنه موقف المجتمع السعودي ممثلا في هذه الحقيقة الراسخة عبرت عن هذا الرأي..

ثالثا: اما اعتراضك الرئيسي في الموضوع حول النتيجة التي فترتها بأن المواطن السعودي يعتبر انه مسلم اولا سعودي ثانيا فانت قد اخطت عليك مفهوم مهمان.. فانت فهمت ان المواطن السعودي يعتبر ان المسلم غير السعودي اهم من المواطن المسلم السعودي خطا من حيث الحقيق والواجبات.. ولذا فانت تظن ان الامر فيه مخالفة للواقع او فيه تناقض والقضية ليست كذلك اخي.. قضية انتماء وهوية وهذا يعتبر انجازا من انجازات الملك عبدالعزيز رحمه الله حيث كانت (الجزيرة) قبائل تتقاتل وتتنازع فيما بينها عن اتفه الاسباب وكان الولاء الاول للقبيلة.. او الولاء الثاني للقبيلة.. وجاء الملك عبد العزيز طيب الله ثراه فوحد هذه البلاد تحت راية لا اله الا الله محمد رسول الله وعوض التنمية السعودية تربي وتعلم وتتقف وتبني حتى انصهرت القبائل والجموعات في بوتقة واحدة من صدق الانتماء الى هذا البلد عقيدة ونظاما وارضا.. فالله السعودي مسلم وهو نفسه سعودي لانه ينتمي الى هذا الوطن.. وفي بلدان العالم جميعه نجد أنظمة تسن لتسمر الامور والحياة الاقتصادية والتطعيم والاجتماعية وتنظيم الرواتب والمكافآت وفي كل بلد من بلدان العالم.. يوجد تحديد لمن يحصل جنسية هذا البلد او ذاك والمملكة في كل ادوار تاريخها تحصل على وحدة العالمين العربي والاسلامي ووجود قادتها في هذا المجال جهود وتذكر وتشكر..

بقلم: د. ابراهيم بن مبارك الجوير

العقد.. وبعد الزواج.. لم يأتني في ان اذهب الى الكلية.. ولم يأتني في بمواصلة الدراسة ولم يأتني في بأن اعمل! لم يلتزم بالشرط.. بناء على ضغط من اهله من الآخرين.. لست ادري.. واعيش في حيرة من امري! لا استطاع ان اذهب او بدون موافقته.. ولا استطاع ان اضع مستقبلا سهرت من اجله وبينته بعد وجد حتى توقفت وعينت معيدة في القسم ولا اريد ان اهدم بيت الزوجية فالطلاق امر مر.. والمجتمع لا يرحم.. والنظام اما ان ابشر عملي او اخليه لغيري ممن يستطيع القيام به.. لست ادري ارجو ان اجد لديكم نصيحة تتصون بها امرأة حائرة بين العلم والزواج والله الهادي الى سواء السبيل..

هذا فحوى مشكلة الاخت التي ارسلت الي بهذه المشكلة وانا بدوري اضع المشكلة لنسجم الرد عليها من احد العلماء الافاضل في الامر وماذا يجب عليها ان تعمل وما حكم الشرط هنا وماذا عليه حينما لم يلتزم بهذا الشرط..

أخر الكلام: القراءة جسد وتعلم

ان القراءة هي منطلق مهم يفسر لنا حقيقة الامر الالهي الذي صدر في القرآن الكريم «اقرأ باسم ربك الذي خلق.. ففي هذه الآية ما يكفي للنظر الى مبدأ القراءة بصفتها من انبل الوسائل لتحقيق اهداف حضارية ومعرفية راقية لكل انسان يحترم انسانيته.. فعلمنا بالقراءة دون كل ملل.. فالقراءة هي غذاء الروح والقلب والنطق جميعا كما وتحقق لنا في الوقت نفسه اهدافا بعيدة المدى في ميادين الاقتصاد والتنمية والتكنولوجيا والتربية!!

د. ابراهيم بن مبارك الجوير

● تملن مغرقة العاصمة لصاحبها محمد العبداه التوجيهي عن فقد دفتر اقله مكفولها سيد عبدالعالم احمد عبدالعالم - مصري الجنسية - برقم ٩٠٢٢٢ تاريخ ١٤٠٣/٩/١٠ هـ. صادرة من جوازات الصناعة بالرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى الاتصال على ٤٤٨٧٩٧٩ - وله الشكر.

● تملن سامية محمد ابو الزيد موسى عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١٣٥٠ تاريخ ١٤٠٥/١/١٨ هـ. صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى كلية التربية للئات الاقسام العلمية بالرياض شارع الستين وله الشكر.

● يملن منصور ابراهيم عدنان الدوسري عن فقد استمارة سيارة مازدا ٧٨ رقم ١٠٢٦٠١ صادرة من الطائف يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يملن فهد عبداه محمد باحس عن فقد رخصة تصوير لمدة سنة رقم ١١٢٤ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢١ هـ. صادرة من بلدية الغرابي الفرعية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها لبلدية الغرابي الفرعية وله الشكر.

● تملن مؤسسة عبداه الحصان للمفروشات عن فقد لوحة سيارة داتسون نقل السعودية رقم ١٩٩٤٨٥ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١٠ هـ. صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يملن سالم محمد سالم الزهراني عن فقد شهادة الصف السادس الابتدائي للعام الدراسي ١٣٩٥ - ١٣٩٦ هـ. والصادرة من - سنة - ثنتي بن خازنة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم قسم - خدمات وله الشكر

اسألوني..

● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى الى ايصال صوت القارئ الى من يشاء من المسؤولين والمهنيين وغيرهم.. والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف - القارئ - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا

● فابعث عزيزي القارئ بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة - ص ب ٣٥٤ - زاوية اسألوني.. وسوف تجدنا منشورة مع الاحابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي نعلم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء



وزير المالية والاقتصاد الوطني



عبد العزيز الشبان



حمد اليحيى

اعداد أول ميزانية

● القارئ.. عياده المسند - يسأل قائلا: متى تم اعداد اول ميزانية رسمية للمملكة العربية السعودية؟

● جواب: تم اعداد اول ميزانية رسمية للمملكة العربية السعودية في عام ١٣٦٨/٦٧ هـ.

الطارة والتقنية

● القارئ.. محمد يوسف الملاحي - يسأل قائلا: ما هي السفارة ومهامي التقنية وما هي واجبات ودور الفنيات؟

● جواب: السفارة هي بعثة دبلوماسية لدولة معينة في دولة اخرى ويرأسها شخص بدرجة سفير وهو اعل مراتب السلك الدبلوماسي في هذه السفارة..

اما التقنية فهي مفرقة تباشر الاختصاصات التي تدخل في نطاق الاعمال التقنية ويكون على رأسها مبعوث يشغل احدى وظائف السلك الفني وتعرف باسمه فيقال انها تقنية عامة اذا كان على رأسها فني عام.. او تقنية اذا كان على رأسها فني خاص.. كما يجوز ان يكون رئيس البعثة نائب فني.. ويشتمل جهاز التقنية على موظفين تقنيين لمعاونة رئيس البعثة في عمله.. ويضم هذا الجهاز مساعدي الفنيات ونواب الفنيات والموظفين التقنيين فضلا عن اثناء المحفوظات والترجمة والموظفين لهذا يختلف حجم التقنية تبعاً لاحتياجات البعثة التقنية.

٢- تتضمن الاعمال التقنية: الاشراف على مصالح الدولة التابعة لها وعلى مصالح رعاياها المقيمين في دائرة اختصاص التقنية.. العمل على تنمية العلاقات الاقتصادية والتجارية.. اصدار جوازات السفر وتاثيرات الدخول وتسهيل المواطنين المعوزين من مواطنيها.. قيد اساءه الرعايا المقيمين في دائرتها.. قيد اسماء المواليد والوفيات.. توثيق العقود.. تقديم المستندات القضائية والتفدية.. تمثيل رعايا الدول امام المحاكم والسلطات.. كما ان من الواجبات التقنية ارسال تقارير عن الاحوال الاقتصادية في الدولة على اساس المعلومات والاحصاءات ذات الفائدة التي تجعلها التقنية.

٣- اقتر اتفاقية فينا لعام ١٩٦٣ المبدأ الخاص بحرية مباني التقنية وهي حرية أقل من المكونة لفر البعثة الدبلوماسية.. كما اقتر الاتفاقية اعفاء مقر التقنية من جميع الضرائب والرسوم البلدية.. كما تمنح الحقيبة التقنية من جميع الضرائب والرسوم البلدية.. كما تمنح الحقيبة التقنية التي تحتوي على المراسلات الرسمية حصانة تمنع جواز فتحها او حجزها.. كما يتمتع اعضاء البعثة التقنية بالحصانة الشخصية والاعفاء من بعض القيد الخاصة بالاجانب وكذلك من الضرائب والتفتيش الجمركي ولكنهم يخضعون للقوانين والانظمة للدولة التي يقيمون بها.. اما اذا كان القانون بالاعمال التقنية من بين اعضاء البعثة الدبلوماسية فانهم يتمتعون بالامتيازات المنوحة للسلك الدبلوماسي.

بطاقة عمل

● القارئ.. محمد الحازمي - يسأل قائلا: هل يحق للعامل ان يحصل على بطاقة عمل مخفوفة بتوقيع صاحب العمل وبخاتم المؤسسة؟

● جواب: للعامل الحق في الحصول على بطاقة عمل مخفوفة بتوقيع صاحب العمل او وكيله وبخاتم المؤسسة ويقوم التزام صاحب العمل باعطاء العامل هذه البطاقة اذا كان عدد العمال في المؤسسة عشرة افراد فكثر (٩٥م) ويتعين ان تتضمن البطاقة اسم العامل وكنيته ومهنته وتاريخ ولادته وجنسيته وتاريخ استخدامه واجوره مع توابعها.. وعند نهاية الخدمة يضاف الى هذه البيانات تاريخ انتهاء علاقة العمل.. ولوزير العمل اصدار نموذج ببطاقة العمل.. ويلتزم اصحاب الاعمال بالاخذ بهذا النموذج (٩٥م) المصدر (الدليل الاجبي - في شرح نظام العمل السعودي).

● يملن يحيى الحاج احمد علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٢٤٥ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٢ هـ. صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● يملن شايب نعمان شايح عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٠٧٥ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٧ هـ. صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● يملن منير بطاح الدعجاني عن فقد لوحة سيارة تايوتا مايلكس شماتين م ١٩٨٢ رقم ١١٩٠٧٢ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

رئيس الجماعة الخيرية يبعث برقيتي شكر لجلالة الملك المفدى وصمو ولي العهد

بريدة: مكتب الجزيرة: علي يحيى
رفع فضيلة رئيس الجماعة الخيرية لتخفيف الفقر الكريم بمنطقة القصيم الشيخ صالح بن إبراهيم البليهي برفقة شكر لجلالة الملك المفدى وصمو ولي العهد فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لقاء موافقة جلالة الملك الكريم الصيفية.. وقال فضيلة رئيس الجماعة في معرض برقيته: تقنياً رئيس الفحة والسورور نبأ موافقة جلالتكم على ما تقدم به معالي وزير المعارف من اقتراح حول تشجيع مدارس تحفيظ القرآن الكريم الصيفية وأثناء هذه التحفيظ القرآن الكريم نظرنا لما توليه هذه المدارس من شارة طيبة في نشر كتاب الله عز وجل بين قاعدة واسعة من الطلاب.

تحتوي وتعلم ما فيه

■ افتتاح ٩,٢٠٠ - استعراض البرامج - الرسوم المتحركة - مجلة الأسرة - المسلسلة الصيفية - ختم برامج الفترة الصيفية - ٤ - افتتاح استعراض مسرح البرامج - الرسوم المتحركة - مسلسل الكرتون المبدع - فتح ما سمع - مطالعات الصحف - دائرة المعارف - ندوة اسلامية - برنامج وثائقي عن الطبيعة - القصص الميسرة - برنامج الابداع - مساهمة الرجال - رسالة - الاخبار المسوية - النشرة الجوية - استعراض برامج اذاع - المسلسلة اليومية - شريط الانميات - موجز لأمم

القناة الأولى

■ افتتاح ٥ - عرض البرامج - اذاعات الصحف - افلام كرتون - حديث اليوم - شارع المسح - برنامج وثائقي - د. ويندا - اسلام ان فوكس - الاخبار باللغة الانجليزية - السيارة السوداء - الاخبار باللغة الفرنسية - تراسل ارجون لم دبي - ختام البرامج.

القناة الثانية

■ افتتاح ٥ - عرض البرامج - اذاعات الصحف - افلام كرتون - حديث اليوم - شارع المسح - برنامج وثائقي - د. ويندا - اسلام ان فوكس - الاخبار باللغة الانجليزية - السيارة السوداء - الاخبار باللغة الفرنسية - تراسل ارجون لم دبي - ختام البرامج.

اذاعة الرياض

٥,٥٥ شارة افتتاح فاسلام الملكى ٦,٠٠٠ القرآن الكريم - ٦,٣٠ حديث الصباح - ٦,٤٠ نشرة في رجب القرآن - ٦,٥٠ في امان الله - ٦,٥٨ موسيقى - ٦,٥٩ نشرة الاخبار الاولى - ٧,١٠ جولة في الصحافة - ٧,٢٠ ملحق - ٧,٢٥ اغنية / ياوره - غناء يحيى احمد - ٧,٢٥ نسيم الصباح - ٨,٢٠ اغنية / ارجل سلامي - غناء سعد ابراهيم - ٨,٢٥ وجهه نظر - ٨,٤٠ اغنية / جمال الدنيا / غناء أم كلثوم - ٨,٤٥ اغنية / ياريتي يا اسأل - غناء عوده العوده - ٩,٠٠ موجز الانباء - ٩,٠٥ اغنية / الورد - ٩,١٥ غناء ابراهيم لطفى - ٩,٢٥ طيب الاذاعة - ٩,٢٥ اغنية / ياريتي يا غناء فريد الاطرش - ٩,٣٠ المسلسلة (الدنيا دروب) - ٩,٤٥ اغنية / يا عزالميليل - غناء نجاح سلام / يازين - غناء صالح الحريبي - ٩,٥٠ البيت السعيد - ٩,٥٠ اغنية / شوقتي ساعه - غناء هيام بوش - ٩,٥٠ قصة اليوم - ٩,٥٠ اغنية / ثالث على يدك - غناء محمد علي سدي - ٩,٥٠ موجز الانباء - ٩,٥٥ اغنية / امانة تنسى يوم - غناء ليل مراد - ٩,٥٠ في ظلال النخل - ٩,٥٠ قراة من كتاب - ٩,٥٧ سنوات المجد والبر - ٩,٥٧ حديث من القرآن - ٩,٥٧ برنامج شموع للآباء والأمهات - ٩,٥٧ اغنيان / عزيز يالي - غناء محمد المحرق / فراقهم بكاني - غناء الفرقة العراقية - ٩,٥٧ ملطيح المستمعين - ٩,٥٧ موجز الانباء - ٩,٥٧ اغنيان / بك استمعين - اداء المجموعة - ٩,٥٧ نسيم هذا المساء - ٩,٥٥ اغنية / اخاف منك - غناء فايزه احمد - ٩,٥٥ برنامج ندوة الرياض - ٩,٥٥ الفترة الاخبارية الرئيسية - ٩,٥٥ تفسير التفسير - ٩,٥٥ مساهمات ومشكلات - ٩,٥٥ ويلي الحبيب - ٩,٥٥ فكرة من مستمع - ٩,٥٥ اغنية / صمود - غناء عباد محمد - ٩,٥٥ الاخبار المحلية - ٩,٥٥ برنامج مع الناس - ٩,٥٥ اغنية / غير - غناء فيروز - ٩,٥٥ برنامج للكلان قصة - ٩,٥٥ من ارجاء الوطن - ٩,٥٥ برنامج من مشكلات العمر - ٩,٥٥ كتب وقاريه - ٩,٥٥ موجز الانباء - ٩,٥٥ وجهه نظر - ٩,٥٥ الانتقال الى اذاعة نداء الاسلام بمكة المكرمة - ٩,٥٥ العودة الى استوديو الاذاعة - ٩,٥٥ حديث المساء - ٩,٥٥ برنامج دوحه الاب - ٩,٥٥ اغنية / زمان الصمت - غناء طلال مداح - ٩,٥٥ الاخبار الثالثة - ٩,٥٥ المسلسلة غير الاثر - ٩,٥٥ اخبار الرياض - ٩,٥٥ اغنية / سفرة العناق - غناء شادي الخليج - ٩,٥٥ مسلسلة (الدنيا دروب) - ٩,٥٥ اغنية / انت الحبيب - غناء ميادة الحناوي - ٩,٥٥ برنامج من البادية - ٩,٥٥ اغنية / معك التحية - غناء محمد عوده - ٩,٥٥ الاخبار الرابعة - ٩,٥٥ خبر تطبيق - ٩,٥٥ رسالة واشنطن - ٩,٥٥ برنامج مجلس السمر - ٩,٥٥ وثية قلب - ٩,٥٥ اغنية / وفر مراسيلك - غناء ودة الجزيرة - ٩,٥٥ برنامج / فنون الحياة - ٩,٥٥ اغنية / اسبتي باقيني - غناء عبدالله حافظ - ٩,٥٥ سكن الليل - ٩,٥٥ عرض شامل لأمم الانباء - ٩,٥٥ تسبيح شاعر - ٩,٥٥ تلاوة مباركة من المصحف المرتل - ٩,٥٥ ختام الاذاعة فاسلام الملكى.

مواهب على الطريق



عبد المحسن علي الخواطة صديق جديد نشر له مساهمة قبل هذه خطوطه لآبائنا بها ولكن النسب تحتاج الى دراسة والفكرة سبق نشرها

في حديث الجزيرة عميد كلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم

اتمنى طرح المشكلة اللغوية على بساط البحث بين الجامعات الكلية تقود حركة علمية جيدة اسهاما منها في تنمية النهضة العلمية الشاملة - وهذه اقتراحاتي لجذب الطلاب لكتليات اللغة العربية

كتب عبد العزيز المحوي: كلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود التي لها نشاط تعليمي كرافد لا ينفك عن الحياة العلمية المختلفة بالبحر. وهذه الكلية اتخذت في نموذجا قسما حيث افتتح بها اقسام جديدة ولتقاء جانب من الضوء حول هذه الكلية ونشاطها ونشأتها واقسامها ومدى تعاونها مع الكليات الاخرى ومساهمتها في المجتمع وحل المشكلات اللغوية التي تواجهها في الجزيرة، عميد الكلية الدكتور عبدالله محمد الطيار الذي اوضح بانتهاب كل ما يهم الطلاب والوطن وقد استقبل حديثه بالتعريف بتاريخ الكلية ونشأتها:

الاشرف على طلابها وتفرغهم للعمل العلمي والدراسة والتحصيل. وحصلت من خلالهم في المجالات الاجتماعية والفنية، ووضع الطالب في الجو العلمي والأنشطة المتعددة. فالشروع من الشواهد الحضارية على الدعم المستمر والمساعد من قبلات الشريفة العلم وامه.

■ نظرة فاحصة للمقررات

لدى الطلاب في المراحل السابقة على المرحلة الجامعية، ولما يجب ان يبدأ من المرحلة الابتدائية حتى المرحلة الجامعية فالتحصيل العلمي، والنظر في مناهج اللغة العربية في جميع المراحل التعليمية، ومحاولة تطويرها بما يتفق والمستوى الفكري للطلاب، ويكرر هذا كل فترة زمنية معينة ولكن كل خمس سنوات على الاكثر، والنظر في الكتب المقررة، ويجوز ان يمارس تأليفها كل خمس سنوات ايضا، والاعتماد على رفق كاتبة مدرسي اللغة العربية، ودراسة طرق تدريس اللغة العربية مع الاستعانة بأحدث المناهج.

■ مكافآت تشجيعية

وكذلك تخصيص حوافز مالية لطلاب اللغة العربية مثل: زيادة المكافأة الشهرية لطلاب اللغة العربية، ب- تعيين خريجي اللغة العربية على مرتبة مالية اعلى مما يبين عليها بالاعلام.

■ تعريب الكلمات

وهل تمت خطة تعريبية حول تعريب ما نستخدم من كلمات اجنبية في الوسط الجامعي؟

■ الكلية تدرس في التزام العربية

الفصحى كما امكن، فتعزز الاساندة الى استعمالها في المحاضرات، ولم يتوهم يطعن الطلاب على استعمالها والاستعانة بالاصطلاحات العلمية والاستعانة بالاصطلاحات العلمية في بعض المحاضرات كالمحاضرات في اللغة والآداب العربي، وفي بعض الدورات التي تقدم هذا الفرص.

■ دعم وشواهد

وماذا يعني كل مشروع التنمية الجامعية في منطقة القصيم؟

يعني هذا المشروع عدة امور منها تهيئة الطالب للامور الهامة وتمكين الكلية من الاسم، وتوزيع الطلبة والطلبات كالاتي:

القسم	العدد
متنظم	متنظم
اللغة العربية	١٠٧
التاريخ	١٦٨
الجغرافيا	١١٠
الاقتصاد	١٤٣
الادارة	١٤٥
علم النفس	٢٤
المجموع	٦٩٧

وضع حجر الاساس لمستشفى جنوب الرياض والحوطة قريبا

كتب / محمد السعيد: يتم قريبا وضع حجر الاساس لمستشفى جنوب الرياض وكذلك وضع حجر الاساس لمستشفى حوطة بني تميم.

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) د. محمد المعجل مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الرياض.

وقال د. المعجل بان سيقام خلال الاسابيع القليلة القادمة مستشفى للاطفال بالمستشفى ومستشفى الامراض الصدرية بالرياض.

المعجل بالذكر انه تم افتتاح ١٥ مستشفى داخل الرياض وخارجها ويجري العمل حاليا لافتتاح ٢٥ مستشفى بمنطقة الرياض.

الخليج تزور ابن الرومي

كتب ناصر الحمضي: قام طلبة متوسطة الخليج بالرياض في نهاية الاسبوع الماضي بزيارة ودية لمتوسطة ابن الرومي ضمن برنامج توجيهي والارشاد الطلابي وقد اقيم حفل بهذه المناسبة اشتمل على عدد من الكلمات والفقرات المنوعة.



د. عبدالله محمد الطيار

التعريف بعملية التدريس وذلك باخذ بعض المحاضرات التي لا تغنى بالبحث العلمي المعتمد، ومن حيث التعامل فيما بين المعيد من مشكلات علمية في بحث، او في المراجع.

■ دورات تدريبية

وما مساهمتكم بعقد دورات تدريبية لطلبة العلوم العربية والاجتماعية بالثقافة؟

الكلية عازمة بان لا تلحق دورات تدريبية لطلبة العلوم العربية والاجتماعية، وذلك بالتنسيق والتعاون مع ادارات التعليم بالثقافة، وذلك لرفع المستوى العلمي والفني لدراس هذه العلوم، وللمشاركة في القضاء على ظاهرة ضعف في اللغة العربية، وعلا بتوجيهات قيادات الشريفة التي تؤكد دائما على الاهتمام باللغة العربية.

■ بحث المشكلات اللغوية

وما مساهمتكم في بحث المشكلات اللغوية والتربوية والتعليمية التي تعاني منها المدارس العربية والاسلامية؟

ان الكلية لا تغفل هذا الموضوع، ويتبنى ان يوضع برنامج منظم على مستوى الجامعات والكليات المشاركة لحل هذه المشكلات... والكلية من جانبها تقوم بمناقشة بعض المشكلات اللغوية والتربوية والتعليمية التي تعاني منها المدارس والمعاهد مثل: مشكلة التفتت في تدريس اللغة العربية، مشكلة عدم الكفاءة في تدريس اللغة العربية، مشكلة استعمال العربية في تدريس اللغة العربية، مشكلة الكتاب المقرر وضرورة ملائمة للطلاب، مشكلة المنهج المقرر والاعتماد على القدرات العقلية للطلاب، مشكلة استخدام الوسائل العلمية على نجاح العملية التعليمية لغة العربية.

■ شعور وهمي

وما هي في رأيكم اسباب عزوف الشباب عن كليات اللغة العربية. وما الحل؟

هذه ظاهرة انتشرت في طلائنا، ولا شك انها تحتاج الى علاج سريع وحاسم ومن اسباب هذه الظاهرة:

■ سيطرة الشعور القومي بصعوبة اللغة العربية على طلائنا، واستمرار الضعف القومي لدى الطلاب بكمالية تدريس اللغة العربية، وهذا الشعور ينعكس في الطالب العربي دون غيره في الفئات الاخرى، ولعل ذلك راجع الى جفاف تدريس اللغة العربية، والى قلة الخبرة بالنسبة لمرسلي اللغة العربية علميا وفنيا وتربويا والى طريقة التدريس وعدم تمكن المدرس من مزاولة الاعمال التطبيقية والتحريرية، الامر الذي يخفف على الطالب صعوبة المادة، ويقلل من الجو النظري الى الجو التطبيقي، فيفسد بالفائدة.

■ خدمات كلية

وما مدى مساهمة الكلية في خدمة المجتمع؟

انطلاقا من مبدأ ربط الجامعة بالبيئة فان الكلية تحاول - قدر طاقتها - تقديم خدماتها للبيئة التي هي ميدان من الميادين التي تؤدي فيها رسالتها وتحقق اهدافها وذلك عن طريق: المحاضرات الثقافية، والندوات العلمية التي تتناول اهم الموضوعات، والنشاطات التي تهم الشباب دينيا ودنيويا، وتكشف له اساليب الفهم الفكري الذي رصده اعداء الاسلام لشباب المسلمين، وكذلك عن طريق البحوث الدوائية.

■ يحتاج لدراسة وتخطيط

لماذا لا يفتح برنامج لدراسات العليا في الكلية، وكيف يتم اعدادها؟

هذا الامر يحتاج الى دراسة وتخطيط سليمين والكلية منذ مدة طويلة وهي تعد لذلك، والحسد له في الكلية اعضاء هيئة تدريس على اختلاف الدرجات العلمية، والصادر والمراجع المتفاحة تخرج بها مكتبة الكلية والمكتبات الاخرى بالثقافة، كما والعدد الكافي من الدارسين، ويشهد بذلك ان كثيرا من طلاب الدراسات العليا بكليات الجامعة بالرياض من اينما المنفعة.

اما في كيفية اعداد معيدي الكلية فان الخطوة الاولى في ذلك هي الانضمام في الدراسة للدرجة البكالوريوس في كليات الجامعة بالرياض، والخطوة الثانية هي اعينهم الى الكلية فيتم ربطهم بالاقسام العلمية ليتكفل القسم من الاشرفاء على معيديه من حيث

الاشرف على طلابها وتفرغهم للعمل العلمي والدراسة والتحصيل. وحصلت من خلالهم في المجالات الاجتماعية والفنية، ووضع الطالب في الجو العلمي والأنشطة المتعددة. فالشروع من الشواهد الحضارية على الدعم المستمر والمساعد من قبلات الشريفة العلم وامه.

■ نظرة فاحصة للمقررات

لدى الطلاب في المراحل السابقة على المرحلة الجامعية، ولما يجب ان يبدأ من المرحلة الابتدائية حتى المرحلة الجامعية فالتحصيل العلمي، والنظر في مناهج اللغة العربية في جميع المراحل التعليمية، ومحاولة تطويرها بما يتفق والمستوى الفكري للطلاب، ويكرر هذا كل فترة زمنية معينة ولكن كل خمس سنوات على الاكثر، والنظر في الكتب المقررة، ويجوز ان يمارس تأليفها كل خمس سنوات ايضا، والاعتماد على رفق كاتبة مدرسي اللغة العربية، ودراسة طرق تدريس اللغة العربية مع الاستعانة بأحدث المناهج.

■ مكافآت تشجيعية

وكذلك تخصيص حوافز مالية لطلاب اللغة العربية مثل: زيادة المكافأة الشهرية لطلاب اللغة العربية، ب- تعيين خريجي اللغة العربية على مرتبة مالية اعلى مما يبين عليها بالاعلام.

■ تعريب الكلمات

وهل تمت خطة تعريبية حول تعريب ما نستخدم من كلمات اجنبية في الوسط الجامعي؟

■ الكلية تدرس في التزام العربية

الفصحى كما امكن، فتعزز الاساندة الى استعمالها في المحاضرات، ولم يتوهم يطعن الطلاب على استعمالها والاستعانة بالاصطلاحات العلمية والاستعانة بالاصطلاحات العلمية في بعض المحاضرات كالمحاضرات في اللغة والآداب العربي، وفي بعض الدورات التي تقدم هذا الفرص.

■ دعم وشواهد

وماذا يعني كل مشروع التنمية الجامعية في منطقة القصيم؟

يعني هذا المشروع عدة امور منها تهيئة الطالب للامور الهامة وتمكين الكلية من الاسم، وتوزيع الطلبة والطلبات كالاتي:

القسم	العدد
متنظم	متنظم
اللغة العربية	١٠٧
التاريخ	١٦٨
الجغرافيا	١١٠
الاقتصاد	١٤٣
الادارة	١٤٥
علم النفس	٢٤
المجموع	٦٩٧

وضع حجر الاساس لمستشفى جنوب الرياض والحوطة قريبا

كتب / محمد السعيد: يتم قريبا وضع حجر الاساس لمستشفى جنوب الرياض وكذلك وضع حجر الاساس لمستشفى حوطة بني تميم.

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) د. محمد المعجل مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الرياض.

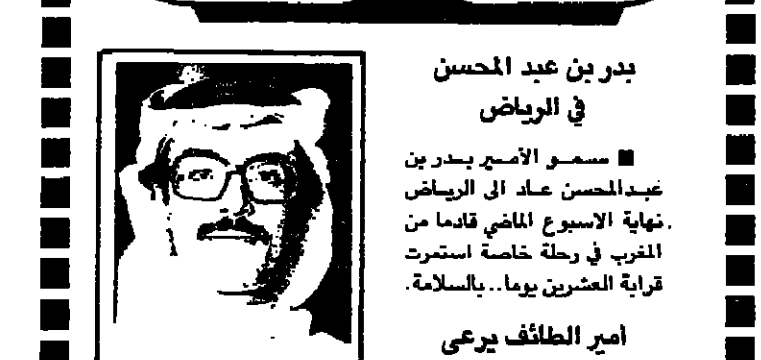
وقال د. المعجل بان سيقام خلال الاسابيع القليلة القادمة مستشفى للاطفال بالمستشفى ومستشفى الامراض الصدرية بالرياض.

المعجل بالذكر انه تم افتتاح ١٥ مستشفى داخل الرياض وخارجها ويجري العمل حاليا لافتتاح ٢٥ مستشفى بمنطقة الرياض.

الخليج تزور ابن الرومي

كتب ناصر الحمضي: قام طلبة متوسطة الخليج بالرياض في نهاية الاسبوع الماضي بزيارة ودية لمتوسطة ابن الرومي ضمن برنامج توجيهي والارشاد الطلابي وقد اقيم حفل بهذه المناسبة اشتمل على عدد من الكلمات والفقرات المنوعة.

أحوال وأحوال



د. بدر بن عبد المحسن

سمو الامير بدر بن عبدالمحسن عاد الى الرياض نهاية الاسبوع الماضي قادما من المغرب في رحلة خاصة استمرت قرابة العشرين يوما.. بالسلامة.

امير الطائف يري أفق القصة القصيرة

الطائف: مهدي عيده

يرعى امير الطائف الشيخ صالح بن عبدالعزيز السليم في الثالثة من مساء غد الاربعاء المحاضرة الثقافية الشاملة التي يشرف على تنظيمها نادي الطائف الادبي ويقيها الدكتور محمد صالح الشنقيطي الاستاذ المساعد بالكلية المتوسطة بجائل وفي غضون (افق) القصة القصيرة) وسيتناول المحاضر في هذه المحاضرة مراحل تطور القصة والقصة في شتى المجالات.. وقد وجه النادي رفاه دعوتها الى عدد من المهتمين بالقصة بالملكة لحضور هذه الامسية التي ستم بقاعة المحاضرات الكبرى ببنقد المسرة انتركونيتنات بطريق الطائف الحوية.

التعليم يلائل العمل

معالي الاستاذ عباد النعيم امين مدينة الرياض بشر العمل امس بالامانة بعد عودته من خارج المملكة حيث كان في مهمة رسمية..

اخضر والأفراح الكبيرة

المهندس فواز محمد اخضر مدير عام الارشاد والخدمات الزراعية بوزارة الزراعة افراحه كبيرة هذه الايام بالمولود الجديد الذي اخذ اسم (زيان) الصغير يعتبر اول مولود من الدكتور فواز.. والثالث بعد (حنان) وندى ابو ريان قال انه سيجتهد بتقديم الضيف تهانينا وحياتة سعيدة لزيان.

العبد الواهد من بون الى جيزان

الزميل الاستاذ محمد عبدالواحد الكاتب المعروف واحد اعضاء المكتب التعليمي السعودي في المنيا وصل الى جيزان في زيارة خاصة تستمر عدة ايام.. الزميل الطاهر، عبدالواحد حرص ان يقضي اجازته في جيزان بين الاصدقاء هناك..

الانصاري في جدة

الزميل عبدالرحمن الانصاري عاد الى جدة بعد رحلة دول الخليج انجز خلالها بعض الاعمال الاعلامية الخاصة بمكتبه الاعلامي الذي يستعد لافتتاحه قريبا..

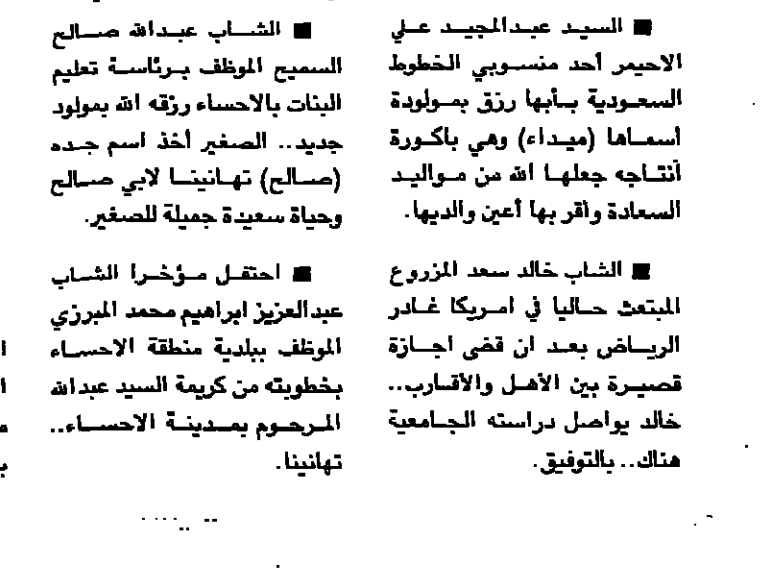
الكتعان في الرياض

عاد الى الرياض الزميل احمد الكتعان المصور بهذه الجريدة بعد ان قضى اجازته السنوية منتقلا بين عدد من العواصم العربية والعالمية - احد طفره بالجزيرة فور وصوله - بالسلامة.

طلعت وفا في الرياض

الزميل طلعت وفا مدير مكتب الزميلة «الرياض» في واشنطن وصل الى الرياض قادما من امريكا لقضاء اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء. طلعت موضع حفاوة وتكريم الزلاء.

* أخبارهم * أخبارهم * أخبارهم *



الاحمر احمد منسوبي الخطوط السعودية بابها رزق بملوكة اسمها (ميداء) وهي باكورة انتاجه جعلها الله من مواليد السعادة وافر بها عين والدتها.

[illegible]

خطوط أو.أو.سى إل

ORIENT OVERSEAS Container LINES

تعلن عن توقع وصول

البخرة أورينثال ميرشنت

M.V. ORIENTAL MERCHANT

بتاريخ ١٤/١٢/٩٤م الموافق ١٤/٥/١٤م إلى ميناء الدمام

يرجى من السادة أصحاب البضائع التسليم بوالص الشحن الأصلية أو
الضمانات التوكيلية مقابل استئجار أزمونات التسليم في أقرب وقت ممكن لدى:

الشركة البحرية السعودية

Saudi Maritime Company **SMC**

مبنى شركة العليان السعودية القابضة - أوكسكو - طرقة الميناء - الخبر - الرياض

تليفون: ٤٣٣٧٧٠ / ٤٣٣٧٧١ - ص.ب. ٣٣٨٤ - الدمام ٣١٤٥١

تلكس: ٦٧١٢٠٤ - أوكسكو إيس سي - ٦٧١٤١٩ جيتل - إيس سي.

مكتبة

بشرى سارة



يسر

شركة الراجحي « قسم مواد البناء »

أن تعلن للجمهور الكريم بمنطقة الأفلاج عن افتتاح فرعها الجديد بمدينة ليلى
على الطريق العام بجوار الخربة
من ٢٠/٣/٤٠ هـ الموافق ١٩/١١/١٩٨٤ م
وذلك إسهاماً في النهضة العمرانية العملاقة التي تعيشها
المملكة بقيادة ملكها المفدى بتوسيع قاعدة البناء في
جميع أنحاء البلاد وذلك بواسطة فروعها المنتشرة والتي
تعمل طيلة أيام الأسبوع صباحاً ومساءً عدا الجمعة وذلك
لتتقديم أفضل الأنواع لعملائها من :
• حديد سلك مبروم ومجدول بمختلف المقاسات • أبواب جاهزة • حديد
تجاري بجميع أنواعه • شبك تسوير • مواسير • أبيض • اسود • ألواح صاج
حديد • أبيض • اسود • جميع أنواع الاخشاب والابلكاج

الأفلاج - ليلى : الشارع العام هاتف ٥٨ - ٦٨٢١١ - ٦٨٢١٣ ٥٦ - (١)
كما يسر الشركة أن تقدم بضائعها بأقل الأسعار وأجود البضائع عبر فروعها
المنتشرة داخل المملكة .
الإدارة العامة بالرياض : ص.ب : ٢٤٢ هاتف ٤٤٦٦٣٩٥ ٤٤٦٩٦٥٣ « ١ »

رشاشات باور المدفعية
أثبتت نجاحها بالملكة العربية السعودية

مزودة بـ **موتور ديزل** قوي ومتوفرة بأحجام مختلفة
تستخدم في الري
تقطع الخشب والصخور بسهولة
تعمل في الأماكن الوعرة

رشاشات باور المدفعية
رشاشات باور الخشبية
مواد صلبة مجلفنة سريعة القلة والري



BAUER

الوكيل العام : مؤسسة العطية
ص. ب. ٧٢٦١ الرياض - هاتف: ٤٧٧٨٣٥٦ / ٤٧٧٨٤٦٧ - تلس: ٢٠٢٥٧٤

TRANSWORLD

لأول مرة
بالمملكة والعالم
عدسة مكبرة
لجميع
كاميرات
الفيديو





هذه العدسة
مهمة جداً
أثناء التصوير
فهي تعمل
على تكبير
وتقريب المشهد
المراد تصويره
بالحكاميرا إلى أقصى درجة .

توجد لدى
الوكيل الوحيد بالملكة

مؤسسة الشاذلي التجارية
العليا - مبنى الشركة العقارية
ت: ٤٦٤٦٤٢٥ / ٤٦٤٦٩١١
ص.ب: ٦٢٩٣ الرياض

مؤسسة سليمان صالح العباد للتجارة
الملز - شارع جرير
مركز العباد التجاري
ت: ٤٧٧٨٧٣٦ / ٤٧٨٨٣٨٥ الرياض

شارب فيديو شريطين

TWIN

أول مسجل فيديو كاسيت بشريطين في العالم



واحد الآن

لم تدب الحاجة إلى جهاز تسجيل فيديو لتنتل شريط فيديو VHS إلى شريط آخر. مع شارب فيديو شريطين أصغر شريط الأصغر في بيت الشريط الأول وأدخل شريطاً ثانياً في بيت الشريط الثاني، وبإضافة إلى واحدة تحصل على شحنة أخرى مسجلة. جربنا لتجرب في الشريط للمد لا تقل جمالاً عن الشريط الأصلي.

اثنين بعد اليوم

لن تفوتك مشاهدة برامج التلفزيون المفضلة لديك، وأنت تشاهد شريط فيديو. الآن وبفضل شحنة الشاشة المزدوجة لدى شارب تستطيع تسجيل برنامج التلفزيون على شريط. كشاهده فيما بعد، ومثل ما تشاء.

TWIN

من شارب هو أول مسجل فيديو كاسيت متري بشريطين في العالم. ستتاح لمرتدين باكتشاف مزاياه المتعددة الممتعة في جهاز ذو تصميم أنيق ورائع وسهل الاستعمال، جهاز فيديو كاسيت بشريطين للترنل.



VC-5W20E VHS

يدخل بتقني بال / سيكام الشريط الأوسع نظام أوتوماتيكي جديد. مصمم لتسهيل الكاسيت • جهاز لاسلكي التحكم عن بعد ذو 12 وظائف • بيت الشريط الثاني • مؤقت 19 يوماً • حدث واحد • فريديج لوي مع عرض برزمن مضاعف • مؤشرات الأضواء للشحنة • بيت الشحنة للتدوير بمرتين • أوقات السرعة العادية لتدوير الشريط • أوقات السرعة العادية لتدوير الشريط.

تجربته، إذا استعمل هذا الجهاز من قبل أي شخص لتدوير أو تسجيل كافة الأصناف المسجلة مسبقاً أو غير مسجلة، يرجى قراءة التعليمات بعناية. هذا الجهاز لا يضمن أية مسؤولية عن تلف الشحنة.

حسين عبد الله سكلوع

للرئيس في جدة، ص.ب. ٧١٢
تليفون: ٦١٧٧٦٦٥ - ٦١٧٧٦٦٥
المال: ٦١٧٧٦٦٥ - ٦١٧٧٦٦٥
البريد: الرياض (١٠١٦٦٦) فاكس (٨٢٦٠٨٢) حسين سكلوع (٢١٦٠٢١٦) ص.ب. ٢٢٢٠٢٢

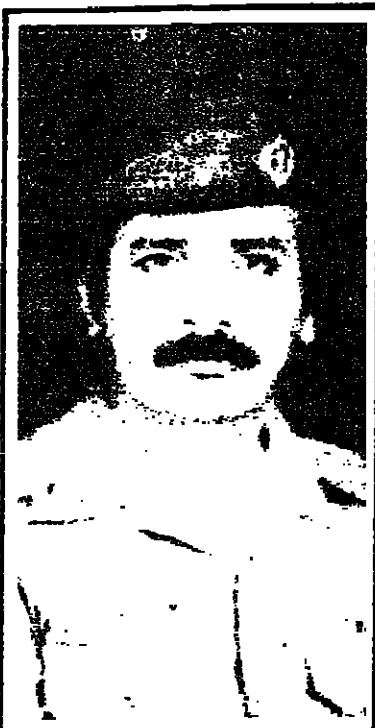
شارب

SHARP

شركة شارب، اليابان

**نجاح الخطط المرورية
بتضافر وتعاون المواطنين
بام القرى مع رجال المرور**

■ اجري اللقاء : **عيد الله الحازمي**



المقيم الزائدي

المؤدية إلى مكة المكرمة ، وهنا نلاحظ أن زيادة عدد رجال المرور بالشكل الذي نتعامل مع أيام نسبة الإزدحام والكثافة خاصة في شهر رمضان المبارك وليلة السابع والعشرين من شهر رجب وليلة النصف من شعبان من كل عام . بالنسبة لبقية أيام السنة فهناك اقتراحت زمنية ترتفع فيها نسبة الكثافة المرورية يومياً مع دخول الطلاب والوظائف ، ويومهم دراسي صباحاً وعند الظهر وبعد نهاية دوام الموظفين وقد تم تجهيز عدد من رجال المرور لتسيير الحراك في بعض المناطق المزدحمة بوسا .

وحماية الناس من أخطار السيارات ،
وجميع منسوبي رجال المرور والمسؤولين
في الأمن العام والادارة العامة للممرور
يؤكدون على أهمية قيام تعاون مستمر
بين الطرفين بهدف خدمة السلامة العامة
والوطنيين وتحقيق نقلة الجودة المحروية
للجميع بقي ان تؤكد على حقيقة واحدة
وهي ان المواطن هو رجل المرور على نفسه
وعلى الآخرين فليقع تحت مسؤولية مراقبة
الله أولا ثم مراقبة النفس شائنا ومراقبة
الأخطار ان هناك تعاونا بناء بين أسرة
المرور والوطنيين في مكة المكرمة . ويتمنى
كل مواطن ابلغنا سلاماته لاحتلاطه

السائقين بخطوة المنطقة التي يجرى العمل، إما في حالة عدم عتيد إحدى الشيكات بكونها غير الصرط فانه يتم ارجاعها الى مقام امانة منطقة مكة المكرمة - العاصمة المقدسة لتحتسب الايراد من نواها في الاموال. واننا ننشئ ونرجو ان تصل الى هذا المستوى ان جميع المسجلين في الشركات والاعمال مع كل كبير من المسؤولين مما يجعلهم يقدرون هذه الناحية ويعضون لها الف شكر فانشاء امانة في اضعاف ايراد من يصرطون عليهم من اي خطر قد يصابونه. ونرجو من الشركات ضرورة التديق بالاعتمادات والانتفعة المربوية التي تهدف الى تحقيق السلامة للجميع

أن من أهم المشاريع التي تنفذها إدارة
الزراعة بمكة المكرمة مشروع التوعية
لشباب الحبيب المذوق الإبتدائية
والمتوسطة والثانوية بتن - ويناب -
ويحاض الأطلاب - الهدف من هذا
المشروع هو توعية الشباب بأهمية الغذاء
واحترامه وتعويضهم عن اتباع الأنظمة
بطرق صحيحة وتعريفهم بأهم ما
يجاب وأهم ما عليهم من مستلزمات ،
أنتا عودنا أعلقنا ثمة نغمة تظهر أمام
عن احترام النظام الغذائي على هذا
النزول شباب يقدم التعليمات ويحافظ
على خلق الآخرين ، ومن الطبيعي أن
إن هذا أحد العام بداية عهد جديد تمت
طباعة الكتيبات والملصقات الخاصة
بالمعلومات والثقافة الصحية والتي أساسه
في أعدادهما مجموعة معتزة من أساتذة
جامعة أم القرى بمكة المكرمة ، وتم عقد

● يلاحظ قيادة السيارة بدون رخصة قيادة من قبل بعض الأخوة ضمن السويديين القميين وتمثيل الركاب السير بالركبة دون اكمالها لشرطية الفنية والانظمة ، ووضه اشياء جديدة الى السيارات ما يؤدي الى تغيير حالها بالاضافة الى السرعة الجونية ، ومن لاستطيع حصر كل المخالفات في مسار الجواله ولكن اذ ان اشير الى اننا قد توصلنا الى نتائج من خلال الملاحظات وهي ان معظم المخالفين من العمال القادمين للعمل بالمملكة بالاضافة الى بعض من هؤلاء المخالفين من مسار الذين لم يعلوا في السائقون لقيادة السيارة . بان مثل هذه الظاهرة يجب ان تحظى باهتمام البحث والجامعات والعاهد ادراسها واسبائها ولذا نذكر بالاسف : انكم اهلنا

• توسعة المنطقة المجاورة للكويري
الشبيكة بالنسبة للسيارات القادمة من
شارع ابن خلدون والتوجه إلى الهجلة
والمنطقة بجانبا بهدف القضاء على مشكلة
تكتسب السيارات في تلك المنطقة وعلى
من التقطيل من قبل النسبة عدد الأتراك .
• تم وضع الاشارات الضوئية والاولى
في تقاطع طريق الليث جيزان والحكيمة
وتصور الدائرية للخط الشرقي من
اجل التعبير الحركة عند كل تقاطع .

الحملات المروية واهدافها

□ ماهي اهداف الحملات المروية
المستمرة في الشوارع الرئيسية
والفرعية وماهي النتائج ؟
- بالطبع الاهداف معروفة وهو القضاء
على المخالفات بجميع انواعها وانتكاشها
- المجهود من الاخلافه من كم

الحركة الحزبية بالجامعة المختصة ، مثل الحركة شاملة عن وضع الشوارع العامة ، والبرية والريفية والأحياء الداخلية مثل القرى حركة الدراسة لجميع الامور التي تخص الحركة كالفصل الدراسي والامور وكثافة السيارات وتقاط الازدحام والاحوال الاجتماعية لها ، كما اننا نتبادل الامور ونناقشها مع جهات الاتصال كمثل فيما يخصه مثل الامور الخاصة القديمة وغيرها من الامارات الحكومية ومن الدراسات المتجددة مؤخرًا ،

• إعادة دراسة الفتحاح بطريق العزيرية وخاصة التي تقع على طريق الخدمات العامة على الاحياء بهدف القضاء على الملح الشاكال التي تنجم عنها نتيجة سوء الاستخدام من قبل بعض السائقين .

• دراسة التقاطعات الهامة في الشوارع

**نجاح الخط وفق
الدراسات الميدانية**

استهل المقدم الراشي حديثه قائلاً :
يجب ان يعرف كل مواطن ان حق الجهد
التي تبذلها الامة وفق خطط مدروسة
وتوجيهات من سيدي صاحب السمو
الولي الامير تليق من عبدالعزيز وزير
الدخيلة ورائد سمو الأمير احمد بن
عبد العزيز وسعادة مدير الامن العام
الفريرف ان يعيادهم من عبدالحرح
الشيخ الذي يعيد بوجلات ميدانية
مسيرة في كافة المناطق وليس مكة
المكرمة فحسب ومن ثم تاتي الدراسة
وفق تلك الخطط عن طريق الامة الامة
المرور حين ان للصيد محد من رجاء
الجهود المضنية لتتمة الحركة
البرورية في شوارع مكة .

وهي المناطق المحيطة بالحرم الشريف مثل منطقة الغزة والسوق الليلي واجياد والنشبية والشامية والسوق ومنطقة باب علي. وهذه المناطق تتسم بالحركة الكثيفة لانها قريبة من الحرم ويختلط فيها المشاة بالسيارات قرب حلول موعد الصلوات واتشاء الانتهاء منها ثم تلتجئ ان تعود الامور الى طبيعتها بعد ساعة او اكثر. وهكذا تتكرر العملية والبلعيق فان المارة يعرفون كيف يتصرفون في هذه الحالات لانهم تعلمون عموما عليها.

ماذا عن الكثافة المروية

□ هل هناك خطة عامة للسير بمكة المكرمة في ضوء الإزحام خلال أيام الإجازات والمناسبات ؟

- إن مكة المكرمة حرسها الله بها الكثير من المناسبات التي تزدهر فيها نعمة الكثافة المروية وتحتاج بالطبع إلى مضاعفة تكثيف مراقبة الحركة في جميع الشوارع الداخلية والطرقات الخارجية

**التعاون موجود بين رجل
المروء والمواطن**

□□ ملاذ من التعاون بين رجل المروء والمواطن وكيف يمكن ان يؤدي الى نتائج ايجابية

□□ في الواقع ان عملية التعاون بين الطرفين - رجل المروء والمواطن - هو امر جيد . وتتمنى ان تصل الى هذا المستوى الذي نشر فيه نبذة خاصة اذا كان هذا التعاون يهدف الى خير ومشكلة الطرفين .. ومعلوم لدى الجميع ان التعاون له عدة نتائج ايجابية منها المحافضة على الغلام واحترام التعليمات

وتوجد هناك مناطق لا يمكن السماح
لكلها بالوقوف أو الحدّ تجد على الرغم من
هذا أن بعض السيارات التي يوقفها
أصحابها ويذهبون إلى الحزام لاداء
الصيانة يهتمون ليرجعون إلى الالتزام
اداء الصيانة ، لذلك نأمل من بعض
السائقين عدم الوقوف في الأماكن
الممنوعة في حالة معترضهم بأنهم
يستخرون بعد الصلاة ن ذلك الأمر
يؤدي إلى عرقلة الحركة ويعطلوا
الناس ، ونرجو منهم التمسك وكن
للوجه أو مثل هذه الحالات قد يرد
هناك صاحب الحجة الذي تجزئ سياسته
فالمعية انسانية ، فهو يقدم هؤلاء
المساعدة لأخوانهم الذين يفتقدون
بالانتماء للبرية نرجو ذلك إلى اهتمام
أئمة الامة بالحد من التشرّف

A grainy, high-contrast black and white photograph of a street scene. In the foreground, a dark car is parked on the left, and a person is walking on the right. In the background, there are several multi-story buildings, including one with a sign that reads "HOTEL".

إدارة التعليم بصفة الكلية بين ويئات
ولذلك تمكّن المدير تزويج الكتابات على
جميع المدارس للاستفادة منها في تقديم
التوعية المبرورية . بالإضافة إلى
المحاضرات التي يلقيها خبراء المرور
بإدارتي الشائبة والتوسطة والجمعية
ثمانية أنواع من الكتابات المدعمة
للمواضيع المرورية بالصور والأفلام
وتضم كتاب في آمان اذه ويقع في
١٢٠ صفحة . وهندسة مرور
واسبح وحرور ، وإشارة المرور
وتأنيثنا ونحوها للطفلال ، وللاطفال
واقلام ، وحوادث المرور وأسبابها
ومتانيتها ، وكتاب للاطفال من نوع كتاب
الحيين ...
والآن في بداية الطريق في هذا
المشروع وأملنا أن يتعاون معنا جميع
أولياء المدارس والمسؤولون عن المدارس
بصفة الكلفة وسديرو التأسيس
والدروسن ، كذلك هناك تعاون بين
الإدارة وبين جماعة ام القرى ومركزي
التدريب المهني والكلفة التوسطة والهدف
الوصول إلى تحقيق كدر من التعاون
الذي يخدم أولياء والموظفين

التوعية شيء أساسي
□□ ماذا عن التوعية المرورية وهل
هناك تنسيق في هذا المجال بين
الجامعات ومدارس مكة المكرمة ؟

التعليمات والأنظمة المرورية وتجاوزها
لذا ركزنا على أهمية احترام الأنظمة
وتطبيق التعليمات والتعامل مع المركبة
بطرق سليمة دون تعريض الناس
للأخطار وسأذكر على سبيل المثال بعضا

الرئيسية ومدى احتياجها لوضع
اشارات او وصلها .

• النظر في شارع الخنساء وريع ذاخر
وربط الشارعين بطريق رئيسي مع وضع
الإشارات الضوئية في دخول السيارات

المشاريع الجديدة
□□ وسألته : ماهي المشاريع الجديدة لإدارة المرور بمكة المكرمة ؟؟
- لدينا العديد من المشاريع والأفكار الجديدة التي تتطلب تطوير وتحسين

معرض مروي دائم
ماذا عن المعرض الدائم بالادارة
 وهذا حق من اهداف
 -يجد معرض خاص بالفنوعة وهو موزود
 بجميع المستلزمات الضرورية التي
 تساعد على نشر التوعية من اجهزة
 الفيديو والانتقال والاطمينة الخاصة بها
 من توعية ، بالإضافة الى اجهزة التوعية
 اوفره في برمجياتها والتكثيف للنقاشات
 والتهجيرات الفنية التي تتلق بالحركة
 ويتكون المعرض من ثلاث غرف ، صالة
 كبيرتين بها العروض الفنية وصالة
 شاملة لقراءة الجرائد وصور موزودة
 بجميع المستلزمات الاساسية ، وقد تم
 فتح المعرض لاداء عام دراسي كامل لطلبة
 المدارس لشاهدة العروض وهو الآن
 مفتوح للزيارة للجميع

**مراقبة المؤسسات المنقذة
للمشاريع**

□□ كيف يتم مراقبة الشركات والمؤسسات التي تنفذ بعض المشاريع وعلى الخطوات التي تتخذ ؟

- أن جميع الشركات التي تعمل في مشاريع كبرى الحركة لا يمكن أن تقوم بعمل أي مشروع أو تنفيذ أي عمل مالي تحصل على تصريح رسمي سبق من إدارة المورد بعد تقييم عليه أجرا الفحريات ضمانا للسلامة المادية تتنقل بالمشاة والسيارات وتحتضن الشركات عدة مدونة لها، جميع الاعمال وخلال هذه المدة تكون هناك رقابة دورية مستمرة من قبل رجال المورد التي من اكتمال جميع وسائل السلامة حول مواقع الفحريات وأن مضبوط الشروط والمواصفات من وضع العلامات التحذيرية والسيارات وأعضاء

سلاح المدِّرَّعاتُ ومُزَيَّنُ

الإعلان وظائف

شركة الرأجي

قسم مواد البناء

تعلن عن حاجتها إلى:

ميكانيكي معدات ثقيلة

نقلات مرسيديس

أخصائي هيدروليكي

على أن تتوفر فيهم الخبرة اللازمة مع إقامة نظامية قابلة للتحويل

الإتصال على هاتف ٤٤٦٦٣٩٥ - ٤٤٦٩٦٥٣

مدير شؤون الموظفين - الرمثان

بیر لای **PIRELLI**

الآن في منطقة الجوف

يسر شركة الزاهد للتراكورات
أن تعلن لعملائها الكرام
بأعتماد مؤسّسة يزيد التجارية
صرب ٢٠٩ الجوف - المنطقة الصناعية
موزعاً معتمدًا المنطقة الجوف ومحولها
لاطارات **بیر لای** العالمية لسيارات
الركاب والشاحنات الخفيفة والثقيلة
ولعبات تمهيد وحفر التربة.

شركة الزاهد للتراكورات

2721

أصبح السابح

سلاح المد رعات المستقيل الزاهرلك

• يعطي الرتبة والراتب والعلاوة الفنية المتناسبة -
• إتاحة الفرصة له بدخول دورات عسكرية وفنية داخل المملكة وخارجها
• تأمين السكن له ولعائلته ضمن مشاريع إسكان وزارة الداخلية واعتبار -
• إتاحة الفرصة له لاستكمال دراسته المتدنية -
• العلاج المجاني له وفي بعض حالاته شرجاء
• بعد اكتمال الخدمة العسكرية الإلزامية عليه الخيار بين
• الاستمرار أو الاستقالة -

• شروط الالتحاق والمرتبات :
• أن يكون سعودي الجنسية -
• أن لا يقل عمره عن ١٧ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة -
• أن يكون حاصلًا على شهادة رابعة ابتدائي
• أو الابتدائية - أو المكافؤ المتوسطة -
• مزاولًا خدمة بعد تخرج الطالب مباشرة :
• يعطى راتب شهرين " بدل تعيين " -

سلاح المد رعات بالبحش العربي السعودي

بإدارة جمعية قيادة المنطقة العسكرية التي تتركز فيها أوقيادة سلاح المد رعات لمن هم في المنطقة الوسطى

والتي هي من المديريات التي تشمل الإقليم بالقيصرات وفندق الرياض ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦

فلنصبح الناشئة مفهوماً الحديثاً

بقلم / حبيب يحيى الحازمي

ويستلزم بالفرق... ولكن هذا ليس مبرراً كافياً لانسلاخ شياطيننا من تراثهم... ولا سيما مقنناً لتراثنا ما تعيشه بلادنا من رخاء وأمن وإطمئنان في ظل تطبيق الشريعة السخية التي يتم تعديلها وسماحتها الحاكم والمحكوم على السواء... ويتم بها القيم والوفاة... أفلا نتحدث عن نعم الله التي لا تعد ولا تحصى؟

وليس المراد بالفرق... كما يتوقع المقلدون... ولن تغفر لهم الأجيال القادمة جرحهم عن تراثهم الموروث والعرق والتمسكهم في أحضان أصحاب الثقافات الأخرى... وسيظل صنيعهم فجوساً... ولا أقول فجوساً في حقن دماءنا وأصنافنا ما لم نتذكرنا نحن شياطيناً إلى تراثهم وأصنافهم... يكف بعض شياطيننا الانجراف في تيار الشرية والانحراف من رمزيات أصحابها

نستد كثيراً بما يدور في هذه الأيام من حوار حول الشعر الحر على صفحات صحفنا وقيلها كانت قد شذتني بجذبتني تلك اللغة التلقائية التي عرشت في مسامع يوم الجمعة الموافق ١٠/١٠/٨٤ هـ ضمن البرنامج النوعي: من كل بستان زهرة... والتي قدم فيها الممثل القدير محمد العلي صورية صادقة لا أبالي به شعرنا العربي يتم شموها للتجديد باسم الجديد وتتموا الباب على مصراعيه حتى ولجته من أساء من حيث يدري ومن حيث لا يدري إلى التحدث...

وقد قدم مثلاً القدير تونجا يمثل في بعض الصفحات الثقافية... مع بالغ الأسف... وجدتي بعد سماع رائعة محمد العلي التي يخاطب بها صديقه عبده كما يخاطب بعض شعراء الأسطر مسامعهم بأصوات تنساب... وجدتي أحاسيل محاسن تلك (الرائحة)... وأشكالها من الروائح بكلمات شعفتها بالنطق فقلت والله التوقيع:

(...) يتواصل زيد الهزاع... وتترامى ترجمات الاقتراء... وتبتلى السدادك والأفهام... حين يتناول الأقرام الأقرام... ويتفنن جو الحوار... ويغفر من أدينا النهار... وتتموت اللحظة كذا... وتتغير الحقيقة كذا... وتتداخل الصور على ذوي المصائر النافذة... ويسعد الاقرب بصفحات التراث السامية... وتتميز فرق مكافحة التلوث الحديث من صد عاديات المسارات المتهرئة... وتتسلق الصم تتدلف... وتكفد وكان ليها لا يلد فجراً... وكان فرسانها لا تحسن أن تسرح مهر... وكان سديمها المتكاثف يخفق صديها الأبد...

لقد كتبت شعراً من هذه الكلمات المنطوقة ربما لو أرسلتها متفردة إلى بعض مشرقي الصفحات الثقافية لاعتبروها من إحدى معالقات شعراء النثر المخشلة من يطلقون بالونات (شترهم) فوق الهواء فتفقد الجاذبية في منطقة انعدام الوزن... وتنفذ من ثم انتماءها إلى الشعر كما تفقد انتماءها إلى النثر الفني...

ولكن أما لهذا الهراء من نهاية؟! التجديد لا يتم بواسطة الصراخ بصوت مرتفع... ولا يكون بالتسمية والألفاظ ولا يكون بواسطة التواضع والاضباب ولا يكون بلمس من النثر الأدبي باسم السادة... فالتأثر هو النثر حتى وإن وجدت في بعض مقاصده بعض التوافقات... ولقد عيب على المظفرين في استخدام السجع اسرافهم... افتقيله اليوم لأنه جاء وأغدا في ثوب الحداد؟ لقد سمع شبيب النافعين حتى أصبح القارئ، وكأنه يعيش ماثم متصلة في جو من المناجات المنقطعة فلا تقرا على الصفحات الأدبية إلا تحبوا ومراخا وعيلاً... ولا يجلو حديث كاتبة إلا عن الانتماء والضياع... ولا تبصر أعينهم إلا السليبات... ويصوم مشحون بالحنن... مسكون بالآلام... يثبغ المني ويصطبغ على الرب في النفوس... ويبدد الأحاسيس...

ننتظر من يتحدث البنا عن ماضي أمنا الجيد... عن حاضر بلادنا الزاهي عن نهضة بلادنا الباهرة... عن وتبانتنا المتجددة نحو المستقبل الباسم... عن التطور الذي اتحم سائر نواحي حياتنا مرجعاً طموح قادتنا العظمى... ننتظر من يفتح أمام الأجيال أبواب الآمل... ويوقظ فيهم روح العمل... ويبيّن لهم تراث الأجداد... ويوجه لهم لتصنع عزائم الشباب... وتفتح مواهبهم... ننظر كل هذا من مناحات فلا نجد فيها إلا عويلاً متصلاً... ومرواحاً متفتحة... يلقه فيه الناعبون تراث غريمهم وينسلخون عن تراث أمهم... فليبدعهم يذوب... ويصقلهم تذبذب أفعانه... ونوارسهم تهجر أعشاشها... وما أنتم ترجل مساماتها... وموانئهم تغلق سفائننا... كل هذا وسواء من العجب العجيب تقرأه لأن المصراع التي لا تعرف مرابها جليداً ولا نوارس ولا مصفاة نحن لا نذكر أن العالم يفسح بالمتاحات...



عبد الله بن خميس



عبد الله الفيصل



أحمد قنديل



عبد الله بن إدريس



حسن عبد الله القرشي



محمد حسن فقي



محمد الحربي



سعد البواردي

ومصطلحاتهم التي وصلوا فيها إلى الحد الذي لا يعرف معه بعضهم ماذا يكتب ولن يكتب وعماذا يكتب... بل تجاوزوا ذلك إلى السخيرة من شعرنا الأصلي واتخذ بعض محوري الصفحات الثقافية من مواقعهم أوصياء على أدياب الشباب فتراهم يوجهون إلى ترك الشعر الأصلي والارتواء من معين الشعر الحر القاضب وبين يدي صحيفة ركبت هذا المركب نهضت الأدبية والنيل من بعضهم أمثال الجهد ببعضهم إلى انكار جهود طلائع الشعر القديم والنيل من بعضهم أمثال محمد حسن فقي... والقرشي... والأصايري وابن إدريس وابن خميس... والسنبسي... والسرحدان... وحسين عريب... وحسنة شحاتة... وحامد عارف... وزياد الدين رجب... وأحمد قنديل... والرفاعي والزخري... وسمو الأنسج عبد الله الفيصل... وعبد العزيز الربيع وسعد البواردي وغاري القصبي ممن فحروا بأصنافهم صخر الحياة الأدبية... وحلوا مشال نهضت الأدبية بجهودهم الفردية ومثل بعضهم بلادنا بكل افتقار في الحاصل الدولية والعربية... يقول أحد الجاهدين ما مضونه: (لقد ظل مقعد شعرنا خالياً طوال السنوات الماضية ولم يسمع صوتنا حتى استطاع أخيراً بعض الشباب شتلتنا في مهرجان الأسماء الشري... وما أدراك ما هو مهرجان الأسماء الشري؟! أنه اجتماع الشكليات الصغيرة الموزعة في العالم العربي من أصحاب أدب الترجمة والثقافات الأخرى لتتوحد في شال كبيرة لتخط للرحلة القادمة... ورحم الله أبا الطيب لو كنت حياً لما قلت لأمثال هؤلاء هذا البيت فقط:

أي كل يوم تحت ضفتي شويبر ضعيف يقاومني قصير يطاول لقد ملنا مقاعد الشعر العربي في كل المحافل الدولية باقتدار حين كانت للشعر مهورجانات... ولولنا أعناق مطينا عن سخافات الشكليات وعن مساهمتها المتهرئة بغير شأن... ولعل من أبحاح لنفسه التشدد يمثل هذه الموهلة الجافية للحقيقة لا يعلم أن شعر سمو الأنسج عبد الله الفيصل احتل المرتبة الأولى في مهرجان الشعر العالمي الذي عقد بالعين قبل خمسة عشر عاماً كما ملا بقية شعرائنا الذين مثلوا بلادنا في مهرجانات الشعر والأدب... ملأوا مقاعد باقتدار أمثال ابن خميس والدكتور زاهر الأنجي والعشماوي وابن إدريس... والسنبسي... والشمسي وسواهم... وصعدت بلابلنا في بغداد والقاهرة وتونس والرباط ومعظم المصاحم العربية... ولعلنا نذكر مهرجان الشباب الذي عقد في بغداد قبل أربع سنوات والذي مثلت فيه بعض شعراء الشباب ومنهم الشاعر علي أحمد قصي الذي احتلت قصيدته التي شارك بها المركز الثاني على مستوى العالم العربي والتي يقول في مطلعها:

مهرجان الشباب في بغداد هو عيد من أكرام الأعياد إلى أن يقول:

جشتمك في يدي مشاعل نور وعسل هامتني شموع بلادتي قد يكون للقبولة أياها، بعض الحقيقة... فلقد ملنا مقاعد الشعر العربي وتكتنا مقعدنا في مهرجانات النقط والدوائر والاستقبالات الزرقاء شاعراً... وليت يظل شاعراً ما دامت بلادنا هي مركز الإشعاع ومهد الرسالة السماوية ومعين اللغة العربية ومعقل تراث العروبة التي الخالد المستعني عن افرازات الآخرين وروبوهم وإساطيرهم.

وبعد: فمرحباً بالتجديد إن هو جاء امتداداً لتراث أمنا القديم وتطوراً له وأحياءاً وبعثاً لماضي الجيد... وبعداً لكل جديد يتر حاضراً من ماضينا ويقصينا عن أمجادنا.

حبيب بن يحيى موسى الحازمي جيزان - ضمد



مما لا شك فيه أن الشعر قيمته ومكانته ومنزله في نفوس العرب، والشعر كما هو معلوم هو ما أثار الوجدان رمز الشاعر من الكلام الموزون المقفى قصداً بوزن عربي، والشعر ميني على الإيقاع والتفعيل اللذين تحدهما الحركة والسكون. ولعل السبب الأول والأخير في تأثير الشعر في النفوس هو ما فيه من الموسيقى الظاهرة والموسيقى الخفية. فالظاهرة هي الإيقاع والتفعيل أما الموسيقى الخفية فتكمن في العاطفة التي تثير شاعرية الشاعر لكي يعبر عنها تعبيراً فنياً قوامه الصورة والخيال وعصاه الصدق والجمال... ولعل العروض هو أحد العلوم العربية الأصيلة التي عرفت في ظلال الإسلام. وأشتهر هو الخليل بن أحمد بن عمرو الفراهيدي... ولعل عدنا إلى معنى كلمة عروض لوجدنا اختلافاً في الآراء فمنهم من قال إن الفراهيدي اختارها لأنها اسم من أسماء مكة المكرمة حيث قال أصحاب كتب الطبقات إن صاحب هذا العلم تعلق بأستار الكعبة ودعا الله قائلا: اللهم أرزقني علماً لم يسبقني إليه الأول ولا يسأخذه إلا عني الآخرون. ومنهم من قال أنه استعارها من خشية المعترضة وسط البيت من الشعر لأنها هي التي تجعل البيت متمسكاً ومنسجماً ومنهم من قال إن الشعر يعرض على موازين العروض لتمييزه عن غيره. وفي القاموس المحيط العروض مكة والمدنية. وميزان الشعر لأنه به يظهر المتن من المنكر. والعروض العلمي لعلم العروض أنه علم بأصول وعرفنا موازين الشعر والنظم وما قد يطرأ على هذه الموازين من تعبير به تميز الكلام الموزون من غيره. وبه تعرف صحيح وزن الشعر من فاسده. فيظهر الموزون من المكسور.

وربما يتروى في الأذهان هل يستطيع الشاعر أن ينظم الشعر دون دراية بعلم العروض ودون معرفة بالقافية. فالجواب نعم كما هي حال شعراء الجاهلية وصدر الإسلام الذين كانوا يهتمون في الفطرة والموهبة. كذلك هي الحال في البعض من شعراء العصر هذا والذي يجيدون هذا الفن دون دراسة لقواعده. ولكن من المستحب والمطلوب الألف بقواعد العروض لكي تصف اشعارهم بما يكرهها.

خلف حمود القحطان

لا تدعني

١ - لا تدع قلبي فاني ليس لي إلا حبا.

٢ - لا تدعني يا حبيبي ليس لي غيرك دربا.

٣ - لا تدع قلبي لغيري للفتنة والحرز نهبا.

٤ - مثل قلبي لن تلاقى في مجال الحب قلبا.

٥ - اتقن الحب مديراً وتغن الحب لعباً.

٦ - ثم تعني بعناد وتدع قلبي.. صبا.

٧ - بعد أن كنت رقيقاً قد شغفت اليوم عجباً.

٨ - سوف لن تفرق أرضاً أو تفرق رأسك شهياً.

٩ - عد فان الدمع جار عد فسان الروح غصبي.

١٠ - عد لكي أحيا سعياً عد لكي تطرد كرباً.

هشام أحمد النجدي

قصة قصيرة

واجهات المحلات تتقهقر، عيناها ملققتان على الدكاكين، محل بيع الملابس الجاهزة والأقمشة. وكان المجوهرات، كافيتريا، صالون حلاقة، محل اشربة الفيدو. ينظر يمينا وشمالا، يبحث عن مكتبة، أي مكتبة، عينا يحاول في زحمة المكان يرى وجوها كثيرة وغريبة. على بعضها اكدراس من الأصباغ، أحمر على أخضر على.

الجمال الطبيعي الله يرحمه، ما زال يمشي رويدا ورويدا خلفا وراءه محلات كثيرة، تصدم بعض هذه الوجوه المارة وسط الزحام، كلمات الاعتذار تنهل عليه، يردد كلمات غير مسموعة.

أين أجد مكتبة؟

اللباس الملطخ على هذه الوجوه أخذت أشكالاً وأوضاعاً مختلفة، بعضها صارت قصيرة، يوماً بعد يوم تتكسر وتتقلص، صدم عموماً كان مشغول البال - عليه لاقطة - ممنوع رمي الأصباغ - بلدية العاصمة - في وقت تنهائي إلى سعة صوت بانع المازار، أربعة اشربة بخمسة ريال - يا بلاش... أه - صوت بانع غريب يذبح العربية على ناصية الشارع ويثقف متفرجين.

هناك وفي غياهب المصراع وبين أحضان هواجس من الجبال السمر يهتفك أن ترى فواقيح من بيئات تفرش خريف راحة أنها قرية الحصن الوقت أصيل والفزاة توشك أن توارى بشعرها الذهبي خلف أدران المصراع لا شيء يدل على الحياة غير بضع شويبات تتناثر هنا وهناك تبث عن قوتها بين الشجيرات وتتبع هذه الشويبات بعض الصبية للعودة بها إلى مراحمها وقبل الغروب، وما هي إلا أنفوية حتى أنساب الليل يردها الأسود الداكن فطفي معالم القرية وأهفي عليها من سكونه الموحش الذي كثيرا ما تنفصه صرخات ابن أوى ويبيده عواء الذئاب وموت ساعات الليل الموحش متلافة متهاكة وبعد طول ليل تلوح في الأفق تباشير شيا وبدا في إزالة رداء الليل وتكفك أنفوية ويطل فجر بلباسه ويطلع النهار لتتجهز الفزاة بأشعة البنفسجية فيزور العمل من جديد في نفس أهل القرية ومن اشراقه هذا اليوم ومن خلال صدى غوغائية

أيرحل الحب؟

تصطر بالولاء أجراء عمري؟

بقلبينا كسحر أي سحر.. تشيع الدفء، في أجواء عمري تتعاقب في الربى أضاء فجر.. حناك نعمة في القلب تسري.. وأزهزت الصحاري بعد فطر وعادت بسمتي تحيا بفجري فلا كنا ولا كانت بعمري اغالب عبرتي ويمل صبري.. يدوي الجرح في أعماق صدري فأجل منك يا دنياي قيري

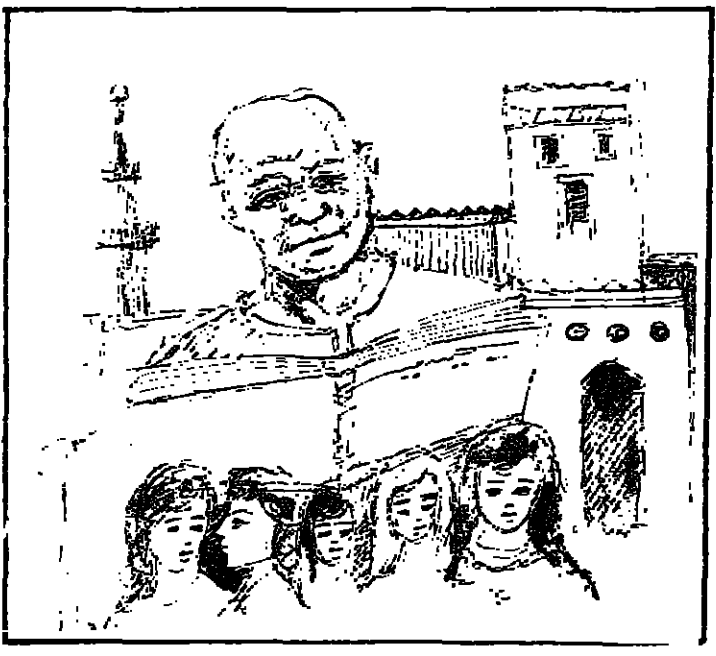
شعر تقييل

ماذا يشاك من عذابني وشروء فكري وأنشعابي وحطام بنياني ورجع بكائي والأمل المذاب أنا يا حبيبة - في غرا مك زائل، مثل الحبيب يطفو فيخشفه الهواء يسرع فرق الشراب أنا - يا حبيبة - في غرا مك زائف، مثل الشراب

هشام أحمد النجدي

أه أكبر الله أكبر - ينساب النداء السماوي واضحاً - الله أكبر الله أكبر.. وجد نفسه يجذب نحو ذلك الصوت الصادق فأخذ يحد الخطى بينما نزلت قشعريرة من قمة رأسه إلى أسفل قدميه.

عباس الصافي الرياض



قصة قصيرة

جنت يا يوم مولدي

وتحجب الشمس بريق سناها في اللحظة التي يرفع فيها الستار عن ليل حالك السواد... ليوزني المساء وتدفق الساعة معلنة عن مضي عشرين عاماً على يوم مولدي.

وأذرف صاني الدمع في يومي الغالي.. عشرون عاماً.. أضمد في جراحي وأبتسم من المي... عشرون عاماً أضلج الأحرار واكابد الآلام.. وتحلوف بي الذكرى لتعيدني إلى ماضٍ مضي.. إلى ذكرياتي مع الحبيبة التي لم ترحمي وتزني لاحت في أعماق كانت تضميني إلى قلبها لأشعر بشفء الوجود بجانبها ويعطر التسليم بضعف من حسانها... منذ عشرين عاماً انفصل جسدي عن جسك يا أماء وبقيت كائنات واحداً بالروح... لتشه عينا على حيك وأبقى أنا حبيك الأرحم.

وتسر الأيام سراعاً لآعود بشرط حياتي إلى الوراء عشرة أعوام عندما ألتزم رحيلك مني بسمت ثغري وسعادة قلبي... وتحلجني عني يا أماء رغماً عني وعك بلا عودة تحلجني لتذيني جليد مشاعري فتتصهر حزناً عليك... ليكن ضياء الشمس في عيني ليلاً ويضاء ليلى ببريق دموع عيني.. وتحلجني وأشتاق في كل ليلة أشتاق إلى من يهددني ويسكن روحي ويقلب جيبي مخيلى فلا أنساك في يوم عيدي وتحلجني لتدور علينا عجلة الزمان وتحطمت الأيام وتفتال منا أجل الأحلام... وتعيش في هذه الدنيا حطاماً... وبقايا من شميم.. وأصل إلى عالمي العشرين متكة كل عام وانت لا تكين... كل يوم وانت إلى ريك تتضرعين... بأن مال الحبيبة يكون بين الجنان والرياحين.

ف.ص.ع.

الرياض - كلية التربية العلمية

أدرك له... فيزيد بع دا كلمنا زاد اقترابي بالله قولي... أفصمي ماذا يشاك من عذابني وتقبل جزيل شكري.

هشام أحمد النجدي

هشام أحمد النجدي

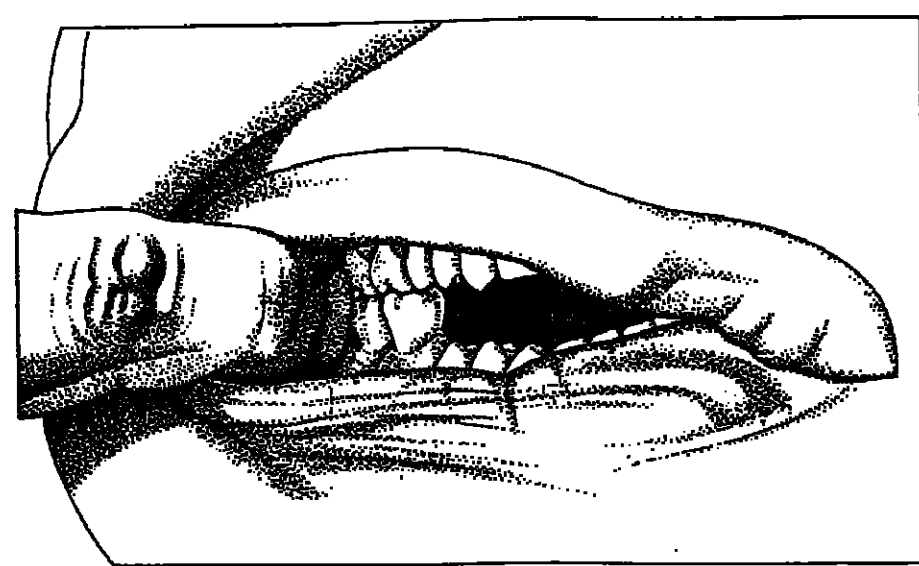
هشام أحمد النجدي

ويعود يكونه أخيراً معروضاً على مستندات المناقشة هو
نهاية الروام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٥/٥/١٢ الموافق
١٢/١/١٩٨٥ م ، وأخيراً معروضاً لتقديم العرض
هـيوم ١٤٠٥/٥/١٢ الموافق ١٢/١/١٩٨٥ م
ويخضع البت في العطاوات والتعائن والتفتين
لأحكام الأنظمة والقرارات والتعليمات
السارية المفعول
بالملكة العربية السعودية .

ويقول مسؤولو الحكومة السودانية ان ذلك احد اسباب ترحيلهم ويقول
عمال الاغاثة انهم يوضعون على متن شاحنات ٢٠ شخصا في المرة لنقلهم
الى مخيمات تبعد ٤٠٠ كيلو مترا حيث يعتمدون على تبذعات الاغذية

* تراكم الاسنان وكيفية علاجها

طبيب الجزيرة د. عبدالرحمن الحواسي



لا يستطيع المريض أن يطبق أسنانه بشكل صحيح

● - إن ظاهرة تراكم الاسنان وتزاحمها في الفك من الظواهر المنتشرة في كل بلاد العالم.. والتي بدأت مؤخرا تشد انتباه الكثير لها والسعي وراء علاجها..

وغالبا ما يكون التراكم بسبب صغر حجم الفك نسبة الى حجم الاسنان كما ان هناك اسبابا اخرى وهناك انواع كثيرة من تراكم الاسنان ولكن نوع علاجه الخاص..

● - انواع تراكم الاسنان - (١) تراكم بمنطقة القواطع Incisor Crowding وهنا يلاحظ تحرك أحد القواطع الى داخل الفك او خارجه ويؤثر على خط الوسط للاسنان بحيث انه ينحرف عن الوسط ويتجه اما لليمين او اليسار.

● - انواع تراكم الاسنان - (٢) التراكم بمنطقة الثنايب Canine Premo- و la Crowding. ويلاحظ خروج الثنايب عن استقامة الاسنان في الفك بحيث يتجه ناحية الخد (الشدق) او سفك الفك العلوي (داخل الفك) وهذا اكثر انواع التراكم انتشارا.

● - الاسباب التي تؤدي الى تراكم الاسنان كثيرة ومنها: (١) عدم التناسب بين حجم الانسان وحجم الفك.. بحيث يكون الفك صغيرا نسبيا ولا يتسع لكل الاسنان التي تكون كبيرة الحجم نوعا ما.

(٢) وجود امراض او ايكاس في الفكين. (٣) اندفاع الاضراس الخلفية الدائمة الى الامام.. وتحرك الاضراس الى الامام نتيجة أحد الاسباب التالية: (١) فقد الاضراس اللبنية في وقت مبكر نتيجة لاصابتها بالتهنوس وتركها بدون علاج وظهور خراج سني يؤدي الى قيام الطبيب بخلع الضرس فهذا الفراغ بعد الخلع يجعل الاضراس الدائمة تظهر في غير مكانها وتتحرك الى الامام بحيث تسبب تزاخسا في الاسنان الامامية مع عدم وجود فراغ كاف لظهور الثنايب فينحرف عن استقامة الاسنان باتجاه الخد.

ومعما سبق يتضح أهمية الاسنان اللبنية والحفاظ عليها.. كما ان البعض يفضل خلع الضرس بعد الاضراس بالام بدون اعطاء فرصة للطبيب للقيام بعلاج الضرس وهذا الاعتقاد السائد بان خلع الضرس اسهل من التردد على عيادة الطبيب عدة مرات يؤدي الى مشاكل كثيرة من الممكن تفاديها في البداية حيث ان الفراع في الفك نتيجة خلع أحد الضرس يوجد فراغا بين الاسنان مما يجعل الاسنان المجاورة تتحرك حول محورها باتجاه هذا الفراغ فتؤثر على استقامة الاسنان.

(ب) عدم سقوط الاسنان اللبنية Retnon of De- cidous Teeth. التي يبقا في الاسنان اللبنية لفترة طويلة في الفك مما يؤدي الى ظهور الاسنان الدائمة في غير مكانها الطبيعي.

● - الصدمات الرضية (د) الصدمات Trauma عادة ما يتعرض الاطفال الى الاصطدام بجسم صلب فيؤدي الى كسر القواطع الامامية او سقوطها او دخولها في الفك.

هذا يسبب اضرارا مختلفة للاسنان الدائمة حسب قوة الصدمة.

قبل التطرق الى طريقة العلاج نود ان نذكر ان مدرهم وقاية خير من قنطار علاج.. حيث ان اولا المحافظة على الاسنان اللبنية والدائمة باستخدام الفرشاة يوميا ومراجعة طبيب الاسنان للقيام بالعلاج المناسب قبل استحصال المرض.

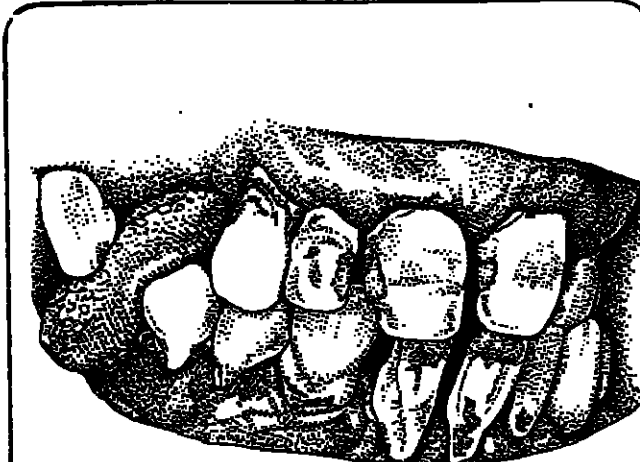
ثانيا: مراقبة الاطفال ومحاولة ارشادهم ومساعدتهم على التخلص من العادات السيئة التي قد تظهر اضرارا بعد فترة ويصبح من الصعب علاجها.

● - طريقة العلاج: ان علاج الترمك اما عن طريق: (١) الاجهزة المتحركة Re-moval Appliance. وهي لعلاج الحالات البسيطة بحيث يمكن للشخص ان يضعه في فمه لفترة معينة من اليوم تكون كافية لارجاع الاسنان الى وضعها الطبيعي.

(٢) الاجهزة الثابتة على الاسنان Fixed Appliance. وهذه الطريقة الأكثر انتشارا بحيث توضع هذه الاسلاك على الاسنان لفترة زمنية تتراوح بين ١٨-٢٤ شهرا حسب الحالة وتفضل هذه الطريقة عن الطريقة الاولى بحيث انه في الاجهزة المتحركة قد يتسائل المريض وخاصة الاطفال في وضعها فلا تؤدي الفرض المطلوب من وجودها.

وخاتما فان طريقة العلاج والفترة الزمنية تختلف حيث ان الطبيب يقرر ذلك بعد ان يقوم بأخذ عدة صور اشعاعية للفك تساعد على تشخيص الحالة وتحديد اسبابها وبالتالي وضع الخطة العلاجية وكيفية تطبيقها. والى لقاء في غد اقل لنا واكثر ابتسامة.

د. عزيزه الجوهري



« ان نلتك طبعك حقا وان لا نلتك طبعك حقا وان لربك طبعك حقا فليكن كل ذي حق حقه »



* * التهمته او عيوب النطق عند الاطفال

كثيرا ما يشككي الآباء من ان اطفالهم توجد لديهم صعوبة في النطق وعدم القدرة على مجازات زملائهم في المدرسة في القراءة بالرغم من انهم متفوقين.. وكثيرا ما يلقى الآباء ويحاربون في امر طفلهم اذا دققنا النظر في الامر لوجدنا ان هناك عدة اسباب وذلك بعد استبعاد المرض العضوي ومنها:

اولا: معاملة الطفل من قبل الآباء.. فلعلمة القاسية والتي تأخذ طابع التسلسل تخلق لدى الطفل كبتا لمشاعره وعدم مواجهته للسلطة المتعقلة في الاب.. فصعوبة النطق عند هذه الفئة إنما هي نتاج لتشنجات مستترة في اللسان وكثيرا ما نلاحظ بعض الآباء يخرس ابنه عندما يتكلم في مجلس وعدم اعطائه الفرصة للحديث.. كما ان هناك من يسخر ويستهزئ بابه عندما يتكلم او ينتقده لآفته الاسباب.

ثانيا: معاملة الطفل من قبل زملائه فاصحابه الطفل زملاؤه.. عندما يسخرون من حديث زميلهم ويتنقدهون تتكون لديه ردة فعل ويحجم عن الكلام.

ثالثا: معاملة الطفل في المدرسة.. فالمدارس المتسلط والذي يوجب تعليمه امام زملائه تجعله عرضة للاصابة بصعوبة في النطق وتلتم في اللسان.. وهناك احدى الحالات التي مرت علي عندما كنت اعمل في وحدة العلاج النفسي في إحدى المستشفيات النفسية وتتخصص الحالة لتعليم عمره اثنا عشرة سنة يدرس في الصف السادس الابتدائي.. وكان هذا التلميذ قد انتقل من مدرسة في الجنوب الى مدرسة في إحدى المدن في المملكة ومع بداية الدراسة وفي الاسابيع الاولى حصلت له هذه الحادثة:

رفع التلميذ يده طالباً من المدرس الاذن له بالخروج للذهاب الى الحمام.. وهنا المدرس رفض طلبه.. التلميذ لم يستطع تحمل الموقف الذي هو فيه فقتل على نفسه في الصف.. وهنا شكك التلاميذ عليه.. وعندما رآه المدرس على الوضع الذي كان عليه ضربه بقسوة ثم بعد ذلك مياشرة فقد الطفل النطق تماما.. اصبح لا يتكلم ويتعامل مع الآخرين بالاشارة.. تلك كانت عرضا لحالة فقد الطفل النطق بسبب سوء معاملة المدرس لتلاميذه.

الطريقة المثبتة في علاج التهمته: يلعب العلاج النفسي دورا كبيرا في معالجة صعوبة النطق.. واحد أنواع العلاج النفسي المستخدم في حالات التهمته بنجاح هو العلاج السلوكي الذي يعطي نتائج ملموسة وسريعة ويتخصص العلاج في اعطاء الطفل الذي توجد لديه صعوبات في النطق قطعة من مقرر القراءة في المستوى الدراسي الذي هو فيه التلميذ ويعطى ايضا جهاز تسجيل وشريط وهذا الطفل يقرأ بصوت مسمع ويتم في اثناء ذلك تسجيل قراءته ثم بعد ذلك تسجل له تهمته ثم يعيد قراءتها مرة اخرى ويستمر الطفل بهذه الطريقة او هذا التدريب يوميا ثم بعد ذلك يضاف على القطعة المراد قراءتها كلمات والمقاطع والتي دائما ما يتعثر الطفل في نطقها.. فبالاستمرار بهذه الطريقة فان التهمته سوف تختفي تدريجيا بالاضافة الى عمل جلسات نفسية للبحث في المشكلة التي سببت تلك التهمته.

ططان الصنغري
أخصائي نفسي



● ● الهرمونات :

عبارة عن مواد كيميائية لها فاعلية كبيرة بمقادير ضئيلة تنمونها الغدد الصماء وتختلف في ذلك عن الفيتامينات التي لا يمكن للجسم تكوينها وتأتي من تناول الطعام ولذا تسمى (هرمونات خارجية).. والهرمونات دور هام على كافة اجهزة الجسم.. بينما تنحصر أهمية الفيتامين في المحافظة على حيوية الخلية.. فالهرمونات هي التي تهيئ من المرحلة الاولى من عملية التمثيل الغذائي في الجسم.. لتأثيرها على المواد البروتينية والكربوهيدراتية كل على حدة.

* خطر استعمال المضادات الحيوية دون استشارة طبية :

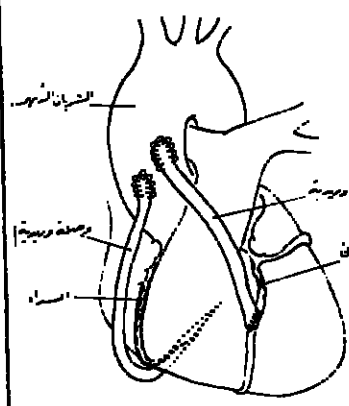
يأتي الكثير من المرضى للعيادات ويطلبون في طلب المضادات الحيوية.. معتقدين انها تشفي أي التهاب.. ومكونين سماعتهم ورضاهم على الطبيب عندما توصف لهم هذه المضادات.. وهناك فئة اخرى تأتي على استعمال هذه المضادات دون استشارة طبية معرضين انفسهم لمشاكل واخطار كانوا في غنى عنها.. واليك عزيزي القاري لحة عن مضار استعمال المضادات الحيوية في غير محلها:

- يتعرض سنويا حوالي ٢٠٠ شخص للموت في العالم نتيجة لتعرضهم لحالات حساسية للمضادات الحيوية.. والبكتيريا تعتبر في هذا المقام خير مثال.. اعدادا وتضاريا في انواع ومن هنا تسبب التهابات تكون خطيرة جدا تحتاج للتدخل العلاجي الفوري.. وقد يصعب العلاج اذا كانت البكتيريا لا تستجيب للمضادات الحيوية المعروفة نتيجة لاستعمال المضاد للمضادات الحيوية دون الرجوع للطبيب.

- ان تعرض البكتيريا المتكررة وغير المنظم للمضادات الحيوية.. وذلك بعدم استشارة الطبيب او عدم استعمالها بدقة حسب تعليمات الطبيب المعالج وذلك بأخذ الكمية الموصوفة وفي الاوقات المحددة بدقة.. ومدة الاستعمال.. بسبب ذلك نشوء مناعة لدى البكتيريا السببية للالتهاب مما يجعل الطبيب مضطرا الى تغيير المضاد الحيوي بأخر قد لا يكون متناسبا تماما للحالة حيث ان البكتيريا قد تتأثر بالمناعة التي اكتسبتها.. ومن هنا يتأتى الخطر.

- ان هناك انواعا من البكتيريا تتألف بنوع محدد من المضادات الحيوية.. وتصبح هذه البكتيريا الضارة لا تستطيع العيش بدون هذه المضادات.. اذا نظرنا الى كل مضاد حيوي نجد ان له اخطارا او اعراضا جانبية.. فمنها ما يسبب فقر الدم.. وتسمم العصب الشامن الذي يؤدي الى اضطراب السمع والارتزان.. وقد تصل احيانا الى فقد السمع.. أي الصمم.

لذا فليس كل التهاب يحتاج لمضاد حيوي لشفاؤه.. والطبيب هو الشخص الوحيد الذي يمكنه تحديد العلاج اللازم لكل حالة.



● ● - وماذا عن ضغط الدم؟؟

اطلق العلماء على كثير من الامراض الشائعة «امراض العصر» حيث انها مرتبطة بظروف العصر وارتفاعه السريع احد هذه الامراض وضغط الدم المرتفع..

وفي احدى الاحصاءات تبين ان هناك ٦٠ مليون مواطن امريكي يعانون من هذا المرض حيث يؤدي الى وفاة ٣٠٠٠٠ حالة سنويا.

الا ان العلماء توصلوا اخيرا لاكتشاف دواء جديد احدث طفرة في علاج ضغط الدم المرتفع حيث يقول الدكتور ميكسون الاستاذ في كلية الطب في فيلادلفيا يتميز الدواء الجديد بأنه لا يسبب اضطرابات النوم او الفتيان الذي عادة ما كان يصاحب الادوية المستخدمة في علاج هذا المرض.

وقامت عدة هيئات علمية بإجراء التجارب والابحاث مما ساعد على انتشاره بعد ذلك في حوالي ٧٠ دولة كما ان من خصائصه انه يحافظ على المعدل الطبيعي لضربات القلب بصورة منتظمة.

كما انه اثبت فاعليته في كثير من حالات كبار السن وكذلك مرضى السكر.. اضافة لذلك انه ليس مكلفا بصورة كبيرة حيث تبلغ تكلفته حوالي ٥٠ الى ٥٥ سنتا في اليوم.

معلومة عن الفخار؟؟

يفيد تناول الفخار في بعض انواع الامساك وليس هناك أي ضرر منه عندما يتكرر من تناوله الشخص السليم ولكن له بعض الضرر اذا اكثر منه شخص لديه بعض انواع التهاب في الجهاز الهضمي.. على كل حال فان تناوله بكمية معقولة هو الاسلم.

الفخار الجيد ضروري لنمو الجسم ويشكل منذ الصغر.

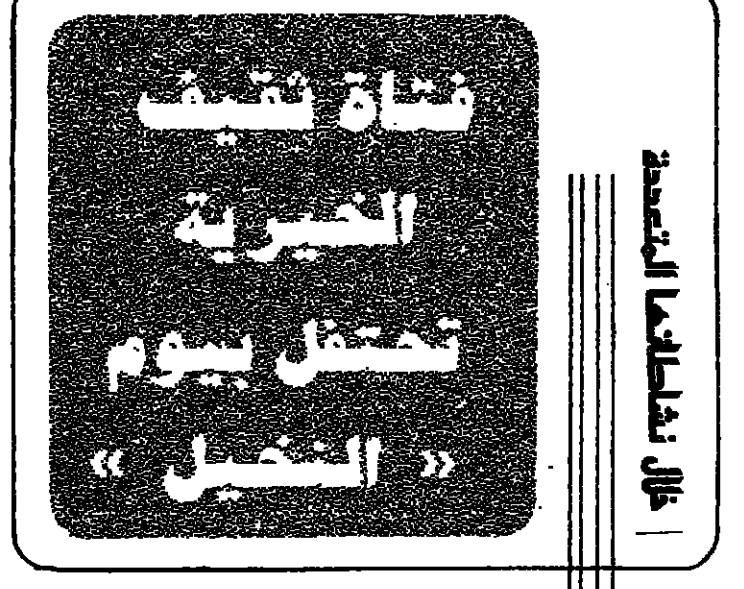
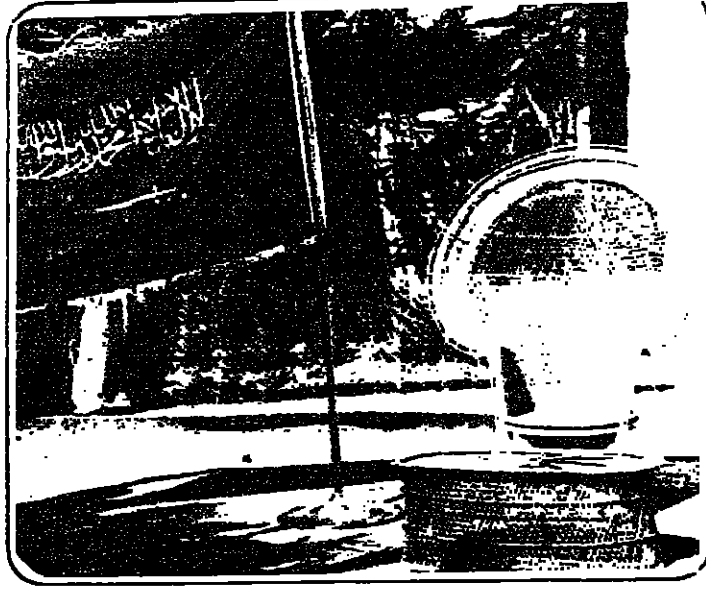
لأنه يزود الجسم بالعناصر الضرورية لحمايته صحيا..

فمثلا:

الخس يحتوي على الكثير من الاملاح المعدنية والفيتامينات.. وفيه نسبة من المواد الدهنية والمواد الكربوهيدراتية والبروتين.. كما انه غني بفيتامين ا و ب و ج و ث اضافة الى احتوائه على الكالسيوم والحديد والفسفور والكثير من تناول ساق الخس دون اوراقه.. مع العلم بان الفائدة الحقيقية موجودة في الاوراق خصوصا تلك التي تعرضت للشمس.. ويساعد تناول سيقان الخس على هضم الاعصاب لاحتوائه على مادة (تراليس).. واذا تناول أحد الخس بكميات كبيرة يشعر برغبة في النوم.. ويهدوه اعصاب.

د. عزيزه الجوهري





الطائف / فاطمة الحارثي :

احتفلت جمعية فتاة خريف الخيرية بالطائف الاسبوع الماضي على مدار ثلاثة ايام متتالية.. بانتاج النخيل جاء ذلك ضمن أنشطة الجمعية التي تضطلع بها منذ انشأت.. لقد استقبل مجتمع الطائف فكرة هذا الاحتفال الفريد بالتساؤل والاعجاب.. فماذا سيتم فيه ؟ فلنذهب في المشاركة مع الجميع بزيارة استطلاعية نكتشف من خلالها هذا المهرجان البديع..

أن الزائر لساحة الجمعية يجدها مبهمة آخر ويشعر كأن قد تم إغفاله لجانب من جوانب البيت القديم المصنوع من الداخل يجسد ذلك البيت البدوي المصنوع من الشعر وقد نصب وسط مظاهر الحضارة والتقدم والزائر يشهد تلك الروائع الجميلة من عود وخيزر وقد توضع تحتها الجمر الأحمر بعد الزائر بالفن والبرق لال القوة وقد امتلأت لتسقي الضيفات روعة ذلك التخصيرة التي أوتحت التي البدوي الاصيل وقد اسلست البرقع على وجهها وهي تحجب وتقرص الخيزر وتضعه على (الجورفة) وتشرح ويضعه على النار ليستوي ليكون خبيرة للزائر مع فنجان القهوة وقد ترسست بيت الشعر سفرة من الخوص ويطلق عليها عند بعض أهل الحجاز (القفق) ويضع عليها قفف من الخوص بها لون وزين ومناخ وعامان وضع بأحدهما سمن بلدي وفي الآخر سمن للترويض القفف الكبيرة ملئت بالخبز الذي صنعتة ابدوي القصور... وعلى جوانب هذا البيت علق قرف الماء والسقاء الملوحة ولكن الطراز وقد ازدان هذا البيت من الداخل بكل ما يستعمل في حياة البدو من أدوات للحروب والذخايع والقبيلة والعرض واللال والأواني التي يحتفظها البدو في ترحلهم وبهيمهم وأحفاقهم وعلى ركن منه تم عرض لفيلم خاص عن النخيل وإسهائه الكبيرة وقد غرست الأرض (بالشمال) الليبية التي ساعدت على تدفئة الجوارب بمساعدة ذلك البيت المنتصب في قبة وتعد ما جعل هذا الجو الدافئ داخله يكون حديث الكثرات خاصة من الزائرات الاجنبيات ويضع الاخوات العربيات اللواتي لم تتعب الفرس لهن لزيته والجوارب داخله والوقوف على حياة البدو البسيطة.

لقد امتلأ هذا البيت بكل ما يعجز الحياء البدوية من كل وكساء وفرش ومروية فجاء عرضا حيا متكامل لبيئة بدوية أصيلة جعلت الكثرات يتأملن ويتسامن من هذا وماذا يستمع ولماذا يستعمل وكما كانت الوجوه مبهمة بعلماسات الاستغراب والاعجاب من الاخوات الزائرات والاجنبيات. وعن يسار الدار لهذا المهرجان الشعبي كان العرض الخاص للنخلة ومتجاتها فلقد بنيت اعشاش من الخوص والجريد بطريقة فنية محكمة كما استخدمها اربابها فجاء داخل احداهما عرض وبيع لجميع ما تنتجه اليد من مكاش خوص وسفر لكل ومراوح وقفف ومفاتيح كبيرة وصغيرة الحجم وزينيل وقد ازدان نور هذه القبة الجميلة بفسوف فانوس بلدي قديم توسط القبة ويثب بشوره الهادي لضييف من هذا المشاعرية على ذلك العرض الشيق والتجول بعد ذلك يجد معروضات من اللباس والحشائيب والاقمشة وقد قامت المعروضات بالجمعية بطبع شعار النخلة عليها وعلى الركن الآخر تم عرض مصفر في طب بلاستيكي اسم كل نوع عليه ايشام تم عرض الدرس وهو عمل التمر الاسود وفي الركن الآخر بنيت علة تم فيها عرض وبيع جميع انواع التمور: مقلقة وممنوعة والجوش الأخرى وفي صحن بلاستيكي وخلف بألفه شفافة يتبين منها المشتري نوع التمور الذي يرغب... وعلى مقربة منها تم عرض وبيع جميع المعجنات التي يدخل فيها التمر كالمعول وغيره... كما تم عرض وبيع غرسات النخيل... فالزائر لهذا اليوم الجميل يجد مهرجانا من الفرح بوجود هذا الجو الجميل الذي اعد الالهام صور الماضي متجليه

هذا العرض من العيش وبيت الشعر وتناول اصناف التمور وشرب القهوة العربية وتساعد الخبز وكرم الضيافة وكانت قد عاد الى الورا سنين حولها امزج السرور بالرفضا وهو يعيش في هذا الجو البديع والزائر حين يغادر هذا المكان يشعر كأنه قد غادر مكانا محببا وجوا قد ألفه ولكنه ليس في علة الآن.

استقبلت إحدى الاخوات لاستشف خاطرها وهي تتجول وسط هذا المكان الشاعري سألته عن اسمها اجابت : **جو بدوي اصيل** **هبة الله صالح فحيمي** - طالبة بكلية الطب جامعة القاهرة أتت في زيارة لدية الطائف كين والدتها تعمل فيها. سألته عن مشاعرها وخاطرها فيما تشاهد ؟ اجابت : انه شيء بديع ان ارى واتعرف على جو بدوي اصيل لم اكن اعلم عنه شيئا تعرفت اكثر على علة النخلة ولقد جاء هذا التكرم ليلا في اصاله هذا البلد وأهله فانا عشت فترة تقارب الاربع سنوات هنا درست هنا واخذت الثانوية العامة هنا فكانا اصدق هذه المدينة الوداعة. وانا هنا في زيارة لاهل لدة اسبوع وحين عرات بعدا التكرم اجبت ان اطلع على هذا الضباط فكان في مفاجأة جميلة تعرفت على اشياء وامور تخص هذا البلد ولم اكن اعرفها من قبل. وفي اللقاء الثاني استقبلت احدا من تصرفات عليها الاسم - **نانسي سنجر** خريجة كلية التربية بجدة لغة انجليزية، قالت : عندما قيل لي ان هناك تكميا للنخلة تحرك لدى عوامل الفضول وحس الاستطلاع ولم اكن اتوقع ما شاهدت فهو شيء عظيم وفكرة جديدة انتهجتها الجمعية وتشكر عليها. ان الشيء الملفت للنظر هنا كثرة الاجنبيات فدهشتين ليس لها مثل اراهن وقد اقتنت كل واحدة منهن ما وسعها من منتجات النخيل وهي ايضا محبة جدا بالذرة البدوية وما تصنع من طعام وشرب وزينة ولقد رايتهن يسألن الاخوات ويستفسرن عن كل شيء وهذا شيء عظيم حيث يعرفنا عن الآخرين ما هو ماضيها وما هي اصالتها.

واقعية لقد تعرفت على اشياء تنتجها من النخلة كنت اجهلها اضافة لعدة اجابني العرض الذي مثل البيت البدوي بكل تفاصيلها هذا العمل يستحق عليه الجمعية الشكر والتقدير. وفي الاستراحة بعد طول تجوال رايتني يسألن الاخوات وقد كان اجتماعهم مرحا بهيجا كذا اليوم سالت احدا من عن اسمها اجابت : **عبر كمال**.

تراث نابع من البيئة

طالبة ثانوية - وعن رأيها في هذا الاحتفال ؟ **اجابت :** ان الشيء الملفت للنظر هنا في هذا اليوم هو الصورة التي ظهر بها هذا التراث الاصيل وهذه البيئة الجميلة فالمملكة غنية بتراتها واماليتها وهذا الشيء يجب ان يعرفه عنها الآخرين انا نفسي تعرفت على اشياء وامور كنت اجهلها فالتراث البدوي والحياة البدوية وارتباطها بانتاج النخيل جاء في وقت مناسب واتمنى ان تتوالى هذه الايام والتي يتم فيها التعرف اكثر على ماضيها وتراثها خاصة نحن الجيل الجديد الذين نجهل الكثير من الماضي واعتقد ان هذا هو دور الجمعيات في ابراز هذه النواحي من بلادنا.

شيء جديد

وعلى مقربة منها جلست احدي زميلاتها والتي كانت تشاطرها الرأي سألته عن اسمها اجابت : **نوال الاحسة** - طالبة ثانوية. قالت بعماس : ان هذا العمل شيء جديد وجيلا لا يعرف هذا الماضي العريق الذي يمثل ماضي هذه البلاد الاصلية يحتاج الى الظهور لتعرف نحن عليه ونعرف الآخرين عليه تعرفت هنا على

فاطمة احمد بيت المال :

تقول لم اكن اتوقع هذا العمل وهذه الصورة الجميلة. حماس المعشورات وهذا النشاط جعلني افكر بجد في الانضمام لهذه الجمعية كمسورة عاملة. لقد تجلت روح الحفاوة والتكريم الذي اعدت للاهتام الصور المشرفة لحاض هذه الارض واصالة اهلها ولشدة اعجابي لقد حضرت جميع الايام التي احتفلت فيها الجمعية وتعرفت على مأكولات يدخل التمر فيها لم اكن اعرفها واشهرت بها مناطق أخرى.

عودة للماضي

وكان نقاش جانبي عن التمور ونواحيها الطيبة شغلتني هذا الحديث سالت عن صاحبة فهي طالبة جامعية اسمها : **جمال عبدالله السعدي** - بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة حين سألته عن

هذا الجو قالت انها تحب مدينة الطائف لجمال جوها وطبيعتها فهي مليئة بالترات والمنتجات التي تعرف على عادات وتقاليد هذا البلد لفت انتباهها طريقة صنع الاطعمة البدوية - وذلك التراث الشعبي المتمثل في اللبس البدوي الذي ارتدته المعشورات وما لفت نظرها التزين بالحناء وناقشت الاخوات طويلا عن طريقة استخدام الحناء وتلك الخطوط الجميلة المنقوشة على ايديهن قالت ضمن حديثها.. لقد تعرفت على المظهر المتحضر للمرأة السعودية وترغب في التعرف على المظهر البدوي الذي يمثل ساضي المرأة السعودية والذي تحبه وتتمنى ان تعيش في جومته.

صورة جميلة

وكان للسيدات نصيب الاسد في المشاركة في هذا اليوم التفتت بالسيدة -



يقول علماء التربية بأن الضرب لم يكن في يوم من الأيام أسلوبا من اساليب التربية الحديثة سواء كان ذلك للطفل في البيت او للطلاب في المدرسة وغير ذلك. وانا هنا سالت احدهم موضوع ضرب الطفل في البيت فقط دون انواع الاخرى اما لماذا لاكثر انتشارا في منازلنا في الوقت الحاضر يتعزز الاطلاق وفي كثير من الاوقات للضرب من الامم داخل المنزل وعند الله الاسباب سواء من قبل الام او من قبل الاب او من الاخ او غيرها ويتوقف وقع الضرب في نفس الطفل باختلاف مصدره. اي ان الطفل يشكك كثيرا عندما يصدر ذلك من امه بينما قد لا يتأثر كثيرا اذا كان مصدر الضرب من قبل الاب او غيره ومع الاسف ان الاطفال يواجهون الضرب من ابائهم اكثر مما يواجهونه من آبائهم او غيرهم. ولا ادري كيف تسامح الام لنفسها بعد هذا الحادثة لضرب طفلها ولقد كيدها والذي هي مستعدة لتعدي بهيبتها وكل ما تملك. وكيف تجوز لان ترغيع يدها في وجهه وتؤنبه لانه لا يطيعها... وبمهما عمل الطفل الاسيا... وبمهما عمل الطفل وبمهما فعله لا يزال جاهلا لا يميز بين الجائز والمعزوم ويجب على هذا الاساس معاملته بالانصاف

داود احمد الجميل الزلفي

بالطائف

منتوجات النخيل

سألته ماذا تم عرضه في هذا الاحتفال ؟ **اجبت :** تم في هذا الاحتفال عرض منتجات النخيل من شارب طيبة ومتنوعات الخيزران والسقف والاياف كالجونييا - قفلات - مفكات - مراوح - زنايل - اطياف - كراسي - مكاش - عسل التمر. كما عرضنا المكولات التي يدخل التمر في صنعها.. ولقد اخترنا عرض هذه المنتجات لتوعية الناس بالنخلة من فوائد كثيرة..

بذلكنا مجهودات كبيرة لانجاح الفكرة لتكون واقية على جانب هذه المعروضات لمنتجات النخيل عرضنا فيلما جديدا عن مزارع النخيل ومصانع التمور وفوائده وزينتها بعض الكثرات بعلمنا بحثا واسعا عنه ولكن لم نستطع طبعه ككتاب.

والذي ارجوه ان تكون قد حققتا بعض الشيء الذي هدفنا اليه في هذا الاحتفال والمربود للموس في هذه الايام هو الاقبال من الاخوات الزائرات ولتفطن على التعرف على هذه المنتجات. وبعد عزيزي القاري... عزيزتي القارة.

انها زيارة جميلة... لحو افتقدته قد شعرت بخيانة الكلمات في انا انتل هذه الزيارة على البوق وسط خضم ما يحيط بي من اسباب التحضر والمدنية في السكن والمكاش والمكاش.. فكان هذا اليوم يوما جميلا في مدينة الطائف..

مكتب الرشيد لهندسة التربة والمواد rgmc
معامل تحليل نوعية المياه
للمزارع .. للمصانع .. لمحطات التنقية
الرياض : ٩٧٦٩٧٣٩ - ٤٧٨٤٥٥٨ - ٤٧٧٣٦٠١
الجبيل : ٨٦٤٤٤٣١ - ٨٦٨٤٤٤٠ - ٨٦٨٤٤٤٠
الجبيل : ٨٦٨٤٤٤٠ - ٨٦٨٤٤٤٠ - ٨٦٨٤٤٤٠

اعلان

مناقشة لتقديم خدمات الطعام لمواقع الشركة السعودية للنقل الجماعي

تعلن الشركة السعودية للنقل الجماعي عن مناقشة لتأمين خدمات الطعام لمسؤوليها من مختلف الجنسيات في مواقعها في كل من الرياض وجدة ومكة المكرمة والدمام .

وعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال والتي ترغب في الدخول في هذه المناقشة ، التقدم لادارة المشتريات بالادارة العامة بالرياض شارع التخصصي (تقاطع شارع الجامعة مع شارع التخصصي) للحصول على المواصفات والشروط المطلوبة ، وذلك مقابل قيمة كراسة المواصفات والتي تبلغ (٢٠٠٠) الف ريال للنسخة الواحدة وغير قابلة للاسترداد .

يجب ان تقدم العروض الى المراجعة الداخلية بالادارة العامة بالشركة في موعد لا يتجاوز يوم ٢٣/٥/١٤٠٥هـ الموافق ١٤/١٤/١٩٨٥م الساعة ١٢ : ٠٠ ظهرا وذلك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر بشرط ان يتم تقديم العروض في مقروفين منفصلين ، أحدهما فني والاخر مالي ، وذلك طبقا للشروط والمواصفات الفنية والمالية الواردة بكراسة المناقشة .

سوف يتم فتح المظاريف الفنية في يوم ٢٤/٥/١٤٠٥هـ في تمام الساعة الحادية عشر صباحا بغرفة الاجتماعات بالادارة العامة ، وسيتم فتح المظاريف المالية في موعد يحدد فيما بعد .

للاستفسار يرجى الاتصال بتليفون : ٤٥٤٢١٠٠ (تحويلة ٢٢١ ، ٢٢٥ ، ٢٢٣)

الشركة السعودية للنقل الجماعي



إعلان هام
تعلن مؤسسة العلى المركزية. فرع العقار
سجدها / محمد بن سعود العلى

أفهم رغبة منافى تصفية حسابات الأراضى المباعة وإعطاء المساهمين حقوقهم فقد تقرر الحراج العلى على أراضى الأشخاص الذين اشتروا أراضى بالحراج ولم يسددوا قيمتها حتى الآن. لذلك تقرر الحراج وبيع الأراضى المذكورة على حساب أصحابها الخاص وحسب القيمة السوقية بالحراج العلى فى الوقت الحاضر وقرن السعر يتحملة المشتري الأول ويخصم من حساب مساهمته التى لديه وسيكون المزداد العلى على الأرض فى موقعها

وقد تقرر الحراج العلى على أرضنا المعروفة طريق خريص الدارحة علينا من / سعد بن شبيب وناصر الناصر

يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/٧ هـ

هذا ونلفت انتباه الجميع أن الحراج سيتم فى موقع الأرض بعد صلاة عصر كل يوم إن شاء الله (٣،٣٠) عصرا .

يرجى من الأخوة المساهمين والراغبين فى الشراء من غير المساهمين الحضور إلى موقع الأرض المذكورة مصطحبين سندات المساهمة والبيع نقداً أو بموجب شيك مصدق كمانته الأخوة الذين اشتروا أراضى أننا نتيح لهم فرصة التسديد أو قبول المحولين عليهم قبل موعد الحراج ومن لم يراجع ويسدد ولم يقبل المحول عليه خلال فترة ما قبل الحراج الأخير المحد أعلاه فسوف يخرج على الأراضى وليس له حق الاعتراض لأنه أدخل بشرط العقد وستباع الأراضى على حسابه الخاص ويتحمل فارق السعر والمعلومية جرى نشره

الإستعداد للإرسال تاريخ ٤٠٤٠٥٥٨ / ٤٠٤٠١٩٥ الرياض

حفل فني ساهر لإبطال آسيا



غالب كامل

عبد العزيز ومن المحتمل مشاركة الفنان الكبير محمد عبده والفنان علي عبدالكريم والفنان عبادي الجوهري بالإضافة إلى فنانين من الإخوان العرب المتواجدين هنا.

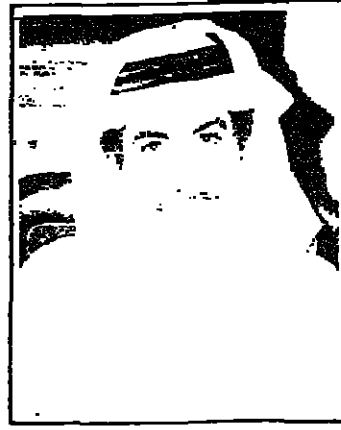


لاعبو المنتخب أبطال آسيا

سيقام مساء هذا اليوم الحفل الفني الساهر التكريمي لمنتخب الملكة أبطال أمم آسيا في كرة القدم هذا وقد تم عمل الترتيبات النهائية لأظهار هذا الحفل الفني بصورة رائعة تتناسب مع الحدث الذي أقيم من أجله.

هذا ما صرح به الاستاذ موسى الشطيخ للصفحة كما يقوم المذيع غالب كامل ببذل الجهود الكبيرة لأظهار الحفل بالشكل المناسب من خلال تواجده المستمر مع أعضاء الفرقة الموسيقية للإشراف على البروفات لاغاني الفنانين المشاركين في الحفل.

هذا وسوف يشارك من الفنانين والذين ايدوا موافقتهم للمشاركة في الحفل كل من الفنانين: الفنان سلامة المبداه، الفنان عودة العودة والفنان سعد ابراهيم والفنان عبدالعزيز الراشد والفنان محمد



محمد الشدي

لقد ألوانا رائعة من ألوان الفن في بلادنا سواء كان أغنية أو قصيدة أو حتى لوحة .. تعبيرية وبالقائي .. يكون المكسب كبيراً ... ونثبت للملا بهذا الولاء أننا أسرة واحدة .. كما دعا إلى ذلك الإسلام .. وفي بعض الصفحات بصحفاً أطلعنا على آراء واقتراحات تتعلق بمشاركة الفنان الرياضي .. وحسب علمي أن معظم أو جميع الفنانين لدينا .. لايمانحون إطلاقاً في المشاركة الفعلية في احتفال بمناسبة فوز الفريق السعودي بكأس آسيا .. والآن ندعوا بقرا سويًا مقالته بعض الفنانين عن هذا الانتصار.

كتب : علي اليامي ..

الجميع فرح .. عندما حاز المنتخب السعودي على كأس الأمم الآسيوية واعتقد أن ذلك شيء طبيعي .. أن نفرح لهذا الانتصار .. ولكن هناك شيئاً آخر ربما لا يعرفه الكثير عن الوسط الفني .. فرحهم بهذا الانتصار كان كبيراً جداً ولا يمكن أن نصفه بكلمات قليلة ... بل أن كل فنان ولد داخله شعور واحساس بضرورة التعبير عن تلك الفرحة .. ومن هنا تتفاعل الأفراح ..



طارق عبد الحكيم

طارق عبد الحكيم : إدارة الفنون الشعبية في فرج دائم وهي على أتم استعداد

طلال باغر : الوسط الرياضي بحاجة إلى تكريم من الوسط الفني



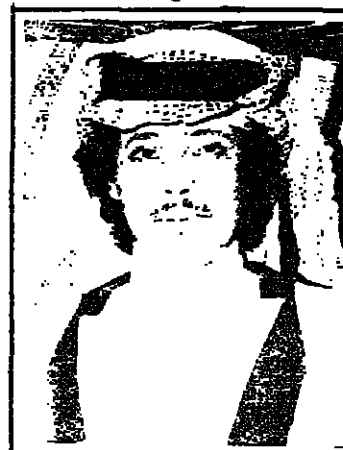
محمد عبده



طلال مداح



طلال باغر



محمد عمر

أغلب أوقاته وعندما سأله عن تعليقاته حول فوز الفريق السعودي قال ماذا تريدني أقول .. أنني سأحدث كثيراً وكثيراً ولكنك لا ترغب في أكثر من رأي ... فلتعتبر رأيي كشعور أي مواطن سعودي .. قلت أعرف هذا ولكني أسأل طارق عبد الحكيم عن مشاركته بلحن أو أغنية في مستوى المناسبة .. وسعد الرجل بسؤاله .. قائلا كيف لا .. أنني ومهيتهم قلبي طيلة توليهم بصفوفهم وسأقدم لهم كلما أقدّر عليه .. وبالنسبة لإدارة الفنون الشعبية في فرج، مستمر منذ إعلان الفوز السعودي .. ومرة أخرى .. لاسأله لدي في المشاركة إذا طلب منك ذلك .. ويوافق ذلك الرأي مقالته فنان العرب الأستاذ محمد عبده ... الذي قال فرحتي كانت كبيرة جداً .. وهي امتداد للفرح التي كنت أعيشها منذ أن منحني جلالة الملك المفدى وسام الاستحقاق وعموماً ... أبارك لكل من تابع وصنع وشارك وشجع الفريق السعودي .. وبلاشك الفرحة التي أعيشها بمناسبة الفوز تابعة من واقعي كمواطن .. وفي هذه الحالة .. أنه من حق كل فرد أن يفرح ويظهر لهذا الانتصار الكبير مادام قد تحقق بفضل جهود وطنية خالصة .. أما عن مشاركته فاعتقد أن مثل هذا الإجراء أمر حملي ومطلوب ولكن متى مارأت الجهات المعنية ذلك فحن كفاً يسعدنا أن نشارك اخواننا اللاعبين فرحتهم وأي انتصار رياضي أو فني أو صناعي يحققه فرد من أبناء هذا البلد الطاهر .. بلاشك هو نصر لنا جميعاً وأغنيته الأخيرة التي قدمتها للمنتخب خلال رحلته في الأولمبياد كانت آخر مشاركة غنائية .. وإذا وصلتني الكلمة واللحن الجيد الذي يتناسب مع حجم هذه الانتصارات الرياضية فأنني سأفنيها فوراً ... وألف ميروك لكل رياضي .. ونحن أيضاً نتهني محمد عبده لحصوله على وسام الاستحقاق

أما الفنان رايح صقر :

فقد كان في مدينة الرياض .. أثناء قديم يوم الملكة ورفيقها الحائز على بطولة آسيا .. حتى يكون ضمن المستقلين لهؤلاء الأبطال .. وأشار عن سعاده بذلك الفوز .. وأشار قائلا ... إذا كنت قد غنيت في وقت سابق الأغنية المعروفة «ياراية الزهر» .. فأنني سعيد جداً بقاءه أي أغنية للمنتخب إذا كانت كلماته والحنان الأغنية جيدة .. فحن الآن لأرجو أن تغني أي أغنية بل المطلوب منا .. تقديم العمل الجيد الذي يكون في مستوى الانتصار الذي حققه أبطالنا في كرة القدم .. وألف ميروك لتقديم أغنية خاصة بالمنتخب أتمنى أن تكون عند حسن الظن .

كلمتي :

وأخيراً .. أن تفاعل هذا النجاح البارز بين أفراد المجتمع السعودي .. دعماته نصر وفلاح وشارة عز يرفعها مواطن هذا البلد

الفنان محمد حمزه :

كما قد نقلنا عبر هذه الصفحة يوم الثلاثاء الماضي تهنئته بمناسبة

«ياحبيب الروح»

شاعرنا الواعد في واحة هذا اليوم ألتحقنا للمرة الثانية بقصيدة فواحة تفيض حناناً وعاطفة ، تحرك فيها الحروف لتصطف مناجية حبيب الروح بأبيات جيدة .. هي للشاعر الشاب عبدالله القحطاني .. وتقول :

ياحبيب الروح عسلتي لو قليل من حناك انتنح به بالحياة لتغلي عيني على الدرب الطويل اعطيني كلمة لها معنى جميل كلمتن تسمي عيوناً يايسات كلمتن عن حبك الخافي دليل كلمة الاخلاص صامى مستحيل الخطاء لوكان تشنن للرجيل الخطاء لوكان ياخضر النحيل او عن ادري الهولوية تسميل اما كلمة حب من خك وبخيل كلمة الاخلاص هي اكبر دليل اعطيني ايما قبل وقت الرجيل

عبدالله حمير القحطاني

غانم الصالح كان هذا



غانم الصالح

غادرتنا صباح يوم الأحد الماضي الفنان الكويتي غانم الصالح الذي حل شيئاً بين أخوته يوم الجمعة الفائت ، وقد كشف لنا الفنان غانم الصالح عن سر زيارته للمملكة وهو تسويق بعض الاعمال الاداعية التمثيلية وفي أربعة أعمال يميل بعضها إلى الفكاهة في حين بعضها يأخذ الطابع المأساوي .. بالإضافة إلى برنامج للامسة . وقد كان الفنان الصالح محل حفاوة وترحيب زملائه من اصحاب المهنة حيث التقى بهم في مبنى جمعية الثقافة والفنون وكان الاجتماع حافلاً بالانقاش الاخوي حول بعض الاعمال الفنية المخططة .

دلي

هناك أعمال فنية تلفزيونية وسينمائية تدخل بلاد العرب لتعرض على شاشات التلفزيون أو بأجهزة الفيديو .. ليشاهدوا المواطن العربي ، وكل هذه الأعمال الفنية تنادي بالصهرية ومعاداة العرب ، ويقوم بتوليها اشياء صهيونية ، وكان دخل فيلم «روكي اول - روكي ثان» .. إلى أكثر الدول العربية ، وهذا الفيلم يتحدث عن رياضة المصارعة وبطلها .. وتظهر بعض الكلمات المسيئة للعرب وبطلها ، ومع ذلك الفيلم شاهدته أكثر المواطنين العرب الذين لديهم أجهزة فيديو . والآن وهذا العام قد يدخل مسلسل جديد اسمه «البراءة» إلى عالمنا العربي ، وهذا المسلسل تمويله صهيوني ويشارك به بعض الصهاينة المعروفين بعدائهم للعرب ، ويحيي أن اليهود هم قلة في العالم ، ومع ذلك صنعوا تاريخاً لهم ، أوهم الحضارة كلها في العالم ، ولعلهم أقول أن منتجي هذا المسلسل هم ما سارح سيغال - وأربعاد لايتون ، فقد اتجه لصالح الليبراليين اليهودي - روبرت كوتشوفيتش - أحفظوا هذه الاسماء أعزائي .

هسة القولها إلى المولين أو المنتجين العرب ، أين أنتم من كل هذه الأمور ، هل أحكم أنتم عملاً خدم العرب وتاريخهم ، وتحدث به الصهاينة ، مجرد هسة أسوقها لكم .. وسلامتكم .

سليم صقر - دمشق

الجراح في «مكبث» والطريق الجديد

بعد اجتياز مرحلة الاختيار والاختيار من لجنة المسرح بالجمعية انضم مؤخرًا ممثل الموهوب يوسف الجراح إلى المسرح الجامعي ليشترك في مسرحيته القادمة (مكبث) للكاتب الإنجليزي شكسبير . أخرج الحبيب القردلي . وقد كان الفنان يوسف أحد الممثلين بالقصيرة .. واعتقد أن ثقافتنا حول محمد عبده وطلال مداح ومحمد بالرياض العام الماضي حيث لعب بتقوى دور رستم في مسرحية (الودع الصادق) وله مشاركات مسرحية في الشاهد التمثيلية الخفيفة التي يعرضها التلفزيون ببرنامجه من كل بستان زهرة وأوراق ملونة . ولعل حب التمثيل يصدق على هذا الفنان القادم سوف يفتح له آفاقاً في هذا المجال حاول القراءة المستمرة في كل ما يخص المسرح مثل ما يفعله زملاؤه فريق المسرح الجامعي .



لحن يوسف فراجا



محمد السريح



خالد العبد

الشيك قبل النص

أولاً : وقبل كل شيء أرجو من يقرأ مقالتي هذه أن لايجعلني في مصاف النقاد فطست كذلك . ولكن أحببت أن أفتح الباب للرأي والمناقشة فقط لمعرفة سبب هبوط الأغنية ومعالجة ذلك قدر المستطاع ولو عن طريق ابداء الرأي واقتال الثغرات التي يخبر منها تيار الهواء الذي سبب فقد التوازن للأغنية . من وجهة نظري أن الجملة سبب أساسي في الموضوع . والتجارة سبب ثان . وهذا السبب لم نرهنا إلا بعد ستة ٧٧ ميلادية وهي ابتداء نكسة الأغنية لدينا بعد انتشار طريقة (الشيك قبل النص) وأنا بصفتي مستمعاً ومثقواً للأغنية أقول أن الممنوع هو المسئول الأول عن نجاح الأغنية أو سقوطها وليس للمطرب أو الشاعر أهمية تذكر اللهم إلا ادعاء من الفنان يعطيه رونقاً وجمالا أن يمكن ذلك . والأدلة على ذلك كثيرة فلو أخذنا أغنية «السمح الدج احميه» لعديداً لوجدنا أنها أغنية ناجحة لانتشارها الكبير مع قاعة مكلمات . والسبب يرجع للفنان الأغنية الناجح . وايضا المطرب السوداني (سيد خليفة) له أغنية «الطيبو سوداني» ناجحة والسبب اللحن وليس الكلمات أو المطرب . وليس معنى كلامي هذا أنني أنفي علاقة الشاعر والمطرب ولكني أضع اليوم بالدرجة الأولى على الممنوع فهو مفتاح النجاح للأغنية .

فلو نظرنا مثلاً للفنان (طلال سلامة) فإنه لم يكن معروفاً لدينا إلا بعد أن تغنى بشيد (المنتخب) الذي لحنه (محمد شفيق) ونجاح الشيد يرجع هنا للفنان وليس لجمال صوت الفنان أي نسبة في نجاح الشيد ولورجعنا إلى الخلف قليلاً ونذكرنا أغاني الفنان (طلال مداح) الناجحة مثل (عطني الحبة - ردي كوني - ما عانتا وعنتك تعب الطريق) ولو نظرنا إلى أغاني طلال في الخمس المناسبات لوجدنا أنها ليست في مستوى الأغاني السابقة والسبب لحن الأغنية فالأغنية لكاتبتي هذه السطور سؤال محير لكل الناس ألا وهو السؤال الذي يقول سبب انحسار الأغنية السعودية ؟ هنا وضعتنا اليوم على اللحن إذاً لماذا لا يبحث الفنان عن ملحن جيد حتى ولو كان مغنواً ولديه احساس جيد فهذا هو المطلوب ولكن الفنان لا يثق إلا في ملحن مشهور ومن هنا ابتداءت مأساة الأغنية السعودية . فلن نظرنا إلى السيدة (أم كلثوم) وهي صوت عربي جميل عندما غنت أغنية محب أله التي أنتجها توفيق عليم ، هذه الأغنية غنتها أم كلثوم بعد أن سمعتها من ملحنها فأعجبت بها علماً بأن ملحنها وشاعرها كانا غير معروفين حينئذ . فلم يكن بينهما الشاعر أو الممنوع المعروف بقدر ما أعجبها اللحن . والممنوع هو (بابل حيدر) وكان عمره عندما لحن هذه الأغنية ٢٦ عاماً (واحد وعشرون عاماً) ولم يكن معروفاً حتى في الحي الذي يسكنه وكاتب الكلمات هو (عبد الوهاب محمد) .

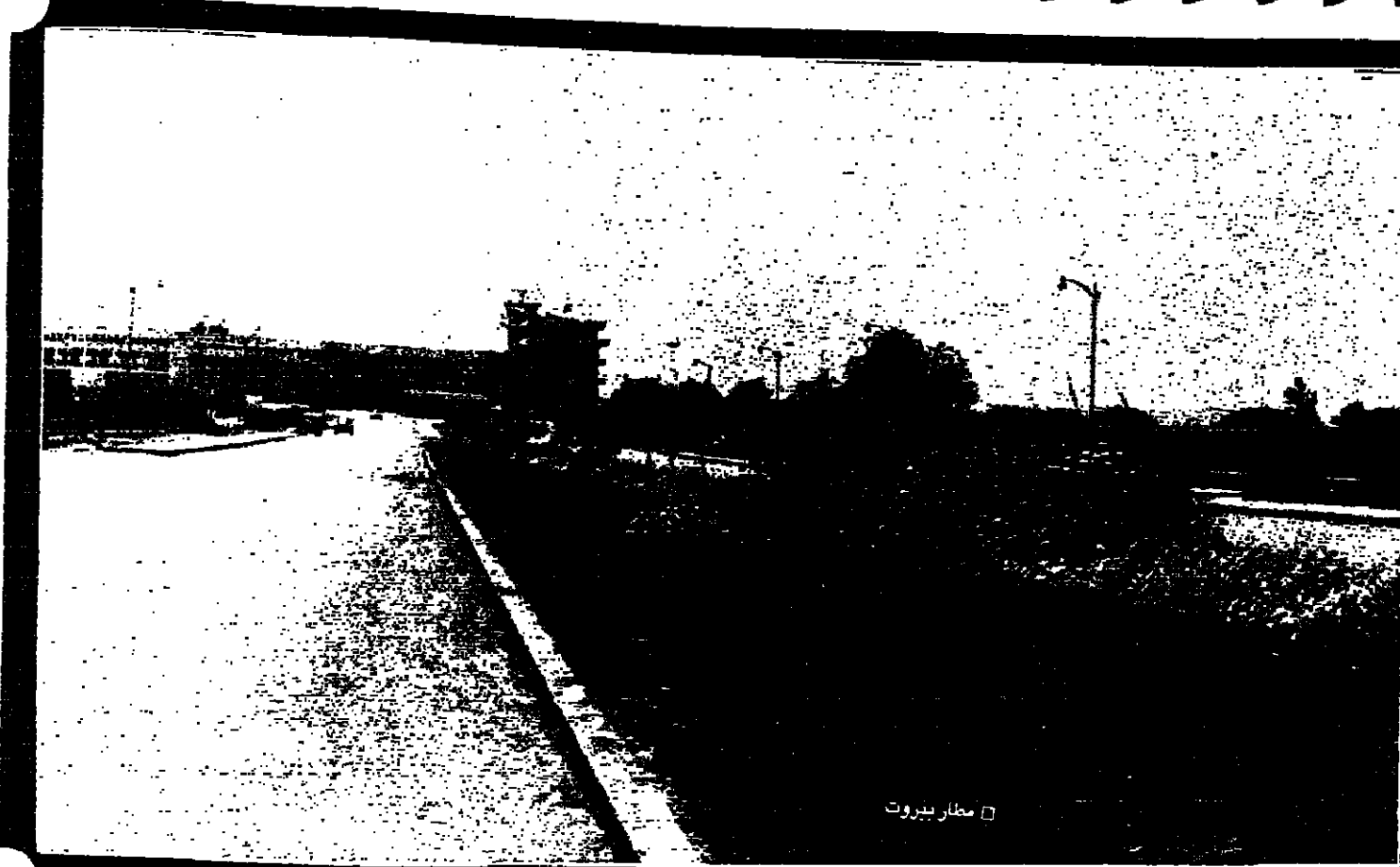
أيضا شاهدت في التلفزيون في إحدى حلقات برنامج (وتر سمر) أغنية للفنان (عبد الله رشاد) اسمها (فاكر تروى) وهي من اللحن (محمد بصفر) الذي يصر على الإقارح في نفس البرنامج أي وتر سمر ومن حسن حظي أنني سجلت هذه الأغنية بجهاز الفيديو وصعدوني التي لم أعجب بها مثل هذا إذا نظرنا إلى أمكنيات الممنوع .

أنا أنا أؤيد الفنانين بالبحث عن الممنوعين المعمرين وهذه نتيج وسيلة لعودة الأغنية السعودية شامخة كما كانت . واقتصر على جمعية الثقافة والفنون أن تتبنى هذه النظرية وأن تجمع الممنوعين المعمرين الفنانين وترأسهم عليهم بأنفسهم ويضعون الخطط على المعروف لتظهر لنا الأغنية بثوب جديد فقد سئمنا ثوبها البالي وأدعو الممنوعين التواضع التوقف عن مصالحتهم الرخيصة المصقلة العليا للوطن وأسم الوطن لا يريد أن أبن اسم أحد من هؤلاء حفلا على الصدقة التي ترطبني بآكترهم . وألا فأنني مستعد لأظهار الاغاني واسماء ملحنها والذين كانوا السبب في سلق أكثر الاغاني التي هزمت بالأغنية السعودية .

كما أقترح على الادامة تشكيل لجنة موسيقية للنظر في اللحن المقدم للأغنية وأجازته أو اعادته لصاحبه دون مجاملة أو محاباة فمصلحة الوطن فوق كل اعتبار والله من وراء القصد .

عبد الله محمد التميمي

رسالة بيروت من مراسل الجزيرة محمد حمود :

ارتفاع الدولار مقابل الليرة اللبنانية
مجرد ظاهرة لجوهر المشكلة !مشكلة لبنان اقتصادية بالدرجة الأولى
ضاعفتها اجراءات العدو الاسرائيلي في الجنوب
ارتباط المشكلتين الاقتصادية والامنية يفرض
على اللبنانيين العمل على انقاذ الوطن

مطار بيروت

المشكلة الاقتصادية

خير اقتصادي أخير مع الرئيس الحص في اعتبار المشكلة الاقتصادية وليست نقدية إذ أن اقتصاد لبنان أهم من نقده لكن النقد لا يبقى سليماً وقوياً إذا تقوض الاقتصاد كما أن النمو الاقتصادي يستوجب إلى الأمام والانتظام نقداً مستقراً.

ويرى أن الموضوع الجوهري اليوم هو أن حجم الاقتصاد اللبناني يتقلص ويغرس العمل انحصرت والأسواق تبهت والزراعة عجزت والصناعة تهدمت والجو السياسي بقي غير مستقر الأمر الذي أجّل استعادة الثقة بلبنان واقتصاده إلى حين.

والطلب الآن ويسرعة استعادة الدولة سيطرتها على جميع الموانئ لتتمكن من تأمين الموارد الأساسي للثروة. ومطلوب من الحكومة استعادة ثقة الجميع بأن مسيرة الانقاذ قد بدأت بالفعل على طريق تأمين الاستقرار السياسي والأمني والبدء بالفعل بإعادة الاعمار.

وبالفعل فإن مشكلتي لبنان اقتصادياً في المدى القصير هما وقف توسع عجز الموازنة ووقف نزف ميزان المدفوعات وعجزه. عجز الموازنة يمكن وقف توسع باستعادة رسوم الجمارك وعجز ميزان المدفوعات يمكن قلبه رأساً على عقب - استناداً إلى تجارب سابقة - بتوفير جو الأمن والسلام. مما يعني أن الحل لا زال ممكناً وهو بأيدي اللبنانيين أنفسهم فهل يقدمون عليه ؟

مرقا طرابلس وجونية

مرقا طرابلس ومرقا جونية يمثلان ضمن قدرتهما المحدودة ولكن الأساس يبقى العمل المنتظم في مرقا بيروت وفي مطارها الدولي.

وزير المال في حكومة الاتحاد الوطني لوقف ارتفاع سعر الدولار اضاف إلى التدابير المتخذة تدبيراً يقضي برفع الفائدة على سندات الخزينة وهو تدبير عارضة علنا وزير التربية في الحكومة الدكتور سليم الحص - وهو خبير اقتصادي - مشيراً إلى أن ذلك سيكلف الخزينة ٢٥٠ مليون ليرة إضافية في السنة من غير أن يكون له مفعول يذكر على سوق الدولار ذلك أن العوامل التي تتحكم في سوق العملات في الشرق الأوسط هي عوامل أمنية وسياسية ومالية وليست نقدية.

ويرى الدكتور سليم الحص أن أهم عامل لوقف ارتفاع سعر الدولار يكمن في تأمين موارد الخزينة وهو يؤكد أنه في حال اقلال المزايا غير الشرعية وخاصة في حال سيطرة الدولة على الحوض الخامس في مرقا بيروت وفي فتح طرقات بيروت - صيدا - بيروت - دمشق، بيروت طرابلس وسيطرة القوى الشرعية عليها فإن هذا وحده كفيل بإعادة أي معنى للتدابير المتخذة لوقف ارتفاع الجنيه ليرس الدولار ويدعو إلى تحقيق ذلك اليوم قبل الغد لأن الوضع لم يعد يحتمل..

متدنية جداً.

اسقطت واعادت إلى الشاطئ اللبناني الرخيصة من سيراكوسا والنهر الكبير شمالاً كل السلطات المتصارعة إلا سلطة الدولة.

فالحلم الذي حقق خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الماضي ١٩٨٣ وأردت جمركية لحساب الموازنة بلغت مليارات ٤٢ مليون ليرة لبنانية ضاع هذه السنة فلم تحقق الرسم بين كانون الثاني وأخر أيلول ١٩٨٤ سوى ٣٦٢ مليون ليرة لبنانية أي ماوازي ٢٥.٢٢ بالمئة من رسوم العام الماضي في الفترة الموازية أي بتراجع ٧٤.٧٨ بالمئة..

يسبب اضطراب الأمن

واسباب تراجع الواردات الجمركية باتت معروفة وهي : اضطراب الأوضاع الأمنية، تكتل المراقبة غير الشرعية، مساهمة الوكالات البحرية في تشجيع الاستيراد غير المراقب غير الشرعية..

فالأوضاع الأمنية لاتزال حتى الآن تحصل دون فتح الطرقات الدولية الأساسية بشكل طبيعي وأمن سواء بين بيروت والجنوب وبيروت - طرابلس وبيروت - دمشق، مما يعني اللجوء إلى طرق فرعية وجبلية وطويلة. كما أدت هذه الأوضاع إلى إغلاق مطار بيروت أكثر من مرة وإغلاقات طويلة بلغ بعضها مدة خمسة أشهر متوالية. وحال المرفأ لم يكن أفضل من المرفأ فقد توقف هو الآخر كلياً مدة خمسة أشهر وعمل مجزئاً في فترات معينة.

أما مرقا صيدا فهو خاضع كلياً لمزاجية قوات الاحتلال مما يجعل وارداته

الاعمال في الجنوب اليد العاملة الأجنبية الرخيصة من سيراكوسا والفيليبين والشرق الأقصى. وفقاً لمعلومات تجارية من صيدا فإن حركة ادخال الانتاج والسلع اللبنانية من بيروت وبقية المناطق اللبنانية إلى الجنوب قد تدهنت وتكاد تكون انعدمت في بعض السلع في شكل كامل بعد قرار اقفال طريق باث - جزين.

التجعين عن تبطل السلع

صحيح أن قوات الاحتلال تسمح بين حين وآخر لتكديس محدودة جداً من البضاعة بالدخول والخروج من وإلى الجنوب لكن الترتيبات التي فرضتها على الشاحنات وأطقمها تفرض الحزمة القادمة من الجنوب أو التوجه إلى عند الممر المذكور وإعادة تحميلها بشاحنات أخرى جعلت تبطل الانتاج بين الجنوب والمناطق اللبنانية مسألة شبه تعجيزية فضلاً عن ارتفاع اثمان السلع بنسب كبيرة جداً.

موجة غلاء طاعونية

في المقابل أدى تناقص امدادات الانتاج الزراعي الجنوبي خصوصاً من الحمضيات إلى المناطق اللبنانية والعاصمة - بالإضافة إلى أثره التدميري على المستوى الاقتصادي الجنوبي - إلى موجة غلاء كبيرة في السلع الزراعية من خضار وفاكهة (يستورد اللبنانيون في العاصمة الحاضر من قبرص بينما يتلف ويهدر هذا الإنتاج في صيدا). وقد تمكن غلاء هذه السلع على كلفة معيشة المواطن في العاصمة والمناطق اللبنانية خصوصاً الساحلية وغير الزراعية.

وإذا كانت الصادرات الصناعية والزراعية الجنوبية قد تضررت مباشرة من جراء هذا الوضع فإن الضرر على المستوى الوطني هو أكثر وقعا بسبب الخسارة في الموارد المالية لهذه الصادرات.

أزاء هذه المعطيات تبرز في صورة أكثر الحاحاً قضية منع سلطات الاحتلال من فرض تسويق انتاجها في الجنوب كيدل من الانتاج اللبناني خصوصاً الصناعي والغذائي منه.

فرض استخدام موانئ العدو

وفي المعلومات أيضاً أن سلطات الاحتلال تحاول مجدداً فرض استخدام موانئ الجورة والبحرية كيدل من مطار بيروت والمرفأ اللبنانية. سواء للأفراد أو للبضاعة مقابل تسهيلات مستفيدة بذلك من صعوبات التنقل بين الجنوب وسائر المناطق اللبنانية.

أما على الصعيد المالي الفلوس فيتردد في بعض الأوساط أن دوراً ما تقوم به سلطات الاحتلال لسحب كديت من الدولار من السوق اللبنانية.. واستناداً إلى تصريح الذي أدلى به رئيس الاتحاد العمالي أنطون بشارة ولم يؤكد أي مصدر رسمي أو مصري بأن إسرائيل تشتري دولارات من لبنان ولم تتعد هذه المسألة مجال الهمس في دوائر خفية.

تسهيلات دخول المنتجات الاسرائيلية

ومع ذلك فإن مساهمة اقتصادية تعتبر أن استمرار اقفال المعابر يعني رغبة اسرائيلية في تسهيل دخول منتجاتها إلى المناطق المحتلة ويمكن إسرائيل فرض شراء هذه المنتجات - وغالباً ما يحدث هذا كما يؤكد قادمون من الجنوب - بالدولار لتوقف في صالحها نتائج حصارها وحلجة الناس إلى السلع.

تبحرت الآمال الكبيرة

الآمال التي كانت معقودة على قرار الحكومة في آذار ١٩٨٣ بافقال المرفأ غير الفريعة ضمن نطاق بيروت الكبرى تبحرت نتائجهما مع اندلاع حرب الجبل في أيلول ١٩٨٣ وتدهورت الأوضاع مع حرب الضاحية وبيروت الغربية في شباط ١٩٨٤. وإذا كانت حرب الجبل لم تؤثر على هذا القرار وإنما أثرت انخفاضاً في الرسوم الجمركية المستوفاة قياساً على مجاميع ستة أشهر سابقة لها فإن حرب الضاحية الجنوبية وأحداث شباط الماضي

شل ما تبقى من قدرات للمؤسسات الانتاجية خصوصاً الصناعية منها بعد أن دمر الاجتياح الاسرائيلي في العام ١٩٨٢ البنية الأساسية في المؤسسات الصناعية في الجنوب وتزايدت كلفة الانتاج الصناعي والشاغل الصناعي لغير سبب.

أ - تزايد ارتفاع اجور النقل سواء في المواد الأولية الضرورية للصناعة أم في المعونات المفروضة على نقل الصادرات وتسويقها إلى المناطق اللبنانية الأخرى وإلى الدول العربية. وتحتاي صناعة الجنوب في الوقت الحاضر مشكلة كبيرة على هذا الصعيد. فمعظم المواد الأولية المستوردة لحساب المصانع التي مازالت قيد العمل في طاعة انتاج محدودة تضطر لتفريغ مستودعاتها في مرفأ قبرص واليونان. ويعد شحنها إلى مرفأ طرابلس وبيروت بسبب رفض ربابية البواخر التوجه مباشرة إلى مرقا صيدا.. إضافة إلى كون هذا الأخير ليس مؤملاً لاستقبال البواخر الكبيرة ومتوسطة الحجم.

ب - زيادة المعوقات على صعيد الصادرات وزيادة كلفتها إلى الحد الذي يحول دون قدرتها على منافسة مثيلاتها التي اخذت من الصادرات اللبنانية إجمالاً في اسواقها التقليدية في الخليج العربي وبعد نشوء صناعات في بلدان الخليج نفسها خلال سنوات الحرب اللبنانية الطويلة.

ج - زيادة التلغف التكنولوجي في المؤسسات الصناعية في الجنوب حتى عن بقية الصناعات اللبنانية بفعل احجام المستثمرين في ظل الظروف الراهنة من ادخال تحسينات جوهرية على تجهيزاتهم وانماط الانتاج.

د - تفاقم مشكلة الديون على الصناعيين والزراعيين بعد أن أصبحت مزيداً من الحواجز والمعوقات أمام إعادة ترسولهم التشغيلي ما لم تتدخل الدولة في نقل وقاية كبيرة لضمان تلك الديون أو جزء منها. ولتوضيح قروض جديدة بتسهيلات في المدد والفوائد على نحو أفضل مما هو معمول به الآن..

والمعروف أن الجنوب بصورة عامة وصيدا بشكل خاص شهدا منذ العام ١٩٧٥ بداية قفزة في الحقل الصناعي بعد احداث العام المذكور في بيروت أثر استعانة استمرار العمل في المؤسسات الصناعية اللبنانية التي كانت تتركز في ضواحي العاصمة.

واستناداً إلى تقرير لتجمع صناعي الجنوب فإن الرسائل التشغيلية الموظف في الصناعة الجنوبية كان بلغ في بداية العام ١٩٧٥ حوالي مليار ليرة لبنانية بطاقة عمالة تقدر بحوالي ١٢ ألف عامل.. وتكمن الانتاج الصناعي في تلك الفترة من توفير كفاية الاستهلاك في الجنوب من مواد البناء والصناعات الغذائية والنسيج والملابس والمفروشات والتعبئة والتغليف..

هـ - تفاقم مشكلة البطالة والمطلين عن العمل خاصة بين الشباب ودفق هؤلاء إما إلى الهجرة أو ترك الجنوب إلى بيروت والضواحي التي تعاني هي الأخرى مشكلة البطالة ومشاكل اجتماعية متفاقمة لاسيما بعد أن استورد اصحاب

الاحتلال الاسرائيلي المراقب غير الشرعية. اقفال الطرقات والمضاربة على الليرة اللبنانية هي عوامل التدهور الاقتصادي في لبنان.

هاجس الوضع الاقتصادي

اصبح الوضع الاقتصادي في لبنان هاجساً يتقدم على الهاجس الأمني والسياسية التي يعيها هذا البلد المضطرب. حتى ليكن القول أن سعر الدولار بالنسبة لليرة اللبنانية بات حديث اللبنانيين مثله مثل الحديث عن الانسحاب الاسرائيلي وإعادة توحيد لبنان.. بل غالباً ما يتقدم على مثل هذه القضايا المصرية!!

ونظراً لأهمية هذا الموضوع عقدت اجتماعات على أربع المستويات وبعضها برئاسة رئيس الجمهورية الشيخ أمين الجميل واتخذت وزارة المال والمصرف المركزي اللبناني سلسلة تدابير واجراءات تتناول الشؤون النقدية وتمكنت هذه التدابير من خفض سعر صرف الدولار من ٨٠٠ إلى ٧٠٠ ليرات لبنانية ولكن لمدة يومين فقط إذ سرعان ما استطاع المضاربون على الليرة من «احتواء» التدابير الجديدة وعاد الدولار ليقترب من جديد فوق عتبة الثماني ليرات لبنانية..

أراء خبراء الاقتصاد

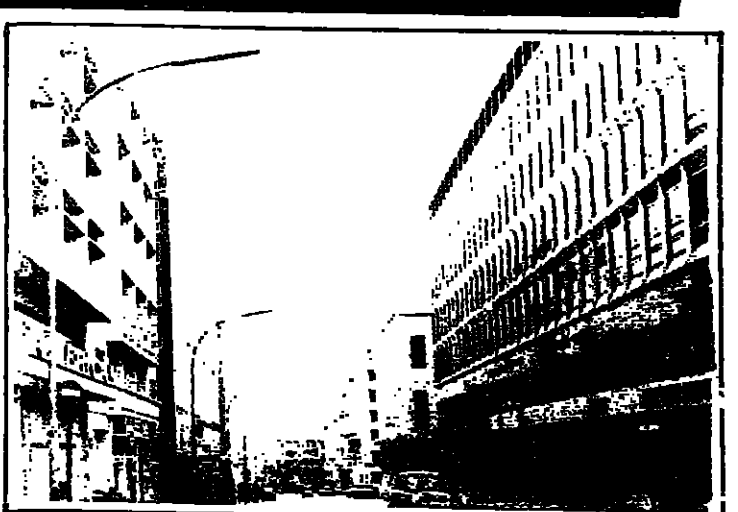
ويؤيد خبراء الاقتصاد يدعون بإرناهم في هذا المجال مؤكدين على أن علاج المشكلة لا يمكن أن يكون من خلال تدابير نقدية فقط بل إن العلاج الحقيقي يبدأ من علاج الوضع الاقتصادي ككل لأن العوامل المؤدية إلى هذا الارتفاع الجنوني لسعر الدولار معقدة ومتشعبة وتعود بمعظمها إلى عوامل اقتصادية عامة أكثر مما تعود إلى قضية مضاربات. مهما بلغ حجم هذه المضاربات.

ويشير أحد هؤلاء إلى الوضع الاقتصادي الخطير الذي يعيشه الجنوب اللبناني على سبيل المثال إذ منذ اعلنت سلطات الاحتلال الاسرائيلي في ٢٩ (أب) الماضي قرارها بافقال الطريق عبر باث - جزين بوجه السيارات والشاحنات الداخلة إلى الجنوب وسائر الاجراءات التعجيزية التي فرضتها على الانتقال والنقل بين الجنوب وبيروت وسائر المناطق اللبنانية والوضع الاقتصادي والاجتماعي في الجنوب عرضة للمخاطر والازمات التي تزداد يوماً تلو يوم.

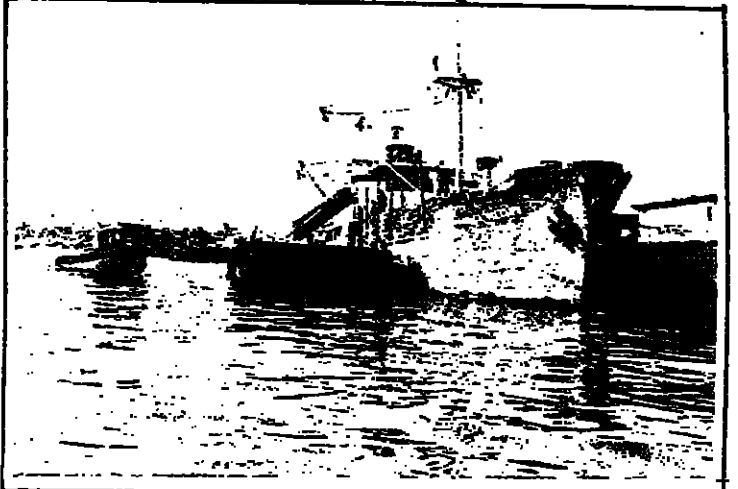
وقد ترك الاحتلال الاسرائيلي في قراراته تلك إضافة إلى الابعاد السياسية التي ينطوي عليها مخاوف جدية على الصعيد الاقتصادي إذ لا تقتصر سلبيات قطع التواصل بين الجنوب وبيروت والمناطق اللبنانية الأخرى اقتصادياً واجتماعياً على الجنوب وحده بل على المستوى الوطني العام.

سلبيات القرارات الاسرائيلية

فالسلبيات الاقتصادية والاجتماعية للقرارات الاسرائيلية المتتسعة بدأت تطلو معظم القطاعات والمناطق فقد نتج عنها:



شارع المصارف - بيروت



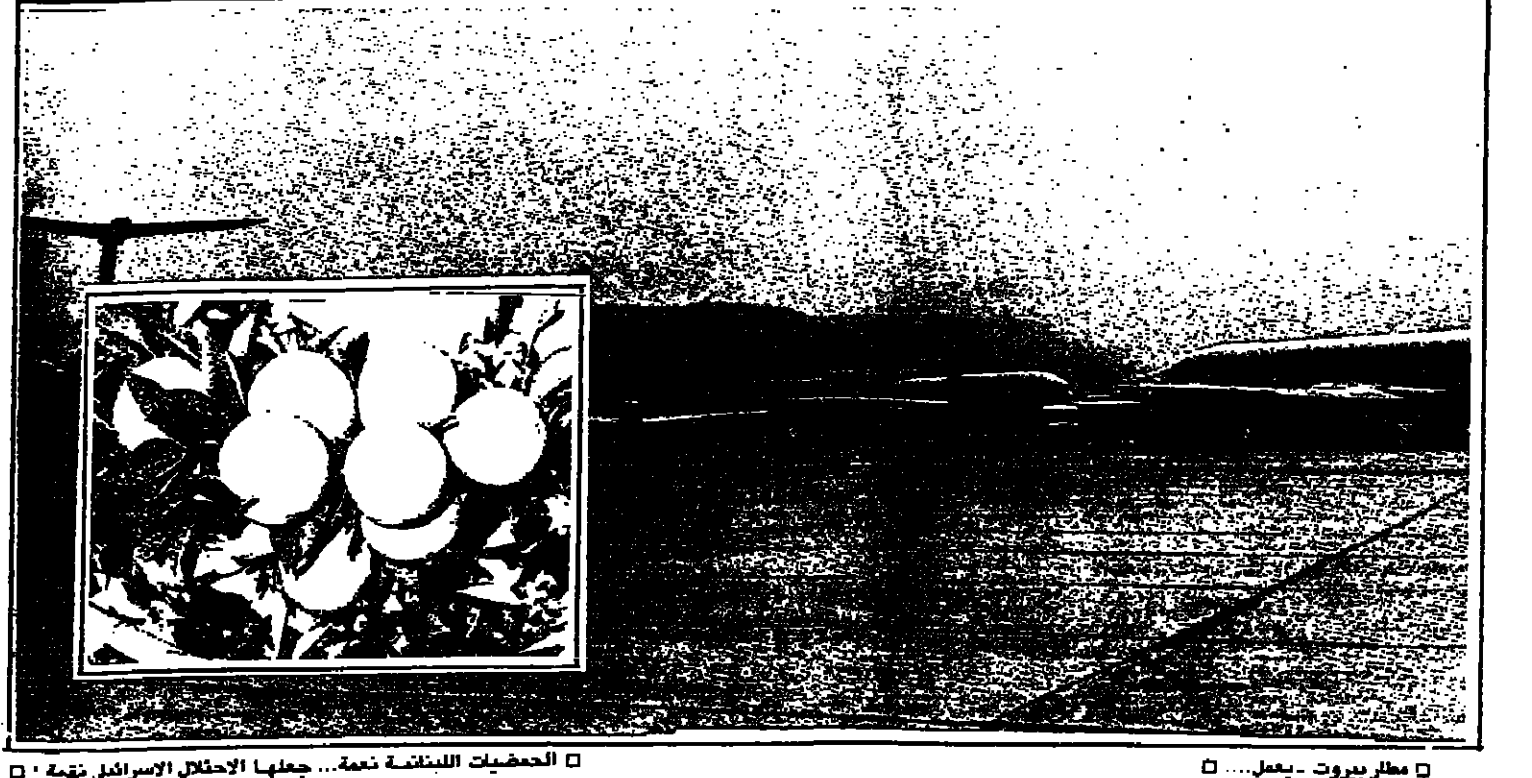
مرقا بيروت



مرقا صيدا - جزين - كالجوب



مرقا جونية



مطار بيروت - يعمل

الحضيات اللبنانية نعمة... جعلها الاحتلال الاسرائيلي نعمة

فرصة كبيرة... قطع أرض للتقيل
وسط مدينة الخرج
المساحة ٢٣٠٠٠
موتورة ومحجرة للأعمال الزراعية والصناعية المنزلية... براكس فيم (فرزير) ٥٤٤٨٣٧٣

البنك العربي الوطني
نعمل لخدمتكم
نمناكنم



ندبّع ونشتري الأسهم لصالحكم

يسر البنك العربي الوطني أن يعلن لعملائه الكرام ولكافة المواطنين بأنه تقرر بمشيئة الله اعتباراً من عتبة ربيع الثاني ١٤٠٥ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٢ أن يقوم البنك بكافة قروعه بتقديم خدمات بيع وشراء أسهم الشركات المساهمة السعودية لصالح المواطنين والعملاء وفقاً للقواعد والأنس التي وضعتها الجهات الحكومية المختصة.. أي أن البنك سيقوم بدور الوسيط بين الراغب في البيع والراغب في الشراء نظير عمولة (سعي) رمزية.

فروع البنك العربي الوطني المنتشرة في المملكة وعندها ٧٣ فرعاً في خدمتكم :
* المنطقة الوسطى ٢٣ فرعاً * المنطقة الغربية ١٧ فرعاً
* المنطقة الشرقية ١٦ فرعاً * المنطقة الجنوبية ١١ فرعاً
* المنطقة الشمالية ٦ فرعاً

البنك العربي الوطني
شركة مساهمة سعودية - رأس المال والإحتياطيات ٨٥٠ مليون ريال سعودي
الإدارة العامة - ص.ب. ٢١٠٩٠ الرياض ١١٠٢٦٦٠ ٠٢٦٦٦ ٤٧٧ ٤٧٧ ٨٨٥/٨٧٧

عن القرى المجاورة للعلماء

الظلام دامس.. والطرق وعرة!!



■ في طلي هذا... ساتكم بصوات العديد من المواطنين الذين يعيشون في القرى الواقعة على وادي الجبل المشهور الواقع شمال المملكة... والقرى هذه هي: الشبيبة - ابوركا - الفارعة - وايضا القرى المجاورة الاخرى تتشك من القرى المؤدية اليها خاصة تلك التي تربطها بالوجه (والعلا) وتترك. جميع هذه الطرق صخرية لا يستطيع المرء العبور من عليها او الوصول الى المدن المجاورة... لا اخفي عليكم مطالبتنا لوزارة

المواصلات من اجل زلقة تلك الطرق والتي تسببت في اضرار جسيمة للزراعية التي ينتجها مزارع تلك القرى والتي تكفي لسد احتياجات المدن المجاورة خاصة وان اراضيها خصبة وتساعد على انتشار الزراعة بصورة سريعة هنا ايضا مطلب آخر ولا اعتقد انه اقل اهمية من الطرق... واقصد بذلك التيارات الكهربائية نحن - يا اخوان - لا زلنا نعيش حالة ظلام دامس منذ فترة طويلة... وكنا نعتقد ان المؤسسة العامة للكهرباء ستولي قرانا تلك اهتماما خاصا... يحكم انها بعيدة عن

موسى البلوي

ماذا يقول المسئول ؟

ولبعض من المطبات الاصطناعية مطبات الزلفي بريدة قريبا ازالتها

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة - المحترم شارع النصر - الرياض. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... (٤٤٣١) بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٢ هـ (٢٥) تحت عنوان المطبات الاصطناعية مشكلة المتعلقات بالمطبات الصناعية الموجودة على طريق الرياض / القصيم وبالتحديد تلك المطبات الواقعة عند تقاطع عترة. تامل الاحاطة بأنه بالرجوع في ذلك الى ادارة مرور منطقة القصيم اقدروا بأنه لا يوجد مطبات صناعية داخل المدينة او بالتقاطعات التي تروى عنها كتاب الفال... اما المطبات الموجودة عند مفرق طريق الزلفي - بريدة - عترة فهي مطبات مؤقتة سيتم ازالتها بعد الانتهاء من الطريق المزدوج. شاكرين تعاونكم... ولكم تحياتي.

مدير العلاقات العامة والاعلام

عبد : محمد بن رجا، العربي

وزارة المعارف في تأكيد لما : قريبا يصدر تنظيم للمقاصف المدرسية

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة - المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... ويعد : (٤٤٥٢) حول المقاصف المدرسية تشير الى ما جاء به قراركم الصادر رقم ٤٤٥٢ (٤٤٥٢) حول المقاصف المدرسية اذ كانت من اجل تحقيق خدمات افضل لابنائنا الطلاب من خلال المقاصف المدرسية قامت الادارة العامة للشباب بجهود كبيرة من اجل دراسة اوضاعها الحالية. فقد تم عمل استبيان وزع على جميع مناطق المملكة للتعرف على واقع تلك المقاصف وآراء الطلاب والمعلمين في هذا الخصوص وفي سبيل تطوير العمل بها. كذلك تم تشكيل لجنة لدراسة هذا الاستبيان في ضوء ما حصله من بيانات عن المقاصف والآراء المختلفة حولها وسوف يصدر قريبا ان شاء الله تنظيم جديد لها يحقق الفائدة المرجوة منها لجميع الطلاب... لاحاطة ولكم تحياتي.

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف

عبد الرحمن الصن

حول مطالب منزل الصحة امكانيات مستوصفهم مناسبة للمراجعين

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة - المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... بالاشارة الى ما نشر به قراركم الصادر رقم ٤٤٥٠ (١٢/٢/١٤٠٥) تحت عنوان منزل ومركز الصحة هذه مطالبنا فحقنوا والمطالبة بتطوير خدمات منزل ومركز ومركز ومركز... نود الاحاطة ان المستوصف المذكور لا يوجد عن مستشفى القويعة سوى ٧ كم على الطريق العام وبه طبيب عام، مساعد طبلي، مراقب صحي، ممرضة، ممرض، خادمة، سائق، حارس، وبه سيارة اسعاف مجهزة ومتوفرة به الادوية والتطعيمات... وبعد مراجعته اليوم لا يتعدى ٢٩ مارجا خلال فترتي الدوام الصباحي والمسائي... ومن ذلك يتضح ان امكانيات المستوصف الحالية المادية والبشرية تتناسب مع عدد مراجعيه اما الحالات التي تحتاج الى العلاج عن الاخصائيين فحال ان مستشفى القويعة الذي تفرع كافة التخصصات للاطلاع وتقبلوا تحياتي.

مدير علم الشؤون الصحية في منطقة الرياض

الحكتور محمد المعجل

الشؤون المحلية في تعقيب لما : عمران القروي مستقبلا

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة - المحترم الشريف - شارع النصر - ب ١١٤١١/٢٥٤ هـ. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... بالاشارة الى ما نشر به قراركم الصادر رقم ٤٤٣٢ (٢٢) بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٢ هـ (٢٢) تحت عنوان عمران هذا ما يتنصها مجمع قروي من اجل القرى... نود الاحاطة بان القرية المذكورة مشمولة بخدمات بلدية سراة عبيدة بموجب القرار الوزاري رقم ٤٤٣٢/١٨/١٤٠٠ هـ وهذا وقد تم مخاطبة بلدية سراة عبيدة بتكليف خدماتها... علما بأنه مقترح مستقبلا بأن لا احداد مجمع قروي بمنطقة سبيل هذه القرية بخدمات... ولكم تحياتي.

مدير علم الشؤون القروية

جهد سليمان السليم

تعقبا على عمليات بلا بدل دمج الجدل مع الراتب

المكرم : رئيس تحرير جريدة الجزيرة - المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... ويعد : ارجو الاشارة الى ما نشر به قراركم الصادر رقم ٤٤٥٦ (١٨/٢/١٤٠٥) تحت عنوان (خريجات للتربية العامة وملحات ولائان بلا بدل) بملحة المشروع الى الجهة المختصة لفتح بالاتي : بالتصية ان كان لدين التربية العامة وتلقين دورة تأهيلية للتدريس وعين على وظائف وملحات بالترتبة الرابعة فان كن امضين سنتين قبل تطبيق لائحة الوظائف التعليمية في ١٤٠٠/٧/١ هـ فانهم يعين من ١٤٠٠/٧/١ هـ على المستوى الثاني... اما الثاني لم يعين المستثنى الا بعد تطبيق اللائحة فيجوز نقلهم من المستوى الاول الى المستوى الثاني بعد الرغ من قبل الادارة التي يتبعونها. اما ما يتعلق ببديل التدريس ٢٠٪ او ٢٠٪ فانه قد ادمج مع الراتب اعتبارا من ١٤٠٢/٢/١ هـ تاريخ تطبيق اللائحة التعليمية الجديدة. امل الاحاطة ولكم تحياتي.

مدير العلاقات العامة والاعلام

عبد العزيز ابراهيم الجويج

حول طرق استاد بريدة الرياضي

الاستفادة قليلة.. والامل أكبر

■ المدينة الرياضية ببريدة صرح شامخ وهدية غالية من حكومتنا الرشيدة للشباب الرياضي بمنطقة القصيم حيث كانت أمنية فتحت على يد الرجال المخلصين واصبحت واجبة رياضية مشرفة تحكي النهضة الرياضية بالمنطقة والآن ما ان تلت قدمك ارض المدينة الرياضية ببريدة حتى ترى الشباب في كل زاوية من زواياها فهذا يزاو كرك القدم وذلك يداعب كرك اليد واخر يتدرب على فن الكاراتيه ورابع في ألعاب القوى وخامس يزاو هواياته في بيوت الشباب وكل هؤلاء الشباب ترتسم على وجوههم علامات الرضا وتحترق فوق شفاههم بسمة الفرح بعد ان تمكنوا من اجتياز الامتحان واصبحت المنشآت الرياضية واقعا ملموسا يمارسون من خلالها نشاطاتهم بكل يسر وسهولة. اود ان اسأل باسم الشباب الرياضي من اين فيبعد ان تحقق الحلم واصبح الرياضيين مدينة متكاملة الملاعب والالتفاتات وعلى أحدث طراز لم تكتمل تلك الفرحمة وبقيت تلك الملاعب بلا مواقف للسيارات ويدون شوارع رئيسية تصل اليها مباشرة ولا اعتقد ان طريقا عريضه خمسة امتار مليا بالبحر والمنشآت الخشنة كاف لمرور الجمهور الرياضي الفرح خصوصا في اوقات المباريات حيث يصبح الوصول الى المدينة الرياضية صعبا والخروج منها كالخروج من علق الزجاجة ثم انك ترى سيارات الجمهور وهي تتناثر في كل شارع وكل زاوية في تلك المنطقة بدون تنظيم مواقف لها بالإضافة الى المساحة الكثيفة من الغبار المتطاير والذي يظلل سماء المدينة بسبب الشوارع والمواقف العشوائية والتي

يبيت منها هذا الغبار ويؤثر حتى على صحة الجمهور وبكفي مساحد من مواقف مؤلة اثناء دورة الصعود للدرجة الاولى والتي استضافتها منطقة القصيم وعلى نفس الملاعب وانما هنا اعرف ان مواقف المدينة الرياضية والشوارع المحيطة بها قد رسيت على احدي الشركات لتنفيذ المشروع ولكن طال الانتظار ولم نر للشركة جهودا ظاهرة للعبان سوى مسح مواقف السيارات وقد تكون تعمل بشوارع بعيدة عن الاستاد. ولكني كنت اكثر الما اقرب لحلول مود دورة الصعود والمدينة الرياضية على هذه الحالة حيث سيشترك بها الشباب من جميع مناطق المملكة وهي تجمع رياضي كبير وقد تجاوزت الجاهل تلك الفترة. وبدا الموسم الرياضي الحالي ولم ترائي تحرك من الشركة المنفذة الا اذا كانت تقدم المهر على الامم... وما انذا ارفعها

من المفترض في مشاريع نزع الملكية ان تكون بجانب وتليها وهي فتح شوارع جديدة واقامة الحدائق والمتنزهات وتهدية الشوارع القديمة... اداة تحسين جمال المدينة او القرية لقاء ما تسفر عنه عادة تلك المشاريع من استقامة وسعة الشوارع المفتوحة... لكن احبائي هل تصنعون ان مايجري في بريدة مقابر ذلك تساما. وبدون مبالغة فان مشاريع نزع الملكية في بريدة أصبحت الشغل الوحيد للشاغل لاهالي المدينة حيث اعينهم الهيئة عاجزة من ان يجدوا تقصيرا لما تتميز به تلك المشاريع من ظاهرة تخرج الشوارع والضيق الذي يكتنفها فهي اشبه ما تكون بشوارع قرعية غير ان ما تشهده من حركة مرورية كثيفة حيث تكاد ارتال السيارات تسد جميع منافذ تلك

من المفترض في مشاريع نزع الملكية ان تكون بجانب وتليها وهي فتح شوارع جديدة واقامة الحدائق والمتنزهات وتهدية الشوارع القديمة... اداة تحسين جمال المدينة او القرية لقاء ما تسفر عنه عادة تلك المشاريع من استقامة وسعة الشوارع المفتوحة... لكن احبائي هل تصنعون ان مايجري في بريدة مقابر ذلك تساما. وبدون مبالغة فان مشاريع نزع الملكية في بريدة أصبحت الشغل الوحيد للشاغل لاهالي المدينة حيث اعينهم الهيئة عاجزة من ان يجدوا تقصيرا لما تتميز به تلك المشاريع من ظاهرة تخرج الشوارع والضيق الذي يكتنفها فهي اشبه ما تكون بشوارع قرعية غير ان ما تشهده من حركة مرورية كثيفة حيث تكاد ارتال السيارات تسد جميع منافذ تلك

مكتب
الرياض - الميزة - ش. الأديمين
تليفون
٤٩١٣٢٦٦ - ٤٩١٦٦٢٣
ب.ع. ١١٤١١

مركز الطبيب للاستقدام
لجميع الجنسيات
في مكة - جدة - الرياض
المعمار الزراعي والصناعي
فان وكلاء الطبيب متخصص في هذه المجالات
فصله - اتصل به الآن ٨٢٢٢٢٢٢ / ٨٢٢٢٢٢٢
محمد اخوة لك أعيدوا فخصمنا قد منحت
مع فتيات وكلاء الطبيب للاستقدام بالرياض

ما رأيكم
في الجهة الشرقية من شارع الملك عبدالعزيز الواقع بمدينة بريدة يوجد العديد من الحفريات على جانبي الشارع واقصد بذلك الأرصعة. اشرنا الى ذلك كثيرا من خلال الاتصال بالمستقلين مباشرة ولكننا ان الشارع - وهم متقنون معنا - بحاجة الى صيانة تامة. على أية حال نعيد مرة أخرى الطبيب... ونكرر القول... فما رأيكم؟

فهد السلمان التويجري

قضايا .. ومناطق

مخيرا الى حاجته المرور في الروضة مهم
■ الروضة : بلدة الروضة الواقعة على طريق الحجاز السريع - الجديد - تشهد الآن كما يقول القاري غصين عياده السهل حركة مرورية سواء كان على الطريق العام او داخل المدينة والتي يوجد بها السوق العام والذي يتوافد اليه الباعة من المناطق المجاورة. بعد هذا يقول السهل ان الحاجة لافتتاح مركز مروري في تلك البلدة اصبح تعيقه أمنية من اجل تسيير حركة المرور التي تشهد ازدياداً شديداً هناك... فما رأيكم؟

في الصفاء يتصل : لا أزال مستظما فتمت امارتي
■ صفاء : سكان حي الصفاء الجديد بشقراء والذي يقع في الجهة الغربية من المدينة لم تصل اليه خدمات الكهرباء رغم وجود ثلاثين فيلا واخرى تحت الانشاء... ويقول القاري محمد الحمصي في رسالة له: ومع ذلك فإن اصحاب هذه الفلل لا يزالون في بيوت مستأجرة رغم انتهاء مسكنهم... لكن عدم وجود الكهرباء في ذلك الحي منع ساكنيه من السكن فيه. ان الامم الذي يراودهم - كما يقول الحمصي - هو اقبال التيار الكهربائي الى حيهم وحتى يتمكنوا من الاستفادة والسكن في منازلهم الجديدة.

ريم والفتي السعيدة تفزيون وطرق بين القرى
■ ريم : القاري يحيى محمد عسيري من وادي ريم الواقع في تلمة عسيري تسمى في رسالة به الى هذه الصفحة ان يتم تعبيد الطرق التي تربط بين عكة، التجدين، جيزة ثلث ريم، نلع صدارة ريم، الخ... ايضا يؤكد عسيري في رسالته ان البث التلفزيوني لا يصل الى تلك القرى بؤكدا ان ساكنيه يتعصبون مشاهدة الشاشة الصغيرة عبر تلفزيون بلادنا.

مطالب متحدة من المجاورة ميساه وتعليم وايضا مرور
■ المجاورة : اثار القاري خضير عبدالرحمن الشهري في رسالة له بحث بها من بلدة المجاورة ان يلدته تلك لا زالت تامل من المسؤولين في وزارة المعارف افتتاح مدرسة متوسطة والثانوية ثانوية. وقال ايضا ان البلدة نفسها تعاني من شح في المياه الصالحة للشرب مشيرا الى عدم اكمال مشروع المياه هناك الذي قامت بتنفيذه إحدى الشركات ولم تنه. اما عن المرور فيؤكدا ان البلدة بحاجة الى مركز مروري من اجل ان يشرع على الحركة المرورية هناك. الشري يتبنى من المسؤولين تحقيق المطالبات المشار اليها.

لما لم توفت هي الجامعة والفراق الصعب
■ الإصاء : أكد القاري أحمد محمد الجيفاني في رسالة له ان الثالث (حي الجامعة) الواقع في مدينة الإصاء... لا زال يعاني من عدم وصول الزلقة اليه مشيرا الى ان اطار العام الماضي قد تسببت في عرقلة سير الحياة هناك بعد ان تحولت الشوارع الى مستنقعات شبه دائمة.

الجماني يأمل في نهاية رسالته من المسؤولين في بلدية الإصاء بذل جهودهم من اجل تحسين شوارع ذلك الحي وزلخته.

لا أحد يشك في فضل العمل الخير الذي تقوم به وزارة المعارف في تشييد مبنى إدارة التعليم بمنطقة القصيم والقصيم والسنة والقرى تلك مبالغ كثيرة جدا من اللذين ومن المعروف ان اثنين يتكفلان من أربعة افراد وسبعين مائة بالتمويل منهم تشييد ردمم من السن ومن لا يستطيع الصعود سيرا على الاقدام مشيات الاسلام بسبب عدم الصعود مشيات الصعود الجاهل في المني والي تم اقله عدم وجود سبيل... نود ان نذكر ان رعاة ارمية المستقلين في وزارة المعارف من اجل ان يشرع على هذه الادوية كخدمة صالحة... وبعيدا بسبب هؤلاء المتكلمين من اكل تشييد الصعود الذي يأتى من يدك... هذا

محمد ابراهيم السعيد

منافسات حاوی

اعلان تأجيل

تعلن لجنة العاصمة المقدسة عن تأجيل من مدينة تاجر حبيقة بمخيم الراحي بالجزيرة من
١٤٠٥/٧/١٤ إلى ١٤٠٥/٨/١٤ كخروج موعد تقديم العرض. وسوف يتم فتح العرض
إجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالاً من يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٨/١٤
للمعلومة جرى نشره وإله الوفق.

اعلان

تعلن كافة الشركات الناشئة التي تأسست في مصر بموجب قانون الشركات الجديد في 2015، والتي لديها التزامات مالية مع البنوك، على ضرورة تقديم بيان مالي سنوي إلى البنوك، وذلك وفقاً للمادة 15 من القانون رقم 17 لسنة 2015، والذي نص على أن:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لشيكات أو خطابات مؤسست الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر قبله للتجديد لا أن سحبه صاحبه بعد الثلاثة أشهر.

အနုပညာ

الاستفسارات بالبيتومين أو أن يكون الرزم من خراج الموقع لنها ولجنة التنفيذ دون أية فروق في
الأسعار أو زيادة في مدة المشروع
والمسجد موضوع هذا العطاء هي:
(الاستفسار مسجد) على أن لا يتجاوز مدة ٣٠/٣٠/٢٠٢٠ الموافق ١٠/١٠/٢٠٢٠

توضیح:

١٤- إنشاء مسجد حميدة الصوفية رقم ١١/ح/١ الموقع: اللاتريات - النموذج ع معدل ١٣×١٥ - مدة التنفيذ ١٢ شهرا.

١٥- إنشاء مسجد خالد بن الوليد بعرعر بالحدود الشمالية - النموذج ن ٢٠×٢٠ - مدة التنفيذ ١٤ شهرا.

بِعَمْرِ يَالْحَدِّ

٧- إنشاء مسجد العجرومية بحدود الشمالية - النموذج: ح معدل ٢٥x٢٥ - مدة التنفيذ ١٦ شهرا.

Just!

شوارع يبيع لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ في متفكسة عامة رقم ١٣/١. فعل المادة الراغبين الدخول في المتفكسة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ١٠٠٠ ريال مع التقيد بالتعليمات الآتية:

1

المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بـلغاً على التمتع (ويكتب على الطرف اسم المشروع والمؤسسة المقامة)

531 314

١ - عملية تصوير الجبنة الصناعية بعمر والجوف وإن آخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٤/١٦ هـ الساعة التاسعة صباحاً وتبدأ المواصفات ٥٠٠ ريال (فقط خمسمائة ريال)

०५५३४९

ويشترط بالتقديمين سابق خبرة في تنفيذ مثل هذه الأعمال مصدقة من جهات رسمية وتقدم طلبات الحصول على نسخ العمليات السليقة الى الإدارة الهندسية والمخبروعات بالمؤسسة رقم (٢١٧) وتقدم العطاءات بسند سبعة وعكس الوزارة للشؤون المالية والإدارية وتسلم للوزير

مكة وخمس

آخر موعد لقبول الطعانات هو يوم الأحد تاريخ ١٤٠٥/٥/١١هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٣٠
الساعة التاسعة صباحاً وسوف تفتح المظروف الساعة العاشرة من نفس اليوم وذلك في صالة
الاجتماعات بالدائرة وادعوا في التوضيق

القضية:

٢- سلكي الاتصال والتفهم بالعلماء.

أفعل الشركات والمؤسسات المؤهلة لكل هذه المشاريع والراغبة في الاشتراك بهذه المخططات الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المنقورة لدى إدارة المشتريات والمناقصة بالرئاسة.

والحقول

١ - آخر موعد لتعليم وفتح المناقصة المستوفية للشروط السابقة في إدارة المشتريات والمناقصات يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٤/١٥ هـ

د تګلیم

بالملاحة من كامل قيمة العرض.

٣ - تقديم العطاءات على اساس ثلاث سنوات.

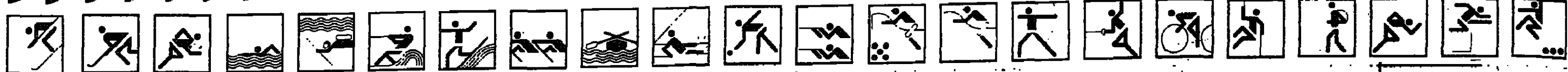
٤ - يسمح للمتنافس او من ينوب عنهم بموجب تفويض خطي مصدق من الجهات المختصة بحضرة جلسة فتح المظاريف.

وَحَلَّتِي

الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩-١٠-١٤٠٥هـ موعد فتح
المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ٢٠-١٠-١٤٠٥هـ

جارية

[illegible]



مقطعات عالية

بلاطيني يحضل
على لقب بطل
ابطال فرنسا



انضام نجم الكرة المعروف (ميشيل بلاطيني) كائنت منتخب فرنسا حامل بطولة الامم الأوروبية لفي جديدا لجموعه الاكبر التي حصل عليها مؤخرا عندما اختارته مجلة «الاسبوع» الرياضية في الاستفتاء السنوي الذي تشرف عليه للحصول على لقب (بطل ابطال فرنسا) لعام ١٩٨٤م. وذلك للمرة الثانية عقب حصوله على نفس اللقب عام ١٩٧٧ م.

وقد ولد بلاطيني الذي يلعب الآن لنادي جوفنتوس الإيطالي ولقبته بانتظام الاكبر المتفردة في السرح الكروي منذ ان بدأ عام ١٩٨٤م بحصوله على لقب افضل لاعب في أوروبا بعد ان ساهم في فوز جوفنتوس بكأس الكؤوس الأوروبية وبطولة الدوري الإيطالي الذي تصدر قائمة هدافيه. وتم اختياره احسن لاعب في بطولة الامم الأوروبية علما بأنه المرشح الأول للاحتفال بلقب احسن لاعب في أوروبا للمرة الثانية. وكانت الحكومة الفرنسية قد منحت الاسبوع المضي وسام جوق الشرف بدرجة فارس.

وخلال قائمة العشرة الأوائل لهذا الاستفتاء نجم الوسط الفرنسي الآخر (جان تيفان) الذي احتل المركز الخامس بعد ان حصل على ١١ صوتا من مجموع ٢٠ بينما اشتملت ايضا على نجوم فرنسا في مجالات الرياضة الأخرى مثل ألعاب القوى وسباق السيارات والمبارزة بقيادة البحوث. حيث احتل (الان بروسيت) بطل سباق السيارات المعروف على المركز الثاني بفارق صوتين فقط عن بلاطيني الذي جمع الاصوات العشرين الكاملة.

هولندا تحصل على أول نقطتين في تصفيات كأس العالم

في آخر تصفيات المجموعات الأوروبية التمهيدية لكأس العالم بالمكسيك قبل التوقف الشتوي الطويل استطاع منتخب هولندا الاحتفاظ ببعض الأمل لدخول الدور النهائي بفوز متواضع على قبرص قوامه هدف واحد جاء في الدقيقة الأخيرة للبراعة التي جرت يوم أمس بمدينة نيرفوتسيا على ملعب ميتل. وحصلت هولندا بذلك على أول نقطتين في البطولة الخامسة بعد ان خسرت أمام الجير والنمسا حيث تصدر الأول بست نقاط بينما تحتل النمسا المركز الثاني بفارق نقطتين.

ويتمثل الأمل الوحيد في دخول هولندا للدور النهائي عندما تعيد التصفيات للدوران مرة أخرى يوم ٢٧ فبراير القادم في مصغرها على المركز الثاني ثم مواجهة ثاني المجموعة الأولى بطريقة الذهب والادب.

كافيتن ليفربول السائق يلعب في الدرجة الثانية

وأخيرا استقر كائنت ليفربول السائق ولقب دفاع إنجلترا (ميل طومسون) في كشوفات نادي الدرجة الثانية شيفيلد يونايتد بعد ان تعثرت موافقة رابطة أندية المحترفين على انتقاله لعدم اكتمال الأوراق اللازمة. ولقد لعب طومسون في القفاه الدوري الأخير لشيفيلد مع كاريف الذي يحتل ذيل القائمة حيث فاز شيفيلد بثلاثة أهداف مقابل واحد ليتقدم نحو المركز السابع عشر من القائمة التي تضم ٢٢ فريقا بفارق تسع نقاط عن نادي المؤخرة.

قبل ان يعود في فبراير : تراجع هامبورج أهم قواهر النصف الأول لدوري ألمانيا الغربية

متوج في كل مباراة سواء على أرضه أم خارجه. ومن ناحية عامة فإن معدلات الحضور الجماهيري خلال النصف الأول لهذا الموسم لم تتجاوز المعدلات التي تم تسجيلها خلال نفس الفترة للموسم الماضي بواقع ٢ ملايين متفرج. الأمر الذي يعني استمرار معاناة الأندية من التواهي المالية خاصة التي تحتل المؤخرة مثل ليفركوسن - بيلفيلد وبروسشويغ. وكان دورتموند دوسلدورف قد تعرض خلال الفترة المذكورة إلى أزمة عاصفة كادت أن تؤدي لإغلاقه بعد ان تراكمت عليه الديون. وأصبح النادي الوحيد الذي تخلى عن مدرجه في النصف الأول للدوري بعد ان حله مسؤولية تواضع العروض أمام جماهير الفريق العريضة التي ظلت تترقب على مشاهدة المباريات بمعدل ٢٥ ألفا لكل مباراة على الرغم من ان دوسلدورف تأتي على رأس مدن ألمانيا الغربية التي تعاني من البطالة.

والغنى الآخر الذي تميز به الدور الأول لهذا الموسم هو التشوهر الواسع على مستوى عسالات ألمانيا الغربية الآخر هامبورج الذي يقوده المدرب المعروف إيرنست هابيل. وتتلخص مشكلة هامبورج في ارتفاع متسلسل أسعار اللاعبين الذي يبلغ ٢٨ سنة وهو أكبر المعدلات في الأندية.

ونظرا لفشل خط الهجوم الذي يقوده الاسكتلندي الدولي (مارك ماكيني) في استثمار الفرص التي يوفرها خط الوسط خاصة من صانع ألعاب (ماتش) قبل ان يتعرض للاصابة. ولقد تراجع هامبورج خلف التصدر يابرون ميونخ بفارق ست نقاط في المركز السادس. ولكن مع ذلك يظل هامبورج بطولة الدوري لأندية الجدد التفتية لهم هذا الموسم علما بأن التهديف الحقيقي لاباين ميونخ يأتي من الثلاثي فيدر. بريسن وكولون وبروسيا مونشنجلادباخ.

وأخيرا فإن موجة من الفرح قد عمت الوسط الألماني في منتصف الموسم اثر الانتعاش التي شهدتها الأندية بعد الكابته التي جلبتها عروض المنتخب في بطولة الأمم الأوروبية والموسم الفائت للاندية على صعيد البطولات الألمانية حيث غادرت جميعها في نفس هذه الفترة من العام الماضي. بينما يواصل يابرون ميونخ وكونن الشوارز في كأس الكؤوس وكأس الاتحاد الأوربي هذا الموسم.

إنترميلان يخطف الأضواء في إيطاليا

تويتم مع اثنتا عشر هدف في الثمانين ليواصل تقدمه نحو القمة اثر نجاح الكائنت الألماني كارل هابيل رومينيته في تسديد الهدف الثاني في الدقيقة ٨٢ بعد ان قلبي تسديدة متقنة من اللاعب الدولي السابق فرانكو كازيو.

وفي مدينة تورين سجل كائنت فرنسا ميشيل بلاطيني هدف جوفنتوس الثاني في فوزهم على نابولي ليصطف بصدارة قائمة هدافين بعد ان سجل ثنائي مرات متتالية في مهاجم إنترميلان التوريني بهدف واحد. ولم يكن دور الأجيالين مارادونا محظوظا عندما قاد هجمة خطيرة لنابولي في الشوط الأول انتهت بارتطام القفلة التي أرسلها باللقم.

● وواصل نادي روما أيضا مسيرته نحو القمة بفوزه أمام جماهيره على كريسوفيني ٢/٠ في مباراة حافلة ليصعد إلى المركز السادس خلف نقطة واحدة عن سامبدوريا.

دوري اليد بعد الأسبوع الثاني عشر

مباراة واحدة على الأقل بشرط ان يغزو الأهلي في جميع مبارياته وهذا شيء مستحيل.

● الهلال يتفرد بالمركز الرابع بعد فوزهم على الأهلي ليتربع وصيده إلى نقطة ويشارك في نقاط عن صاحب المركز الخامس مما يجعله مطمئنا على مركزه ورغم فوز الهلال إلا ان مستوى الفريق لا زال متواضعا بسبب عدم انتظام لاعبيه بالتصاري حيث كان ذلك واضحا في مبارياتهم مع العربي.

● الفتح يزدع عودته : أكد الفتح من جديد بأنه عائد وأنه قادم وأنه سوف يجدد مصير الدوري بعد ان قدم مستوى رائعا أمام الاتحاد توجه بفوز كبير بفضل تائق وعودة نجوم الفريق ليحتل الصراخ على تحسين مركزه مع فرق الوسط.

● الاتحاد يتراجع : تراجع مستوى فريق الاتحاد بشكل مخيف أمام الفتح خاصة في الشوط الأول وجاء تراجع الاتحاد بدون سابق انذار فقد كان الفريق يسير في طريق صحيح.

ويستوى جيد وثابت وكان أمه قويا في المنافسة على أحد مراكز المقدمة إلا انه بعد مباراة الفتح وضع علامة استهلال حول استمراره في المنافسة على مركز متقدم فماذا أصابه؟

● العربي في أسوأ حالاته : ظهر فريق العربي بأسوأ حالاته أمام الهلال وقدم عرضا لا يليق به فقد وضع ضعف لياقة الفريق وعدم انسجام اللاعبين مع بعض في الملعب بالإضافة إلى سوء التتاهم الذي يقع بين المدرب والهجوم مما أثر على مستوى الفريق فهل يتدارك الفريق نفسه قبل فوات الأوان خلال فترة التوقف؟

● النجمة في موقف محرج : أصبح وضع فريق النجمة حرجا بسبب اقتراب الدوري من النهاية والفريق لا زال يتبع في المركز التاسع ورغم ان الفريق قدم عرضا قويا أمام النصر إلا انه خرج متعادلا ليستمر فارق الأربع نقاط بينه وبين الانصار فهل يخرج فريق النجمة من المأزق ام يرافق الفضة إلى الدرجة الأولى؟

● الاتفاق يستمر في صدارة الأول : واصل فريق الاتفاق تصدره لفريق الدرجة الأولى بعد فوزه على النصر بعد ان قدم مستوى جيدا بؤله الصعود للممتاز والبقاء في الممتاز حيث ان الفريق أصبح لديه قاعدة جيدة من اللاعبين بفضل جهود مدربه.

● الحزم في المركز الثاني : حافظ فريق الحزم على مركزه الثاني واستمر في مطاردة الاتفاق والصعود مع إلى الممتاز حيث انه يعتبر هو أفضل الفرق بعد الاتفاق وقد حقق فوزا كبيرا على التالف اثبت به جدارته للصعود للممتاز من جديد.

● الشرق يتقدم عن الخطر : ابتعد فريق الشرق عن خطورة الهبوط بعد فوزه على الروضة ليتربع المركز التاسع ويحتل المركز الثامن بفارق أربع نقاط ويدخل مرحلة الصراع لتسعين مركزه مع فرق الوسط.

● النصر يتراجع : تراجع مستوى فريق النصر وظهر أمام الاتفاق بمستوى مقاربا لما عرف عنه حيث ظهر البطل على ألعاب الفريق وبذلك أصبح أمل الفريق بالصعود للممتاز ضئيلا بعد ان كان من أقوى المرشحين.

● اشبال الأهلي في الصدارة : حافظ اشبال الأهلي على الصدارة بعد فوزهم الكبير على النجمة ليقتطع الفريق مرحلة كبيرة للحصول على بطولة الاشبال حيث ارتفع الفارق بينه وبين صاحب المركز الثاني إلى أكثر من تسع نقاط.

● النجمة والتالف والهبوط المؤكد : تأكد هبوط فريق النجمة إلى الدرجة الأولى بعد ان أصبح محطة استراحة للفريق المتأثر بتراجع رصيدها من الأهداف على صباه حيث اثبت الفريق عجزه عن مجاراة مستوى الفرق الممتازة بسبب ضعف القاعدة وعدم وجود احتياطي للفريق كما اثبت هبوط التالف إلى الدرجة الثانية بعد ان أصبح وضع الفريق صعبا حيث أصبح محطة استراحة للفرق الدرجة الأولى ترفع رصيدها من الاداء على صباه.

● نجوم الأسبوع : برز خلال مباريات الأسبوع عدد من اللاعبين حيث برز الطروقي ومردود زاهر من الهلال وسوليم السويلم من العربي وسمر المخايطة من الفتح وفضيل الدوسري من الاتفاق والغيان من النجمة وسمر عوده من الأهلي والسيد احمد حبيب وعباس السبع من الخليج وزكريا غلام من الوحدة وخالد الصافي من الحزم وممدوح الدوسري من النجمة.

● توقف الدوري : سيتوقف الدوري العام بجميع درجاته بسبب امتحانات الفصل الأول وسوف يستأنف بعد الامتحانات مباشرة في اسبوعه الثالث عشر وسيكون التوقف بمثابة فرصة لجميع الفرق لكي تعيد حساباتها قبل فوات الأوان فهل تستفيد الفرق من التوقف؟

الخليج يقطع مرحلة كبيرة نحو البطولة الأهلي ينفرد بالمركز الثاني عشر



● تعادل النجمة والنور ١٩/١٩ : الخليج يحافظ على الصدارة : حافظ فريق الخليج على صدارته للممتاز بعد ان اجاز عتبة الوحدة بسهولة ليقتطع مرحلة كبيرة نحو بطولة الدوري وقد اثبت الخليج جدارته بالفوز ببطولة الدوري بعد ان اثبت بأنه افضل فريق يلعب كرة يد بالملكة.

● الأهلي يتفرد بالمركز الثاني : تفرد الأهلي بالمركز الثاني بعد فوزه الكبير على النجمة وخسارة الاتحاد من الفتح وقد بدا أمل الأهلي يتضائل في تحقيق بطولة الدوري حيث ان الدوري بدأ بفقر من نهايته وفريق الخليج لا زال سائرا بقوة ولم يتعثر حيث ان الأهلي سيصبح له أمل في حالة تعثر الخليج في

● الخليج يحافظ على الصدارة : حافظ فريق الخليج على صدارته للممتاز بعد ان اجاز عتبة الوحدة بسهولة ليقتطع مرحلة كبيرة نحو بطولة الدوري وقد اثبت الخليج جدارته بالفوز ببطولة الدوري بعد ان اثبت بأنه افضل فريق يلعب كرة يد بالملكة.

● الخليج يحافظ على الصدارة : حافظ فريق الخليج على صدارته للممتاز بعد ان اجاز عتبة الوحدة بسهولة ليقتطع مرحلة كبيرة نحو بطولة الدوري وقد اثبت الخليج جدارته بالفوز ببطولة الدوري بعد ان اثبت بأنه افضل فريق يلعب كرة يد بالملكة.

● الخليج يحافظ على الصدارة : حافظ فريق الخليج على صدارته للممتاز بعد ان اجاز عتبة الوحدة بسهولة ليقتطع مرحلة كبيرة نحو بطولة الدوري وقد اثبت الخليج جدارته بالفوز ببطولة الدوري بعد ان اثبت بأنه افضل فريق يلعب كرة يد بالملكة.

● الخليج يحافظ على الصدارة : حافظ فريق الخليج على صدارته للممتاز بعد ان اجاز عتبة الوحدة بسهولة ليقتطع مرحلة كبيرة نحو بطولة الدوري وقد اثبت الخليج جدارته بالفوز ببطولة الدوري بعد ان اثبت بأنه افضل فريق يلعب كرة يد بالملكة.

● الخليج يحافظ على الصدارة : حافظ فريق الخليج على صدارته للممتاز بعد ان اجاز عتبة الوحدة بسهولة ليقتطع مرحلة كبيرة نحو بطولة الدوري وقد اثبت الخليج جدارته بالفوز ببطولة الدوري بعد ان اثبت بأنه افضل فريق يلعب كرة يد بالملكة.

● الخليج يحافظ على الصدارة : حافظ فريق الخليج على صدارته للممتاز بعد ان اجاز عتبة الوحدة بسهولة ليقتطع مرحلة كبيرة نحو بطولة الدوري وقد اثبت الخليج جدارته بالفوز ببطولة الدوري بعد ان اثبت بأنه افضل فريق يلعب كرة يد بالملكة.

● الخليج يحافظ على الصدارة : حافظ فريق الخليج على صدارته للممتاز بعد ان اجاز عتبة الوحدة بسهولة ليقتطع مرحلة كبيرة نحو بطولة الدوري وقد اثبت الخليج جدارته بالفوز ببطولة الدوري بعد ان اثبت بأنه افضل فريق يلعب كرة يد بالملكة.

● الخليج يحافظ على الصدارة : حافظ فريق الخليج على صدارته للممتاز بعد ان اجاز عتبة الوحدة بسهولة ليقتطع مرحلة كبيرة نحو بطولة الدوري وقد اثبت الخليج جدارته بالفوز ببطولة الدوري بعد ان اثبت بأنه افضل فريق يلعب كرة يد بالملكة.

● الخليج يحافظ على الصدارة : حافظ فريق الخليج على صدارته للممتاز بعد ان اجاز عتبة الوحدة بسهولة ليقتطع مرحلة كبيرة نحو بطولة الدوري وقد اثبت الخليج جدارته بالفوز ببطولة الدوري بعد ان اثبت بأنه افضل فريق يلعب كرة يد بالملكة.

● الخليج يحافظ على الصدارة : حافظ فريق الخليج على صدارته للممتاز بعد ان اجاز عتبة الوحدة بسهولة ليقتطع مرحلة كبيرة نحو بطولة الدوري وقد اثبت الخليج جدارته بالفوز ببطولة الدوري بعد ان اثبت بأنه افضل فريق يلعب كرة يد بالملكة.

الشباب يلعب الروضة والكوكب وديا

ضمن القامات التجريبية التي يلعبها نادي الشباب استعدادا لخيارات الدور الثاني تقدر ان يلعب النادي مع نادي الروضة يوم الجمعة القادم في الرياض ومع نادي الكوكب الأسبوع القادم بالرياض حيث سيكون لقاء الكوكب بالكويت آخر لقاءاته الودية.

● أول لقاء بيني تنس السابعة : للاعب عكاظ فاز عرب لمدة مباراتين من مباريات الدوري

● قرار اتحاد تنس الطاولة إيقاف اللاعب فائز عرب من نادي عكاظ عن مشاركة ثمانية مباريات على التوالي من مباريات الدوري وذلك لما بدر من اللاعب من السلوك نابية على طاقم تحكيم لقاء الودية وعكاظ والذي انتهى لصالح الودية ٣/٥ ويعتبر اللاعب فائز عرب أول لاعب تنس طاولة يصدر حقه إيقاف من اتحاد تنس الطاولة في المنافسات الداخلية.

● قرار اتحاد تنس الطاولة إيقاف اللاعب فائز عرب من نادي عكاظ عن مشاركة ثمانية مباريات على التوالي من مباريات الدوري وذلك لما بدر من اللاعب من السلوك نابية على طاقم تحكيم لقاء الودية وعكاظ والذي انتهى لصالح الودية ٣/٥ ويعتبر اللاعب فائز عرب أول لاعب تنس طاولة يصدر حقه إيقاف من اتحاد تنس الطاولة في المنافسات الداخلية.

● قرار اتحاد تنس الطاولة إيقاف اللاعب فائز عرب من نادي عكاظ عن مشاركة ثمانية مباريات على التوالي من مباريات الدوري وذلك لما بدر من اللاعب من السلوك نابية على طاقم تحكيم لقاء الودية وعكاظ والذي انتهى لصالح الودية ٣/٥ ويعتبر اللاعب فائز عرب أول لاعب تنس طاولة يصدر حقه إيقاف من اتحاد تنس الطاولة في المنافسات الداخلية.

● قرار اتحاد تنس الطاولة إيقاف اللاعب فائز عرب من نادي عكاظ عن مشاركة ثمانية مباريات على التوالي من مباريات الدوري وذلك لما بدر من اللاعب من السلوك نابية على طاقم تحكيم لقاء الودية وعكاظ والذي انتهى لصالح الودية ٣/٥ ويعتبر اللاعب فائز عرب أول لاعب تنس طاولة يصدر حقه إيقاف من اتحاد تنس الطاولة في المنافسات الداخلية.

● قرار اتحاد تنس الطاولة إيقاف اللاعب فائز عرب من نادي عكاظ عن مشاركة ثمانية مباريات على التوالي من مباريات الدوري وذلك لما بدر من اللاعب من السلوك نابية على طاقم تحكيم لقاء الودية وعكاظ والذي انتهى لصالح الودية ٣/٥ ويعتبر اللاعب فائز عرب أول لاعب تنس طاولة يصدر حقه إيقاف من اتحاد تنس الطاولة في المنافسات الداخلية.

● قرار اتحاد تنس الطاولة إيقاف اللاعب فائز عرب من نادي عكاظ عن مشاركة ثمانية مباريات على التوالي من مباريات الدوري وذلك لما بدر من اللاعب من السلوك نابية على طاقم تحكيم لقاء الودية وعكاظ والذي انتهى لصالح الودية ٣/٥ ويعتبر اللاعب فائز عرب أول لاعب تنس طاولة يصدر حقه إيقاف من اتحاد تنس الطاولة في المنافسات الداخلية.

● قرار اتحاد تنس الطاولة إيقاف اللاعب فائز عرب من نادي عكاظ عن مشاركة ثمانية مباريات على التوالي من مباريات الدوري وذلك لما بدر من اللاعب من السلوك نابية على طاقم تحكيم لقاء الودية وعكاظ والذي انتهى لصالح الودية ٣/٥ ويعتبر اللاعب فائز عرب أول لاعب تنس طاولة يصدر حقه إيقاف من اتحاد تنس الطاولة في المنافسات الداخلية.

● قرار اتحاد تنس الطاولة إيقاف اللاعب فائز عرب من نادي عكاظ عن مشاركة ثمانية مباريات على التوالي من مباريات الدوري وذلك لما بدر من اللاعب من السلوك نابية على طاقم تحكيم لقاء الودية وعكاظ والذي انتهى لصالح الودية ٣/٥ ويعتبر اللاعب فائز عرب أول لاعب تنس طاولة يصدر حقه إيقاف من اتحاد تنس الطاولة في المنافسات الداخلية.

● قرار اتحاد تنس الطاولة إيقاف اللاعب فائز عرب من نادي عكاظ عن مشاركة ثمانية مباريات على التوالي من مباريات الدوري وذلك لما بدر من اللاعب من السلوك نابية على طاقم تحكيم لقاء الودية وعكاظ والذي انتهى لصالح الودية ٣/٥ ويعتبر اللاعب فائز عرب أول لاعب تنس طاولة يصدر حقه إيقاف من اتحاد تنس الطاولة في المنافسات الداخلية.

● قرار اتحاد تنس الطاولة إيقاف اللاعب فائز عرب من نادي عكاظ عن مشاركة ثمانية مباريات على التوالي من مباريات الدوري وذلك لما بدر من اللاعب من السلوك نابية على طاقم تحكيم لقاء الودية وعكاظ والذي انتهى لصالح الودية ٣/٥ ويعتبر اللاعب فائز عرب أول لاعب تنس طاولة يصدر حقه إيقاف من اتحاد تنس الطاولة في المنافسات الداخلية.

● قرار اتحاد تنس الطاولة إيقاف اللاعب فائز عرب من نادي عكاظ عن مشاركة ثمانية مباريات على التوالي من مباريات الدوري وذلك لما بدر من اللاعب من السلوك نابية على طاقم تحكيم لقاء الودية وعكاظ والذي انتهى لصالح الودية ٣/٥ ويعتبر اللاعب فائز عرب أول لاعب تنس طاولة يصدر حقه إيقاف من اتحاد تنس الطاولة في المنافسات الداخلية.

صدر العدد الجديد من مجلة

الشرق الأوسط

مع كل عدد قفزة نوعية في الاخراج والموضوعات

١٦٠ صفحة بالألوان في شتى الموضوعات الأدبية، العسكرية، العلمية، والرياضية

١٩٨٤

١٦٠ صفحة بالألوان في شتى الموضوعات الأدبية، العسكرية، العلمية، والرياضية

وفي هذا العدد يطالع القارئ أوسع تغطية مصورة عن فوز نجوم المنتخب السعودي ببطولة أمم آسيا الثامنة في ستغافورة، وأحدث مع النجوم، وتقرأ:

● وفي هذا العدد يطالع القارئ أوسع تغطية مصورة عن فوز نجوم المنتخب السعودي ببطولة أمم آسيا الثامنة في ستغافورة، وأحدث مع النجوم، وتقرأ:

● وفي هذا العدد يطالع القارئ أوسع تغطية مصورة عن فوز نجوم المنتخب السعودي ببطولة أمم آسيا الثامنة في ستغافورة، وأحدث مع النجوم، وتقرأ:

● وفي هذا العدد يطالع القارئ أوسع تغطية مصورة عن فوز نجوم المنتخب السعودي ببطولة أمم آسيا الثامنة في ستغافورة، وأحدث مع النجوم، وتقرأ:

● وفي هذا العدد يطالع القارئ أوسع تغطية مصورة عن فوز نجوم المنتخب السعودي ببطولة أمم آسيا الثامنة في ستغافورة، وأحدث مع النجوم، وتقرأ:

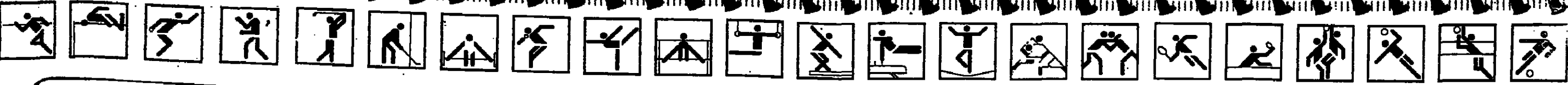
● وفي هذا العدد يطالع القارئ أوسع تغطية مصورة عن فوز نجوم المنتخب السعودي ببطولة أمم آسيا الثامنة في ستغافورة، وأحدث مع النجوم، وتقرأ:

● وفي هذا العدد يطالع القارئ أوسع تغطية مصورة عن فوز نجوم المنتخب السعودي ببطولة أمم آسيا الثامنة في ستغافورة، وأحدث مع النجوم، وتقرأ:

● وفي هذا العدد يطالع القارئ أوسع تغطية مصورة عن فوز نجوم المنتخب السعودي ببطولة أمم آسيا الثامنة في ستغافورة، وأحدث مع النجوم، وتقرأ:

● وفي هذا العدد يطالع القارئ أوسع تغطية مصورة عن فوز نجوم المنتخب السعودي ببطولة أمم آسيا الثامنة في ستغافورة، وأحدث مع النجوم، وتقرأ:

● وفي هذا العدد يطالع القارئ أوسع تغطية مصورة عن فوز نجوم المنتخب السعودي ببطولة أمم آسيا الثامنة في ستغافورة، وأحدث مع النجوم، وتقرأ:



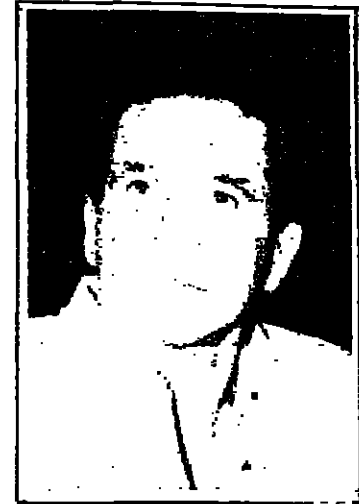
رسالة البطولة الآسيوية للشباب بالدمام - إعداد: محمد يوسف الدوسري

ضمن اهتمام سمو الرئيس العام الدائم

هبة لسنولي الاتحاد الآسيوي لبحث تطوير التحكيم في آسيا

صرح السيد بيتر فليان سكرتير الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بأن الاتحاد قد تلقى دعوة من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم لزيارة سنولي الاتحاد الآسيوي للملكة في وقت لاحق لبدء مستوى التحكيم في آسيا .

ضمن ودود فعل الفوز الأولي القاسمي يؤكد: لعب الشباب وحققوا الفوز البرتو: جنت للزيارة فكافت تهنة



كلوبوس البرتو

لا زالت اصداؤه الفوز الذي حققه منتخب الامارات الشقيق لتصدره المجموعة الثانية ووصولهم لنهائيات شباب اسيا مستمرة حيث تلقى المنتخب الهندي من كل الوفود المشاركة في ضوء ذلك كان للصفحة لقاء بعد من مسؤولي الفريق.

حيث اشار الشيخ فيصل القاسمي رئيس الوفد بان هذا الانجاز جاء نتيجة لحرص اللاعبين وحماستهم واستمرار متابعتهم في التدريب كما حقق لهم هذا الفوز الذي اضمن ان يكون دافعا لتقديم المزيد في المستقبل.

زيارة وتهنة

اما كارلوس البيرو مدير المنتخب الاماراتي الاول الذي وصل مؤخرا الى الدمام فقد اشار الى ان زيارته هذه كانت عبارة عن زيارة عادية الا انها جاءت كفرصة لكي يقدم التهنة لمنتخب الشباب الذي استطاع ان يصل الى النهائيات بعد المستوى الجيد الذي قدمه خلال مباريات التصفيات.

لهذا فازوا

اما المدرب ايفو مديري المنتخب فقد

صور حية من التصفيات

غادر الوفد الفني لتفريزون الكويت الشقيق يوم امس متوجها الى البحرين بعد ان قام بنقل مباريات المنتخب الكويتي.. وسوف يعود الوفد الى الملكة يوم الجمعة القادم لنقل نهائيات التصفيات.

بحصوله على كارت الانذار الثاني في مباراة فريزه امام العراق.. فلن يشارك اللاعب الكويتي عبيد العسيري في مباراة تحديد المركز الثالث والرابع والتي سيخوضها الفريق الكويتي بعد حصوله على المركز الثاني في المجموعة الثانية.

● برز اخوة صادقة قام المنتخب العراقي بعد نهاية مباراة امام منتخب الكويت بتحية الجماهير وتوديعهم بعد مشاركته بالتصفيات.

● وصل يوم امس الى الدمام الزميل الملحق الرياضي محمد عبد الرحمن رمضان وذلك للمشاركة في التصفيات.

● زار الدمام المهندس محمد الجعيص مدير عام الشؤون الهندسية برئاسة العامة لرعاية الشباب حيث حضر بعض مباريات التصفيات وعاد يوم امس الى الرياض.

● تقرر ان يغادر وفد المنتخب اليمني الديمقراطي الملكة اليوم السبت القادم حيث سيوجه الى مكة لاداء العمرة ثم يغادر الى بلاده بعد ان شارك في تصفيات المجموعة الآسيوية الاولى للشباب.

سكرتير الاتحاد الآسيوي يغادر اليوم الى البحرين

يغادر مطار الظهران الساعة السادسة والثلاثين مساء اليوم السيد بيتر فليان سكرتير الاتحاد الآسيوي لكرة القدم متوجها الى البحرين لحضور افتتاح اجتماعات الاتحاد العربي لكرة القدم ثم سيعدو مباشرة في نفس الليلة لاكمال مهمته خلال مباريات التصفيات.

اختتام دورة التحكيم الدولية لحكام غرب آسيا يوم امس



عبد الرحمن الدمام

اليوم راحة للفرق المشاركة وزيارة للهيئة الملكية بالجبل



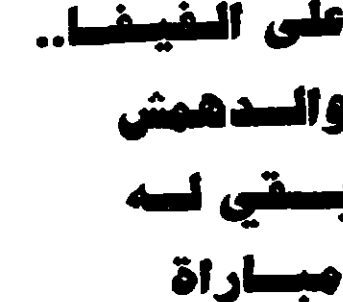
محمد المرزوق

رئيس الوفد اليمني في حديث عن التصفيات شكر اللجنة المنظمة على حسن التنظيم

اشاد محمد عبد الله الرئيس اليمني الديمقراطي المشارك في التصفيات بجهود اللجنة المنظمة وفي مقدمتها سمو امير الشباب فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز على الدور الكبير الذي يقومون به في سبيل نجاح الدورة.. كما اشاد بالدور الذي يلعبه الاعلاميين السعوديين وغيرهم .

وقال: ان مستوى الفرق في هذه التصفيات متقارب بشكل عام ولا يوجد هناك اي فرق الا بنسب بسيطة .

المعتم يحصل على الفيفا.. والدهمش يستي له مباراة



عبد الرحمن المعتم

ثلاثة.. تركوا بصماتهم على ذاكرتي.. ولابد ان يكون انطباعي عنهم ممتازا طالما انني اضعهم كنجوم للكرة في الدور الكبير الذي يشرفون على اخذ الاضواء في كل دورة كروية تقام .

فاللجنة المنظمة بذلت جهدا ومنازلة من اجل نجاح التصفيات.. وسهوت ولتلازم على راحة الوفود.. وبذلت ومنازلة كل ما هو غال دون التقيد بميزانية من اجل ان يشعر الضيوف بانهم في ديارهم.. لذلك كنت اتمني ومنازلة ان تقام كل البطولات في ملكتنا واللائحة.. وما حدث من احتجاج وقبول للاحتجاج وهو امر نادر في التصفيات الآسيوية يدل بعيدا عن من كسب ومن خسر على ان الاتحاد الآسيوي ملتزم بحكم القوانين واللوائح التي يضعها الاتحاد الدولي لكرة القدم وهذا ما يبعث على شعور الفرق المشاركة بالاطمئنان.. واتمنى ان تكون اللوائح والقوانين هي السبيل الاول والاخير لكل بطولات القارة الآسيوية في المستقبل .

والجمهور اليمني.. اعطى التصفيات تكة خاصة جعلتنا نتمنى ان يلعب المنتخب اليمني كل يوم مباراة.. لان المباريات بلا جمهور لا طعم لها ولا راحة ولا.. جدوى .

ياسر البشر جريدة الاتحاد القطيانية

بعد خسارته امام الامارات الوفد اليمني يقدم احتجاجا على حكم المباراة

قدم وفد المنتخب اليمني الديمقراطي الشقيق احتجاجا للجنة النظام بالتصفيات بعد نهاية مبارياتهم امام منتخب الامارات والتي انتهت لصالح المنتخب الاماراتي ١/٢ .

وقد ترك هذا الاحتجاج على ان حكم المباراة نزار وفي قد تم تكليفه لتحكيم

غدا يتحدد بطل المجموعة الأولى

منتخبنا يفوز على قطر ١/٢



منتخب الملكة للشباب

تقدم منتخب الملكة للشباب خطوة هامة من اجل مدارة المجموعة الاولى بعد ان فاز على منتخب قطر بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت امس على ملعب الراية بالخير .

وقد انتهى الشوط الاول لصالح المنتخب السعودي بهدفين بلا مقابل سجلهما محسن جمان وحسن الحبيشي وفي الشوط الثاني سجل جعفر وبتلك نقاط يله ثلاثة اهداف وعليه هدف واحد ولذا فان مباريات الفد ستحدد مصفا نهائية صلاخ المجموعة حيث يلتقي منتخب الملكة مع الباكستان في مباراة زيادة الاهداف .. فيما يلتقي منتخبا قطر والبحرين وهي هامة جدا للمنتخب البحريني الذي يتصدر المجموعة بفارق الاهداف عن منتخبنا حيث لديه خمس نقاط وست اهداف نظيفة .

مباراة الامس شهدت تبادلنا بين الفريقين من السيطرة على اللعب كما اضاع خط الهجوم السعودي كان فعلا عدا الفرس امام المرسي .. بسبب الحاصل الزائد الذي طغى على اللعب الفريقين وان كان خط الهجوم السعودي كان فعلا عدا بعض الاخطاء التي يرتكبها بسبب مصيدة التسال التي لعب بها منتخب قطر .. فيما كان قلبا للدفاع من منتخبنا ابراهيم الفخير ومحمد المظفر ليسا بالشكل المطلوب وارتكبا العديد من الاخطاء .. ولعب المنتخب السعودي مستمدا على مهارات لاعبيه القوية العالية نون اداء جماعي حيث لم تكن هناك بصمات واضحة من مدرب الفريق

في مؤتمر صحفي عن التحكيم.. فليان يوضح

مستوى التحكيم في اسيا ليس بمستوى الفرق لهذه الاهداف الدولية ينفذها الاتحاد

شهر فبراير ١٩٨٥م لحكام وسط اسيا .

● ندوة في الفلبين في شهر مارس ١٩٨٥م لحكام شرق اسيا .

وهذا هو الهدف

وان الهدف من وراء تلك الندوات هو التوضيح لحكام الفيفا ان يجب ان يكون عليه التحكيم في المستقبل.. والواجب ان التي لابد ان يضعها الحكم في اعتباره ومن اهمها مايلي :-

● ان يكون في حالة لياقية اكثر من اللاعبين مما يتطلب منه التصريح المستمر .

● يجب ان يفهم الحكم قانون اللعبة .

● يجب ان يفسر ويطبق قوانين اللعبة في اللعب والتركيز على شخصية الحكم ومواقفه خلال تحكيم المباريات .

● التركيز على الناحية الالفية ليكون مثال للاعبين ولاشك انكم تعلمون ان مهمة الحكم الان اصعب من السابق لكن مستوى الفرق قد ارتفع ويجب ان يوازي ذلك ارتفاع في مستوى الحكم .



بيتر فليان

ثلاث ندوات تحكيمية دولية وفقا لما يلي:-

● ندوة ودراسات لجميع حكم غرب اسيا.. والمملكة حاليا بالدمام والملكة العربية السعودية لتحضيرهم لمباريات كأس العالم .

● ندوة في كوالالمبور بالماليزيا خلال

عقد بيتر فليان سكرتير الاتحاد الآسيوي الساعة ١١:٣٠ من صباح يوم امس مؤتمرا صحفيا حضره السيد عبد الله البيل نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا وذلك للتحديث عن التحكيم في قارة اسيا .

مستوى اقل

حيث قال ان مستوى التحكيم في اسيا ليس على مستوى الفرق الآسيوية والتي تطورت بشكل سريع وذلك يعود الى سببين :-

● اولهما.. ان الاتحادات الالفية لا تعير موضوع التحكيم الاهتمام اللازم به .

● وثانيهما.. ان جميع الاتحادات تدفع مبالغ لتطوير الفرق وتدريبها ولكنها لا تقدم نفس ذلك الى التحكيم .

من هنا فقد اخذ الاتحاد الآسيوي على عاتقه مسؤولية ذلك بالتعاون مع الاتحادات الالفية وقد بدأت خطة الاتحاد هنا في الدمام .

ثلاث ندوات دولية

في ضوء ذلك فقد بدأت التمهيد لندوة

بعد مباراة من جانب واحد : سبعة اهداف سورية في مرمى الباكستان

الدولي عبدالرحمن المعتم والذي نال شارة الفيفا بنهاية هذه المباراة ساعد ابراهيم الدهمش من الملكة وعيسى عبدالرحمن من العراق وقد خرجت المباراة تغلبة من اي كوت.

مثل المنتخب السوري:

احمد السكران.. في حراسة المرمى قسان العلي.. جوزيف ليريس.. نزار محروس.. فيصل احمد.. صالح الحسن.. علي موسى.. ماهر صابوني.. سعد سعد.. عامر الزموري.. محمد الداد.

ومثل المنتخب الباكستاني:

اشيد انور في حراسة المرمى محمد اخضر.. مظهر حيا.. محمد فياز.. ذو الفقار حسين.. عاصف محمود.. عبدالصمد عبدالوحيد.. عبدالرحمن شرفات.. علي اسحاق علي..

تدرج في التحكيم

واشار فليان الى ان خطة التحكيم تركز على انه عندما يقوم اي اتحاد اهلي بتسجيل اعلان عن عدد من الحكام الفيفا وهو سبعة حكام سيغطي الحكم اول فمرة لتحكيم مباريات تحت سن ١٦ واذا ظهر بمستوى مرضي سيحكم مباريات تحت سن ١٩.. ثم وفقا لتقديره سيرتفع حكم بطولات الاندية في اسيا.. ثم التحكيم في الدورات الودية الآسيوية ليكون بعد ذلك مؤهلا ليحكم مباريات كأس اسيا .

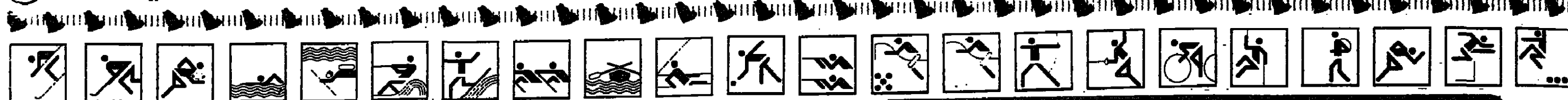
مدة التجارب

واشار فليان الى ان مدة تجارب الحكام تكون من ثلاث الى خمس سنوات حيث تكون خلال هذه الفترة قد تلقى العديد من البرامج في اتصافه والاتحاد الآسيوي والاتحاد الدولي

اتفاقيات دولية

هذا وفي ضوء تطوير مستوى الحكام الآسيويين فقد عقد الاتحاد لعام ١٩٨٢م عدة اتفاقيات مع فريق متقدمة من المكسيك واسبانيا وانجلترا وهولندا والملايا ويوغوسلافيا وذلك بهدف ان يقوم بعض الحكام بزيارات لهذه الدول كما سندعو حكام هذه الدول للتحكيم في اسيا

نحلي الرياضة (٢٥)



بعد أن طالبت بذلك «الجزيرة»

اتحاد السباحة يناقش موضوع تأخر اسكان السباحين في بطولة المملكة الشتوية



إبراهيم الشامي

وجه مجلس إدارة الاتحاد السعودي للسباحة قراراً للجنة الفنية التابعة للاتحاد السباحة دعا فيه إلى ضرورة تسريع ظروف الطلبة اللاعبين ومشاركتهم في البطولات بما يحقق تطور الألعاب المائية.

كما قرر المجلس في اجتماعه الأخير دراسة وضع التحكيم وأهمية التزام الحكام بقيادة المسابقات التي يكفون بها وتنفيذ اللوائح الخاصة بالحكام المتخلفين. كما توافقت خلال الاجتماع أهداف بطولة المملكة الشتوية التي أقيمت مؤخرا بمدينة الدمام. كما أطلع المجلس على موضوع تأخر تأميم سكن بعض اللاعبين الذين يحضرون ميكرًا عن الموعد المحدد بسبب ظروف الطيران. إلى جانب تأخر إخلاء الغرف من قبل بعض الاتحادات. وأصدر ذلك القرارات التالية:

اتباع الأساليب الرسمية في جوازات بيوت الشباب وإعطاء الأولوية للمتخلفين والانتقاء إقامة بطولات الصغار فقط على مستوى الاتحاد وتكليف سكرتير عام مستوى المملكة.

منصر اليوم في تجربة جديدة

الشباب يلعب الترجي التونسي



الشباب - قدم

كتب: عبدالرحمن الزيد

يدخل نادي الشباب عصر اليوم مرحلة جديدة من مراحل الاستعداد لخوض غمار الدور الثاني من الدوري الممتاز حيث سيلقي مع نادي الترجي التونسي على ملعب الملز الساعة الثالثة ولقاء اليوم يختلف عن بقية اللقاءات السابقة التي لعبها الشباب سواء مع الأندية المحلية أو الأندية البحرينية التي قابلها في البحرين حيث أن فريق الترجي من أقوى الفرق العربية ويستحق من خلال المباراة مدى قوة فريق الشباب الذي سيحاول مدربه عصر اليوم اللعب بالفريق الذي سيدخل به مباريات السعودية.

الدوري حيث يشترك المعجل والمطلوع وما العائدان من المنتخب ولم يشكلا النادي منذ أكثر من موسم ولا شك بأن المباراة ستكون قوية بسبب قوة وتكاثر الفريقين فالشباب يتصدر الدوري حتى الآن بدون هزيمة والترجي من فرق المقعدة في الدوري التونسي ويضم العديد من نجوم الكرة التونسية أمثال طارق ذياب كما أن الشباب هو الآخر يضم عددا من نجوم الكرة السعودية مثل المعجل ونواف مرزوق والمطلوع لعل يثبت الشباب تفوقه وتفوق الكرة السعودية.

اتحاد السلة يصدر جدول الدور الثاني

بعد ٢٠ يوما يبدأ القسم الثاني من الدوري وينتهي في أول رجب

لا مباريات للفرق خلال عطلة الربيع

اليوم والتاريخ	الفرق	الملاعب	الوقت
الأثنين ٤/٢٢	الهلال × أحد	صالة الدرجة ٥	عصر ٥
الجمعة ٤/٢٧	النصر × الخليج	صالة الدرجة ٦	عصر ٦
الجمعة ١٤٠٥/٥/٤	الهلال × الاتحاد	صالة جده ٦	عصر ٦
	الاتحاد × الوحدة	صالة المدينة ٦	عصر ٦
	أحد × الشباب	صالة المدينة ٦	عصر ٦
	الخليج × الهلال	صالة الدمام ٦	عصر ٦
	الاتحاد × النصر	صالة جده ٦	عصر ٦
الجمعة ٥/١١	الهلال × النصر	صالة جده ٦	عصر ٦
	الهلال × الاتحاد	صالة الملز ٦	عصر ٦
	الهلال × الوحدة	صالة الدرجة ٦	عصر ٦
	الشباب × الاتحاد	صالة الدرجة ٦	عصر ٦
	الخليج × الأهلي	صالة الدمام ٦	عصر ٦
الجمعة ٥/١٨	أحد × النصر	صالة المدينة ٦	عصر ٦
	الهلال × الاتحاد	صالة جده ٦	عصر ٦
	الهلال × النصر	صالة الملز ٦	عصر ٦
	الهلال × الوحدة	صالة الدرجة ٦	عصر ٦
	الشباب × الاتحاد	صالة الدرجة ٦	عصر ٦
	الخليج × الأهلي	صالة الدمام ٦	عصر ٦
الجمعة ٥/٢٥	أحد × النصر	صالة المدينة ٦	عصر ٦
	الهلال × الاتحاد	صالة جده ٦	عصر ٦
	الهلال × النصر	صالة الملز ٦	عصر ٦
	الهلال × الوحدة	صالة الدرجة ٦	عصر ٦
	الشباب × الاتحاد	صالة الدرجة ٦	عصر ٦
	الخليج × الأهلي	صالة الدمام ٦	عصر ٦
الأثنين ٥/٢٨	أحد × النصر	صالة المدينة ٦	عصر ٦
الجمعة ٦/١٠	الهلال × الاتحاد	صالة جده ٦	عصر ٦
	الهلال × النصر	صالة الملز ٦	عصر ٦
	الهلال × الوحدة	صالة الدرجة ٦	عصر ٦
	الشباب × الاتحاد	صالة الدرجة ٦	عصر ٦
	الخليج × الأهلي	صالة الدمام ٦	عصر ٦
الأثنين ٦/١٢	أحد × النصر	صالة المدينة ٦	عصر ٦
الجمعة ٦/١٧	الهلال × الاتحاد	صالة جده ٦	عصر ٦
	الهلال × النصر	صالة الملز ٦	عصر ٦
	الهلال × الوحدة	صالة الدرجة ٦	عصر ٦
	الشباب × الاتحاد	صالة الدرجة ٦	عصر ٦
	الخليج × الأهلي	صالة الدمام ٦	عصر ٦
الجمعة ٦/٢٤	أحد × النصر	صالة المدينة ٦	عصر ٦
	الهلال × الاتحاد	صالة جده ٦	عصر ٦
	الهلال × النصر	صالة الملز ٦	عصر ٦
	الهلال × الوحدة	صالة الدرجة ٦	عصر ٦
	الشباب × الاتحاد	صالة الدرجة ٦	عصر ٦
	الخليج × الأهلي	صالة الدمام ٦	عصر ٦
الجمعة ٧/١	أحد × النصر	صالة المدينة ٦	عصر ٦
	الهلال × الاتحاد	صالة جده ٦	عصر ٦
	الهلال × النصر	صالة الملز ٦	عصر ٦
	الهلال × الوحدة	صالة الدرجة ٦	عصر ٦
	الشباب × الاتحاد	صالة الدرجة ٦	عصر ٦
	الخليج × الأهلي	صالة الدمام ٦	عصر ٦

فيصل بن فهد

ندرس عقد الاهلي وباتنا قانونيا



فيصل بن فهد

أعلن صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بان الاتحاد قد كلف مستشاريه بدراسة العقد المبرم بين النادي الاهلي والمدرب البرازيلي ستانتانا وذلك ردا على سؤال أسموه حول الورقة التي يثب بها الدكتور جومافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم.

وقد أعلن سمو الأمير ان الاتحاد السعودي لن يتخذ الا القرار الذي يكون لصالح النادي الاهلي.

بناء على طلب اتحاد الكرة

تأجيل حفل الطائي لتكريم الدعي



عبدالله الدعي

تقرر تأجيل الحفل الذي كان سيقامه نادي الطائي يوم الخميس القادم تكريما لحارس النادي المنتخب الملكة عياد الدعي الذي حصل على كأس حارس في البطولة الآسيوية التي أقيمت مؤخرا في سنغافورة وفاز بكأسها المنتخب السعودي.

وقد جاء هذا بناء على طلب الاتحاد السعودي لكرة القدم الذي دعا الى تأجيل الحفل الى ما بعد التكريم الرسمي الذي يتم الترتيب له خلال الفترة القادمة.

الاحمدي يقول:

عدم انتظام اللاعبين والنقطة الزائدة هي السبب في تراجع المستوى الاحدي

الهلال انتهت وان هناك اجتماعا سيتم مع اللاعبين وسيخضرون مدرب الفريق الاول وسيجري خلال هذا الاجتماع مناقشة اوضاع الفريق وعلى ضوء هذا الاجتماع سنضع الحلول التي تكفل للفريق العودة لمستواه.

وحول عدم مشاركة الابو مع فريقه وعلى هذا التراجع في مستوى الفريق لعدم انتظام اللاعبين في التمارين بصفة مستمرة إضافة الى تخلف بعض اللاعبين عن المشاركة مع الفريق... والنقطة الزائدة لدى البعض الآخر.

وأشار الاحمدي الى ان الاجازة التي منحت للاعبين بعد مباراة الفريق مع

بعد استقبال سمو امير البحرين لرئيس واعضاء الاتحاد العربي

فيصل بن فهد يعرب عن امله في نجاح اجتماعات الاتحاد



فيصل بن فهد

□ المتفامة - ناصر محمد : استقبل سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في دار الحكومة صباح امس أعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم وذلك للسلام على سموه بمناسبة انعقاد اجتماعات الاتحاد العربي برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد في المنامة.

وقد رحب سمو امير دولة البحرين متفانيا لهم طيب الالامة كما أعرب عن سروره بقد الاجتماعات بالبحرين وبارك للاتحاد خطواته في هذا المجال كما أشاد سموه بالتعاون القائم بين شباب دول مجلس التعاون وشباب الوطن العربي عامة وأكد على أهمية عقد اللقاءات بين الشباب العربي وذلك للتفويض بالمستوى العام لكرة القدم وقد حضر اللقاء الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الداخلية والشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة والشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اتحاد كرة القدم وبكتور غازي القصيبي السفير السعودي. هذا وقد وصف سمو الأمير فيصل بن فهد أعضاء الاتحاد العربي لسمو امير دولة البحرين بأنه كان فرصة طيبة حيث قدمنا الشكر لسموه على استضافته بالبحرين هذه الاجتماعات وقال بأن الأعضاء استمعوا الى توجيهات سموه حول أهمية دور الشباب لدفع عجلة الرياضة في الوطن العربي نحو مزيد من التقدم.

وقد أعرب الأمير فيصل عن تعاؤه بنتائج هذه الاجتماعات نظرا للتعاون القائم بين الاعضاء وريعتهم في دفع الكرة العربية الى الامام ومن جهة ثانية أعرب الشيخ فهد الاحمد عن تقديره لتوجيهات سمو امير دولة البحرين وتطلعاته لعقد المزيد من اللقاءات بين الشباب العربي وتوفير الإمكانات للتقدم لمستوى الكرة العربية.

الامير فيصل يزور جسر البحرين - السعودية

يقوم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بزيارة صباح اليوم الى موقع العمل لجسر البحرين - السعودية ثم زيارة المتحف الوطني.

السفير السعودي يكرم الوفود

يقيم الدكتور غازي القصيبي سفير المملكة العربية السعودية لدى البحرين حفل عشاء يفتقد الشيراتون تكريما للامير فيصل بن فهد وأعضاء اللجنة التنفيذية وذلك بجمع الخماس الحديث الكائن في منطقة الرف الصغير.

اليوم اجتماع مندوبي دول

مسابقة كأس العرب يعقد مندوبو الدول التي تأهلت

قرارات الاتحاد العربي

اقامة مباريات بين المنتخبات العربية لصالح صندوق الاتحاد

منح العضوية الشرفية للسويدي وعلولو

أعرب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب عن سروره لما اتخذ في اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي والذي عقد يوم امس في البحرين وشكر سموه أعضاء الامانة العامة واللجنة التنفيذية على جهودهم ثم عقد الاجتماع عشاءا مع السعد الامين العام للاتحاد العربي مؤتمرا صحفيا تحدث فيه حول اهم القرارات التي اتخذت في الاجتماع قائلا: لقد ناقشنا العديد من النقاط المتعلقة ببرنامج الاتحاد العربي في الفترة القادمة ووجدنا تقهها عميقا لاهداف الاتحاد

دورات تدريبية لحكام الباب القوى

كتب/ جولي الجولي. قرر الاتحاد السعودي للباب القوى اقامة ست دورات تدريبية لحكام المستديين والصل والترويج في كل من

الجعيد يقود

مباراة الاهلي

والترجي

يقود الحكم الدولي مكي الجعيد مباراة الاهلي والترجي التونسي الودية التي ستقام مساء يوم الخميس القادم على استاد الرئاسة العامة لرعاية الشباب بيدة وباتي هذا اللقاء كحلقة تجريبية للاهلي ضمن برنامج مسكركه الداخلي الذي يقام حاليا ببنادي الحرس الوطني بجدة.

في اجتماع اتحاد تنس الطاولة الاخير:

تكليف العميد القادر بقيادة المنتخب السعودي ببطولة كأس العالم ٢٨ بالسويد والعفو عن بسطل المملكة حلمي زاهد

كتب/ صالح الحمادي. استند اتحاد تنس الطاولة مهمة قيادة المنتخب السعودي للمدرب الوطني صالح العبد القادر والذي يستعد للمشاركة في البطولات النهائية لكأس العالم الثالثة والثلاثين والتي ستقام بالسويد في الفترة من ١٧ الى ١٧ رجب ١٤٠٥ هـ وقد جاءت هذه الثقة بالمدرب الوطني بالاجماع من قبل أعضاء مجلس الاتحاد في اجتماعه الذي عقده الاسبوع الماضي.

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) سعود العبد القادر وقال بان الاتحاد سيقوم بمسكركه الفريق الاول خلال اجازة الربيع وأضاف بان الاتحاد قرر العفو عن اللاعب حلمي زاهد ومن التوقيع عودته للمنتخب السعودي في تشكيلاته القادمة.

بالانحساب

فاز شباب الهلال

على الرياض في تنس الطاولة

فاز شباب الهلال على شباب الرياض بالنتس بالانحساب مساء أمس الأول حيث تأخر شباب الرياض عن الحضور في الموعد المحدد وذلك بتصدر الهلال

فدا الاتحاد ومكاف في

لقاء ودي لكرة القدم

جدة - مكتب الجزيرة :

وافق نادي الاتحاد على اجراء مباراة ودية مع فريق مكاف على مستوى الدرجة الأولى في إطار استعداد اللاعبين لمباريات الدوري العام للممتاز والأولى في مرحلته الثانية.

هذا وقد تقرر إقامة المباراة مساء يوم غد الأربعاء على استاد الرئاسة العامة

لرعاية الشباب بجدة الساعة المسائية والنصف.

وتمثل هذه المباراة التجريبية الثالثة لفريق الاتحاد والذي سيلعب بعد كبير من الضمان الشبابية بهدف تقويم مستوياتهم وامكاناتهم لاختيار افضل العناصر التي ستشارك في تمثيل الفريق خلال البطولات القادمة.

سبوس والمزاخية في الدرجة الأولى والهلال والنصر في الشباب والاشبال.

كرة سلة: النصر في الشباب والرياض في الاشبال.

كرة طائرة: النصر في الشباب والرياض في الاشبال.

كرة القدم: النصر في الشباب والرياض في الاشبال.

كرة الطائرة: النصر في الشباب والرياض في الاشبال.

كرة الطائرة: النصر في الشباب والرياض في الاشبال.

كرة الطائرة: النصر في الشباب والرياض في الاشبال.

كرة الطائرة: النصر في الشباب والرياض في الاشبال.

كرة الطائرة: النصر في الشباب والرياض في الاشبال.

كرة الطائرة: النصر في الشباب والرياض في الاشبال.

كرة الطائرة: النصر في الشباب والرياض في الاشبال.

الجزيرة



اعتباراً من بداية الشهر الحالي:

تطبيق النظام الجديد للهاتف السيار

بادخل النظام الآلي للهاتف السيار الذي يعتبر عند اكتماله واحداً من أكبر الانظمة في العالم لهذا النوع من الخدمة الهاتفية بطاقة تصل إلى ١٩ ألف هاتف سيار وذلك في ٢٧ منطقة للخدمة الهاتفية (السيارات) بالإضافة إلى قطاعات رئيسية من الطرق التي تصل بين المراكز الأمانة بالسكان.

واوضح معاليه بأن للمشتركين خلال النظام السيار تتوفر في سياراتهم - من خلال النظام الآلي للهاتف السيار الذي يعمل بطريقة آلية كاملة - جميع المزايا التي توفرها الهواتف الثابتة في مكاتهم.

انتهاء دورتي المرضى بمستشفى الملك فهد

□□ جيزان - مكتب الجزيرة - سلطان مهدي عريشي : انتهى اليوم الثلاثاء دورتا المرضين اللتان نظمتها وزارة الصحة بمستشفى الملك فهد العام بجيزان، وقد تدرب المرضين في طرقتهم وأساليب التمريض بالمستشفى ومناقشة الأمراض الشائعة والمعدية والأمراض النساء والولادة.

في أول اجتماع لها : اللجنة التنفيذية لأمانة متطوري الجفاف تعد الخطوات التنظيمية لجمع التبرعات

□□ كتب عبد الرحمن المصبيح : عقد مساء أمس الأول في مقر الفرقة التجارية الصناعية بالرياض اجتماع اللجنة التنفيذية المتفرعة عن اللجنة المحلية لأمانة المتطوريين من الجفاف في أفريقيا.

وقد تطرق هذا الاجتماع إلى العديد من الأمور والطرق الكفيلة باستلام وإيصال التبرعات، حيث تقرر قبول التبرعات النقدية في فروع البنك الأهلي التجاري ويتركز الرياض وشركة الراحي للصرافة والتجارة.



الأمير فيصل بن بندر يواسي آل دابو ملحة، في تقديمه

□□ أبها - مكتب الجزيرة - الصحفي : انتقل إلى رحمة الله يوم السبت الماضي الشيخ محمد بن سعيد بن علي أبو ملحة أحد أعيان منطقة عسير عن عمر يناهز الثمانين لمرض بليغ كان يعانيه منذ فترة طويلة.

وقد استقبلت عائلة أبو ملحة في العزاء في تقديمه وكان في مقدمة المعزين صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب أمير منطقة عسير.

وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن خالد الفيصل ومشيخ وأعيان المنطقة الجنوبية وكبار المسؤولين.

وقد تدرج القيد في عدة وظائف حكومية وساهم مساهمة فعالة في فترات الدولة السعودية لثراء توحيد أجزاء المملكة.

و (للجزيرة) التي لها للمصالح تقدم لاسرلة آل أبو ملحة بجزائرها في تقديمه القائي وتقدموا له أن يلهم الله وزيه والصبر والسلوان.

مائة مليون ريال لمشاريع لمدينة الرياض

□□ كتب - خالد الهويش : اعتمد معالي وزير الشؤون البلدية والقروية إبراهيم العقري عدة مشاريع بلدية لمائة مدينة الرياض - بلغت قيمتها

والتي وصفت بالمخلفات ثم التفتت إلى الجهة المملوكة إلى السيار وكانت السيارة متجهة من الجنوب إلى الشمال بسرعة مائة هذا وتبلغ الطلة المتوقعة من العمر سبع سنوات وأنها شقيقتان حصل لهما ارتجاج في الخ ورتبة، أما الأخرتان فقد حدث لهما كسر في الإبري والأرجل. وبالنسبة للسائق الذي يبلغ من العمر ثلاثين عاماً فقد حدث له كسر في الحوض والرجل بلن وعضودي الجنبية. الجدير بالذكر أن أعمار السائبات تتراوح بين أربع سنوات إلى عشر سنوات.

وقد وصف الحادث ضابط الحوادث الذي قال أن هناك شاباً يبلغ من العمر سبعة عشر عاماً كان يقود سيارة مرسيدس (٢٠٠) بسرعة جنونية وهم اقتلوا ذلك في شارع متفرع من شارع الأضواء الرئيسي بمقنعة غرب مدرسة ابن خلدون. وقد ارتطمت سيارته بسيارة

ومنتزهات - بعقد قيمته ٩,٦١٠,٢١١,٦٠٠ ومدة العقد تسعة أشهر.

- مشروع زراعة وصيانة وري شوارع الروضة بعقد بلغت قيمته ٧,٩٩١,٨٠٠ (ريال) وحددت مدة التنفيذ اثني عشر شهراً.

- مشروع إنشاء مقبرة بجنوب الرياض - بعقد بلغت قيمته ٢,٤٦٦,٠٠٠ (ريال) ومدة التنفيذ اثنا عشر شهراً.

- مشروع تحسين وتجميل مدينة الرياض - بعقد قيمته ٣,٤٦٦,٠٠٠ (ريال) على أن يتم التنفيذ خلال (٣٥) يوماً.

وتأتي هذه المشاريع ضمن امتصاصات الوزارة الرامية إلى تطوير جميع مدن وقرى المملكة لتنفيذ لتوجيهات صاحب الجلالة الملك المفدى.

اختتام دورة الاحصاءات الاجتماعية بالدرعية

اختتمت صباح أمس الدورة التدريبية الأولى للاحصاءات الاجتماعية بمؤسسات الرعاية الاجتماعية بالمملكة والتي نظمتها مركز التدريب والبحوث التطبيقية بالدرعية بالتعاون مع وكالة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الرعاية الاجتماعية.

وششارك في هذه الدورة التي استغرقت شهراً عشرون أخصائياً اجتماعياً من مختلف المؤسسات والمراكز

إدارة الاشتراكات بكل من:

الجزيرة والمطالعة

تذكّر السادة المشتركين

الذين تنتهي اشتراكاتهم

في ٩/٤/١٤٠٥ هـ الموافق ٣١/١٢/١٩٨٤ م

والذين يرغبون في تجديد اشتراكاتهم مراجعة قسم الاشتراكات بالمؤسسة وقروها.. لتجديد اشتراكاتهم... وشكراً

الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ هاتف ٤٤٠١٢٢٢ / ٤٤٠١٢٢٣ / ٤٤٠١٢٢٤ - تليكس: ٢٠١٤٦٩ GAZATY SJ

فيلد مكنونة من دورين مفروشة فرش ممتازة

المطبخ - خلف فندقه صديق الدرس

مركز الخدمات العقارية

٤٦٣٠٢٧٧ ٤٦٣١٨٤٠

معرض ولحم البلدي

في منطقة العليا بالسليمانية

- يقع على شارع رئيسي - ٦ فتحات
- ديكور فاخر ومكاتب
- مساحة المعرض بدون المكاتب
- حوالي ٤٦١ مترًا مربعًا
- تكييف عمومي مركزي ومزايًا أخرى

لزيد من المعلومات:

الإتصال لهاتف: ٤٧٧٢١١٢ - الرياض

تنفذ خلال اجازة نصف العام : ١٨٣ طالباً يشاركون في ٦١ رحلة لعدد من المناطق التعليمية

□□ كتب خالد الهويش : قررت وزارة المعارف إقامة رحلات طلابية خلال اجازة نصف العام الدراسي بمختلف المناطق التعليمية وسيشارك في هذه الرحلات ١٨٣ طالباً يقسمون بأحدى وستين رحلة لعدد من المناطق حيث سيقيم الطلبة المشاركون من منطقة المدينة المنورة وجنوب الباطن وجدة والخرج والقسم بزيارة لاهيا، وطلاب من الجوف وعنترة ستكون رحلتهم إلى الاحساء، وطلاب من الدمام وعمرير ستكون رحلتهم إلى الباحة، وطلاب من الزاوي والرس إلى بيشة، وطلاب من جدة والباحة والدوامي إلى بيشة، وطلاب من العرض وجنجران وحائل وغيف والرياض إلى جدة، وطلاب من سدير والدمام إلى الجوف، وطلاب من الرياض والمدينة المنورة والخرج إلى جيزان، وطلاب من الاحساء وجيزان والدمام إلى حائل، وطلاب من المدينة المنورة وينبع والطائف إلى الخرج، وطلاب من المنورة ومكة المكرمة وأبها وحائل إلى الدمام، وطلاب من الطائف وتبوك إلى الرس، وطلاب من محاليل عسير والقفزة ومكة المكرمة وصبييا ووالدي الدواسر والنماص إلى

شركة الراحي للصرافة والتجارة

من تفرع الخدمات المالية

١- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٢- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٣- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٤- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٥- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٦- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٧- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٨- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٩- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٠- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١١- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٢- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٣- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٤- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٥- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٦- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٧- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٨- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٩- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٢٠- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٢١- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٢٢- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٢٣- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٢٤- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٢٥- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٢٦- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٢٧- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٢٨- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٢٩- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٣٠- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٣١- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٣٢- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٣٣- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٣٤- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٣٥- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٣٦- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٣٧- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٣٨- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٣٩- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٤٠- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٤١- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٤٢- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٤٣- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٤٤- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٤٥- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٤٦- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٤٧- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٤٨- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٤٩- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٥٠- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٥١- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٥٢- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٥٣- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٥٤- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٥٥- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٥٦- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٥٧- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٥٨- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٥٩- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٦٠- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٦١- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٦٢- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٦٣- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٦٤- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٦٥- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٦٦- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٦٧- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٦٨- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٦٩- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٧٠- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٧١- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٧٢- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٧٣- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٧٤- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٧٥- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٧٦- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٧٧- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٧٨- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٧٩- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٨٠- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٨١- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٨٢- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٨٣- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٨٤- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٨٥- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٨٦- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٨٧- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٨٨- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٨٩- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٩٠- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٩١- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٩٢- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٩٣- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٩٤- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٩٥- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٩٦- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٩٧- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٩٨- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٩٩- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٠٠- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٠١- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٠٢- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٠٣- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٠٤- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٠٥- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٠٦- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٠٧- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٠٨- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٠٩- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١١٠- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١١١- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١١٢- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١١٣- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١١٤- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١١٥- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١١٦- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١١٧- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١١٨- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١١٩- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٢٠- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٢١- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٢٢- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٢٣- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٢٤- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٢٥- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٢٦- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٢٧- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٢٨- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٢٩- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٣٠- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٣١- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٣٢- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٣٣- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٣٤- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٣٥- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٣٦- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٣٧- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٣٨- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٣٩- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٤٠- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٤١- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٤٢- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٤٣- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٤٤- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٤٥- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٤٦- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٤٧- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٤٨- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٤٩- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٥٠- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٥١- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٥٢- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٥٣- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٥٤- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٥٥- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٥٦- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٥٧- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٥٨- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٥٩- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٦٠- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٦١- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٦٢- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٦٣- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٦٤- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٦٥- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٦٦- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٦٧- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٦٨- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٦٩- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٧٠- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٧١- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٧٢- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٧٣- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٧٤- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٧٥- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٧٦- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٧٧- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٧٨- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٧٩- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٨٠- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٨١- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٨٢- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٨٣- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٨٤- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٨٥- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٨٦- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٨٧- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٨٨- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٨٩- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٩٠- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٩١- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٩٢- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٩٣- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٩٤- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٩٥- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٩٦- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٩٧- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٩٨- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

١٩٩- سيارتين مرسيدس ٢٠٠

٢٠٠- سيارتين مرسيدس ٢٠٠